



En route vers
Op naar **2026**



AGENDA

P. 55

La Une de ce numéro a été réalisée par Amélie Bastin, élève de l'Atelier Peinture de Quentin Smolders à l'École des Arts d'Ixelles.

De cover van dit nummer is een creatie van Amélie Bastin, deelneemster aan de schilderworkshop van Quentin Smolders van de École des Arts d'Ixelles (School van de Kunsten Elsenne)

Responsable / Verantwoordelijke
S. De Pauw

Coordinateur / Coördinator
O. Remy

Rédaction & traduction / Redactie & Vertaling
A. D'Haeyer, A-C. Huwart, R. Pruijn, S. Smets

Agenda
A. Moncomble
02 515 76 42

Publicités / Advertenties
A. Moncomble - 02 515 76 42
pub@ixelles.brussels

Photos/Foto's
A. Bourgois, A-C. Huwart

Infographie / Vormgeving
A. Bourgois, V. Lebrun

Cover / cover
Amélie Bastin

Une publication de la commune d'Ixelles / Een uitgave van de gemeente Elsenne

Service Communication
38 rue de l'Automne

Communicatiedienst
Herfststraat 38

02 515 76 41

info@ixelles.brussels
www.ixelles.be

info@elsene.brussels
www.elsene.be

EDITO / VOORWOORD
3COLLÈGE / COLLEGE
5INITIATIVES
INITIATIEVEN

Plan Grand Froid : Ixelles renforce sa réponse
Elsene versterkt haar koudeplan
6-7

Mobilisés pour le quartier Bailli
Gebundelde krachten voor de Baljuwwijk
8-9

Embellissons notre commune
Laten we onze gemeente mooier maken
10-11

Sport et cohésion au cœur d'Ixelles
Sport en ontmoeting in hartje Elsenne
16-17

L'énergie solaire à Ixelles : bilan et perspectives
Zonne-energie in Elsenne: balans en vooruitzichten
18-19

Se former pour réussir : Ixelles et ses partenaires à vos côtés
Leren om te slagen: Elsenne en haar partners staan voor je klaar
28-29

Mobilisation renforcée en hiver pour les sans-abris !
Versterkte maatregelen voor daklozen tijdens de wintermaanden
30-31

Pour une vision cohérente et partagée de la ville
Voor een samenhangende coherente en gedeelde visie op de stad
36-37

Le plus grand parking sécurisé pour vélos est à Flagey
De grootste beveiligde fietsparking bevindt zich onder Flagey
38-39

Les services du CPAS déménagent
De diensten van het OCMW verhuizen
40-41

PORTRAITS /
PORTRETEN

Le contact humain comme remède
Menselijk contact als medicijn
12-15

Rencontre avec Giuseppe Santoliquido
Geloof in jezelf en je dromen
32-35

DOSSIER
DOSSIER

Méfiez-vous des Arnacœurs
Wees op je hoede voor (Cupido-)oplichters
20-27

JEUX / PUZZELS
42, 46SMILES
50, 53OPPOSITION
OPPOSITIE
48IXELLES EN BREF /
ELSENE IN HET KORT
4 - 44 - 45 - 47CULTURE
CULTUUR

Dix ans de regards photographiques
Tien jaar fotografie door verschillende lenzen
56-59

Quand les artistes s'emparent du wax
Waxstof door de ogen van kunstenaars
64-65

La bibliothèque Sans Souci retrouve une seconde jeunesse
Jouw huiskamer in de stad: ontdek de vernieuwde Bib Sans Souci
70-71

NUMÉROS UTILES - NUTTIGE NUMMERS

N° général Commune d'Ixelles - 02 515 61 11
Algemeen nummer gemeente Elsenne 0800 85 150
N° vert de la Propreté - Groen nummer Netheid

NUMÉROS D'URGENCE - NOODNUMMERS

Police - Politie 112 / 101
Pompiers - Brandweer 112 / 100
Child Focus 116 000
Dentistes de garde - 02 426 10 26
Wachtdienst tandartsen 02 428 58 88 (NL)
Médecins de garde - Wachtdienst huisartsen 02 201 22 22
Odeur de gaz - Gasreuk 0800 19 400
Pharmacies de garde - Wachtdienst apothekers 0903 99 000 (1,50€/min)
Vétérinaires de garde - Wachtdienst dierenartsen 02 479 99 90

Pour plus d'infos et de photos, rejoignez-nous sur !
Voor meer info en foto's kan je ons volgen op !

@communelixelles
@gemeenteElsene
 @ixelles_elsene
 @ixelles-elsene
 @ixelles_elsene

Et abonnez-vous à la Newsletter
www.ixelles.be/site/580-newsletter
En schrijf je in op onze nieuwsbrief
www.elsene.be/site/580-nieuwsbrief



**Romain
De Reusme**

Bourgmestre / Burgemeester

Geachte inwoners van Elsene,

Aan het begin van dit nieuwe jaar hoop ik dat jullie fijne feestdagen hebben gehad, momenten waarop je een maaltijd, een gebaar of een warme blik deelt. Elk jaarbegin herinnert ons eraan dat goede voornemens alleen zin hebben wanneer we ze samen waarmaken, in de dagelijkse aandacht die we elkaar geven. Dat is misschien wel de mooiste wens die we elkaar kunnen doen: blijven bouwen aan een Elsene waar solidariteit geen woord is, maar een manier van samenleven.

Dit nummer van de Info Elsene toont dat duidelijk. Je leest er over de acties die deze winter zijn opgezet om mensen zonder onderdak te beschermen, met een versterkt Winterplan en een vernieuwde dagopvang die warmte, rust en begeleiding biedt. Je ontdekt ook hoe de teams van Accolage onze senioren ondersteunen — soms geïsoleerd, soms kwetsbaar, maar altijd een belangrijk deel van onze gemeenschap. Solidariteit bestaat ook uit kleine attenties, eenvoudige gebaren die banden scheppen en een buurt dragen.

Omdat Elsene ook een plek van cultuur is, zetten we een schrijver uit onze gemeente in de kijker, wiens werk ons eraan herinnert dat woorden kunnen verbinden en nieuwe perspectieven openen. En omdat onze gemeente blijft evolveren, vind je ook een tekst over zachte mobiliteit terug: essentieel om onze straten veiliger, aangenamer en leefbaarder te maken. Tot slot stellen we tien goede voornemens voor om Elsene te verfreaaien: concrete en toegankelijke ideeën waaraan iedereen kan bijdragen.

In 2026 zorgen we voor onze gemeente zoals we voor elkaar zorgen. Samen blijven we werken aan een solidair, creatief en ambitieus Elsene, trouw aan wat onze kracht uitmaakt: de wil om vooruit te gaan, te verwelkomen en te verbinden.

Ik wens jullie allemaal een heel mooi nieuw jaar.

Chères Ixelloises, chers Ixellois,

En ce début d'année 2026, j'espère que vous avez passé de belles fêtes, des moments où l'on partage un repas, un geste, un regard qui réchauffe. Chaque mois de janvier nous rappelle que les bonnes résolutions ne valent que si elles se vivent ensemble, dans cette attention quotidienne que nous nous portons les uns aux autres. C'est peut-être cela, au fond, le plus beau vœu que nous puissions nous formuler : continuer à faire d'Ixelles une commune où la solidarité n'est pas un mot, mais une manière d'habiter.

Ce numéro du journal communal en témoigne. Vous y découvrirez les actions déployées cet hiver pour protéger les personnes sans abri, avec un Plan Grand Froid renforcé et un accueil de jour repensé pour offrir chaleur, répit et accompagnement. Vous lirez aussi comment les équipes d'Accolage soutiennent nos aînés, parfois isolés, parfois fragiles, mais toujours au cœur de notre communauté. Cette solidarité se décline aussi dans les petites attentions, dans les gestes simples qui tissent des liens et font tenir un quartier.

Parce qu'Ixelles est aussi un territoire de culture, nous mettons à l'honneur un écrivain ixellois dont l'œuvre nous rappelle que les mots peuvent éclairer, rassembler, ouvrir de nouveaux horizons. Et parce que notre commune continue de se transformer, vous trouverez un dossier sur la mobilité douce, essentielle pour rendre nos rues plus sûres, plus respirables, plus agréables à vivre. Enfin, nous vous proposons dix résolutions pour embellir Ixelles : des pistes concrètes, accessibles à toutes et tous, pour contribuer à un cadre de vie plus harmonieux.

En 2026, prenons soin de notre commune comme nous prenons soin les uns des autres. Ensemble, faisons vivre une Ixelles solidaire, créative et exigeante, fidèle à ce qui fait sa force : sa capacité à avancer, à accueillir, à relier.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle année.



Ça se passe
près de chez vous
Bij jou in de buurt

Ixelles en bref
Elsene in het kort



Onze ouderen staan centraal in 'Senior Flic'

'Senior Flic' is een tweeledig project dat werd gelanceerd door de politiezone Brussel HOOFDSTAD Elsene.

Eenzijds worden informatie- en sensibiliseringssessies georganiseerd over thema's die ouderen nauw aan het hart liggen. Anderzijds wordt een netwerk van referentieagenten opgericht die de doelgroep ondersteunen bij hun vragen en maatregelen rond veiligheid, rust, openbare netheid en alles wat te maken heeft met de bevoegdheden van de politie in het algemeen.

Een adviseur in diefstalpreventie van de zone Brussel HOOFDSTAD Elsene gaat dus op bezoek bij senioren om hen bewust te maken van de belangrijkste risico's en tips te delen: hoe bescherm je je tegen zakkenrollers en inbrekers? Welke reflexen zijn belangrijk wanneer je geld afhaalt aan een automaat? Hoe herken je een frauduleuze website? Hoe vermijd je sms-fraude? De wijkhuizen stellen hun infrastructuur ter beschikking zodat de politie gemakkelijk in contact kan komen met het doelpubliek.

Heb je vragen of wil je advies van een Senior Flic? Je kunt ze per post contacteren (Kolenmarkt 30, 1000 Brussel, ter attentie van Senior Flic) of per e-mail:

zpz.polbru.senior@police.belgium.eu

Nos aînés au cœur du projet Senior Flics

"Senior Flics" est un projet en deux volets, lancé par la zone de police Bruxelles CAPITALE Ixelles et destiné aux aînés.

Le premier consiste en l'organisation de séances d'information et de sensibilisation sur des thématiques chères au public âgé. Quant au second volet, il a permis la création d'un réseau de policiers référents veillant à épauler le public cible dans ses démarches et questions relatives à la sécurité, à la tranquillité et à la salubrité publiques, et tout ce qui a trait aux compétences de police, de manière générale.

Un conseiller en prévention vols de la zone Bruxelles CAPITALE Ixelles se déplace donc à la rencontre des seniors afin de les sensibiliser aux principaux risques qu'ils encourent et leur dispenser un maximum de conseils pratiques utiles : comment se prémunir des pickpockets et cambrioleurs, quels réflexes adopter lorsqu'on retire de l'argent à un distributeur automatique, comment repérer un site internet frauduleux, comment éviter les arnaques par SMS, etc. Les Maisons de Quartier mettent leurs infrastructures à disposition, afin que la police puisse aller à la rencontre du public visé.

Vous souhaitez poser directement vos questions ou prendre conseil auprès des Senior Flics ? Vous pouvez les contacter par voie postale (rue du Marché au Charbon 30, 1000 Bruxelles) à l'attention de Senior Flics ou encore par e-mail : **zpz.polbru.senior@police.belgium.eu**





PS-VOORUIT

Romain De Reusme

BOURGMEESTRE - BURGEMEESTER

Affaires générales, Communication, Événements,
Ressources humaines, Affaires sociales,
Logements • Algemene zaken, Communicatie,
Evenementen, Human resources,
Sociale zaken, Huisvesting

02 515 61 20 - romain.dereusme@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Gautier Calomne

PREMIER ÉCHEVIN ET OFFICIER DE L'ÉTAT
CIVIL - EERSTE SCHEPEN EN AMBTENAAR
VAN BURGERLIJKE STAND

État civil, Population, Innovation
citoyenne, Europe, Économie, Commerce, Foires
et Marchés, Enseignement, Universités, Culture,
Musée, Tourisme • Burgerlijke stand, Bevolking,
Burgerinnovatie, Europa, Economie, Handel, Foren
en Markten, Onderwijs, Universiteiten, Franstalige
Cultuur, Museum, Toerisme

02 515 64 69 - gautier.calomne@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Geoffroy Kensier

DEUXIÈME ÉCHEVIN - TWEDE SCHEPEN

Propreté publique, Espaces verts et
Plantations • Openbare netheid, Groene
Ruimten en Beplantingen

02 515 61 08
geoffroy.kensier@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nabil Messaoudi

TROISIÈME ÉCHEVIN - DERDE SCHEPEN

Jeunesse, Jumelages et Coopération internationale,
Cohésion sociale, Familles, Sports, Tutelle
sur le CPAS • Jeugd, Jumelages en Internationale
samenwerking, Sociale cohesie, Families, Sport,
Toezicht op het OCMW

02 515 61 49
nabil.messaoudi@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Nathalie Gilson

QUATRIÈME ÉCHEVINE - VIERDE SCHEPEN

Finances, Architecture, Technique des bâtiments,
Propreté des bâtiments, Plan Local d'Action pour
la Gestion Énergétique (PLAGE), Politique d'achat,
Bien-être des animaux, Qualité de la Vie, Cultes
et Laïcité • Financiën, Architectuur, Techniek der
gebouwen, Netheid van de gebouwen, Plan voor
Lokale Actie voor het Gebruik van Energie (PLAGE),
Aankoopbeleid, Dierenwelzijn, Levenskwaliteit,
Erediensten en Vrijzinnigheid

02 515 64 83 - nathalie.gilson@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Jacques de Jonghe d'Ardoye

CINQUIÈME ÉCHEVIN - VIJFDE SCHEPEN

Petite enfance & Crèches, Relations
intergénérationnelles, Seniors, Travaux de
voiries et Espaces publics, Emploi et Insertion
sociale, Santé • Allerkleinsten
& Kinderdagverblijven, Intergenerationele
relaties, Seniores, Wegenwerken en
Openbare ruimten, Tewerkstelling en
Sociale integratie, Gezondheid

02 515 61 12
jacques.dejonghe@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nevruz Unal

SIXIÈME ÉCHEVINE - ZESDE SCHEPEN

Rénovation urbaine - Contrats de quartier,
Prévention - Aide juridique, Égalité et Droits
humains, Solidarité, Alimentation durable, Repas
scolaires, Tutelle sur les hôpitaux, Vie de Quartier
Stadsvernieuwing - Wijkcontracten, Preventie
- Juridische hulp, Gelijkheid en Mensenrechten,
Solidariteit, Duurzame voeding, Schoolmaaltijden,
Toezicht op de ziekenhuizen, Wijkleven

02 515 61 04 - nevruz.unal@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Julie de Groote

SEPTIÈME ÉCHEVINE - ZEVENDE SCHEPEN

Urbanisme, Patrimoine • Stedenbouw, Patrimonium

02 515 61 33
julie.degroote@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Valérie Libert

HUITIÈME ÉCHEVINE - ACHTSTE SCHEPEN

Mobilité et Stationnement, Transports,
Climat, Énergie et Environnement, Culture
et Enseignement néerlandophones,
Informatique & Smart City, Imprimerie
Mobiliteit en Parkeren, Vervoer, Klimaat,
Energie en Leefmilieu, Nederlandstalige
Cultuur en Onderwijs, IT en Smart City,
Drukkerij

02 515 65 45 - valerie.libert@elsene.brussels



PS-VOORUIT

Hassan Chegiani

PRÉSIDENT DU CPAS - VOORZITTER VAN HET OCMW

hassan.chegiani@cpasixelles.brussels
02 641 54 01 - 02 641 55 02



Patricia van der Lijn

SECRÉTAIRE COMMUNALE - GEMEENTESecretaris

02 515 61 29 - patricia.vanderlijn@ixelles.brussels
patricia.vanderlijn@elsene.brussels



Elsene versterkt haar koudeplan

Elsene bereidt zich zoals iedere winter voor om de meest kwetsbare personen te beschermen tegen de vrieskou. Via haar 'koudeplan' zet de gemeente specifieke acties op touw in samenwerking met het OCMW, de preventieteam, de sociale diensten en verschillende gespecialiseerde organisaties om snel en efficiënt te kunnen optreden.

**Bourgmestre
Burgemeester**



**Romain
De Reusme**

De temperatuur daalt, maar onze solidariteit blijft op peil. **Op 18 november 2025 werd in dat kader een dagopvang ingericht in de Alphonse De Wittestraat 30, die openblijft tot maart 2026.** De verwarmde ruimte is groter, beter ingedeeld en biedt de mogelijkheid om uit te rusten, zich om te kleden en gebruik te maken van een aantal basisvoorzieningen, een hygiënepakket en sociale begeleiding. Er worden eveneens teams ingezet die daklozen overal in de gemeente opzoeken om hun gezondheidstoestand na te gaan, hen een opvangplaats aan te bieden of tickets uit te delen voor gratis maaltijden.

Formeel kader voor nachtopvang

Tot op heden beschikte Elsene voornamelijk over een dagopvang, maar de voorbije winters hebben aangetoond dat bij uitzonderlijke koudegolven ook nachtopvang onmisbaar kan zijn.

De gemeente heeft dit jaar bijgevolg een activeringsprotocol goedgekeurd voor een nachtopvang, in samenwerking met Bruss'help en de partnerorganisaties. Nachtopvang bestond reeds, maar dankzij een duidelijk kader kunnen

we sneller en gecoördineerd te werk gaan. Bij extreme kou of op verzoek van bepaalde verenigingen kan de gemeente twee gemeentelijke gebouwen ter beschikking stellen: de turnzaal van het Atheneum Charles Janssens en een sportzaal van het Stadion van Elsene. Op die manier kan tijdelijke opvang voorzien worden, waarbij gespecialiseerde organisaties voor de sociale omkadering zorgen – zoals Samusocial en het Rode Kruis, terwijl de gemeente instaat voor de logistiek en coördinatie.

Duurzame inzet voor de komende winters

Het koudeplan werd uitgewerkt door de gemeente en het OCMW en evolueert naar gelang de noden en de beschikbare middelen. Het doel? De meest kwetsbare personen maximaal beschermen wanneer de weersomstandigheden hun leven in gevaar brengen. In Elsene wordt er gezamenlijk gestreden tegen de gevolgen van vrieskou: de gemeentelijke diensten, het OCMW, verenigingen en inwoners slaan de handen in elkaar om niemand aan zijn of haar lot over te laten wanneer de temperatuur extreem daalt.

Plan Grand Froid : Ixelles renforce sa réponse

Comme chaque hiver, Ixelles se prépare pour protéger les personnes les plus fragilisées. Le dispositif Grand Froid s'articule autour d'une série d'actions coordonnées entre la Commune, le CPAS, les équipes de prévention, les services sociaux et plusieurs associations spécialisées, afin de garantir une aide efficace et immédiate.

À Ixelles, la solidarité ne s'arrête pas lorsque le thermomètre baisse. **Au 30 rue Alphonse De Witte**, un accueil de jour a été mis en place depuis **le 18 novembre 2025 et jusqu'en mars 2026**. Plus spacieux et mieux structuré que par le passé, il offre un espace chauffé, la possibilité de se reposer, d'accéder à des denrées de première nécessité, un vestiaire, des kits d'hygiène et un accompagnement social. Des maraudes sont également assurées sur le terrain. Elles permettent d'aller à la rencontre des personnes sans abri, de vérifier leur état de santé, de proposer une mise à l'abri ou de distribuer des tickets-repas gratuits.

Un protocole d'accueil de nuit désormais formalisé

Jusqu'ici, Ixelles disposait surtout d'un dispositif d'accueil de jour. Mais les derniers hivers ont montré que, lors de vagues de froid exceptionnelles, un hébergement nocturne peut s'avérer indispensable. La Commune a donc formalisé cette année un protocole d'activation de l'accueil de nuit, élaboré en concertation avec Bruss'help et les associations partenaires. Il ne s'agit pas d'une nouvelle pratique, mais d'un cadre clair permettant d'agir plus rapi-

dement et de manière coordonnée.

En cas de froid extrême ou à la demande du secteur associatif, la Commune pourra mettre à disposition deux bâtiments communaux : le gymnase de l'Athénée Charles Janssens et une salle de sport du Stade d'Ixelles, afin qu'ils servent d'hébergement temporaire. L'encadrement social sera assuré par des organisations spécialisées (Samusocial, Croix-Rouge), tandis que la Commune prendra en charge la logistique et la coordination.

Un engagement durable pour les hivers à venir

Ce Plan Grand Froid, élaboré par la Commune et le CPAS, est conçu pour évoluer en fonction des besoins du terrain et des ressources disponibles. Son objectif : garantir une protection maximale aux personnes les plus vulnérables lorsque les conditions météorologiques mettent des vies en danger. À Ixelles, la lutte contre les effets du froid est un effort collectif. Grâce à la mobilisation conjointe des services communaux, du CPAS, des associations, des habitantes et des habitants, nous veillons à ce que personne ne soit laissé seul face aux températures extrêmes.





DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Gauthier
Calomne**



Gebundelde krachten voor de Baljuwwijk

De werken in de Baljuwwijk, de tweede grootste handelsas van Elsene, zijn aanzienlijk. Wij zetten ons volop in voor de vitaliteit van deze emblematische wijk en rollen, binnen onze mogelijkheden, concrete steunmaatregelen uit.

Sinds enkele weken heeft een grootschalige gewestelijke werf – die zich hoofdzakelijk op het grondgebied van de Stad Brussel bevindt – een directe impact op het hart van de Baljuwwijk. De werkzaamheden van de MIVB hebben een van de mooiste commerciële lanen van Elsene in een moeilijke periode gebracht. Solidair met onze zelfstandigen, en ondanks de beperkte gemeentelijke speelruimte, hebben wij meteen de handen uit de mouwen gestoken.

Reeds in de herfst hebben wij van de MIVB een striktere opvolging van de werf geëist en concrete engagementen verkregen. We hebben het Brussels Gewest, in lopende zaken, en de Federale overheid aangesproken zodat de economie op het terrein – van de handelaars die vroeg openen en laat sluiten – ten volle zou worden meegenomen.

De eerste editie van de Kerstmarkt op het Kasteleinsplein, waar we bijzonder trots op zijn, heeft nieuwe energie en een vleugje magie in de hele wijk gebracht. Het evenement "Feest in de Baljuwwijk", met onder meer de grote cadeau-vitrine in de Baljuwstraat 71, trok elke dag nieuwe bezoekers en steeds meer klanten tijdens deze eindejaarsperiode.

Omdat een wijk ondersteunen ook betekent dat we haar aantrekkingskracht versterken, bereiden

we nu al de komende maanden voor. In de eerste helft van 2026 zal de wijk een artistiek parcours van gedecoreerde etalages verwelkomen, een initiatief dat de handelaars extra in de kijker moet zetten en de ingezette dynamiek wil voortzetten.

Tegelijk activeren we alle hefboomen waarover we beschikken. We hebben een ongeziene communicatiecampagne gelanceerd om de Baljuwhandelaars te ondersteunen, waaronder een radiospot die werd uitgezonden op de belangrijkste Franstalige zenders en een grootschalige affichage op alle elektronische JCDecaux-borden in de gemeente.

Wat het parkeren betreft, hebben we onderhandeld met parking.brussels en een verlenging van de 30 minuten gratis parkeren verkregen gedurende de volledige duur van de werken, om de toegankelijkheid tot de winkels te vergroten en het bezoek aan de wijk te stimuleren. Andere maatregelen worden binnenkort aangekondigd om de wijk vlotter, toegankelijker en aantrekkelijker te houden.

Wat er ook gebeurt, wij staan altijd aan de zijde van al diegenen die onze wijken doen leven en van Elsene een bruisende en aantrekkelijke gemeente maken.

Mobilisés pour le quartier Bailli

Les travaux sont conséquents dans le quartier Bailli, deuxième artère commerçante d'Ixelles. Nous nous battons pour la vitalité de ce quartier emblématique et déployons, avec nos moyens, des mesures concrètes d'aide et de soutien.

Depuis plusieurs semaines, un chantier régional d'envergure - situé principalement sur le territoire de la Ville de Bruxelles - impacte directement le cœur du quartier Bailli. Les travaux menés par la STIB ont plongé l'une des plus belles artères commerciales d'Ixelles dans une période difficile. Solidaires de nos indépendants et malgré notre marge de manœuvre communale limitée, face à cette réalité, nous avons retroussé nos manches.

Dès l'automne, nous avons exigé de la STIB un suivi plus rigoureux du chantier et obtenu des engagements concrets. Nous avons interpellé le Gouvernement régional en affaires courantes et le Fédéral pour que l'économie du terrain, celle des commerçants qui ouvrent tôt et ferment tard, soit pleinement prise en compte.

La première édition du Marché de Noël sur la place du Châtelain, réelle fierté pour nous, a insufflé une nouvelle énergie et une petite dose de magie à tout le quartier. L'événement « *Quartier Bailli en fêtes* », avec notamment la grande vitrine de cadeaux à gagner, installée au numéro 71 de la rue du Bailli, a attiré chaque jour de nouveaux visiteurs et des clients de plus en plus nombreux durant la fin d'année.

Et parce que soutenir un quartier, c'est aussi renforcer son attractivité, nous préparons déjà les prochains mois ! Durant le premier semestre 2026, le quartier accueillera un parcours artistique de vitrines décorées. Une initiative imaginée pour mettre en valeur les commerçants et prolonger la dynamique initiée.

En parallèle, nous activons tous les leviers dont nous disposons. Nous avons lancé une campagne de communication inédite pour soutenir les commerçants du Bailli, notamment un spot radio diffusé sur les principales radios francophones et un affichage massif sur tous les panneaux électroniques JCDecaux de la Commune.

Au niveau du stationnement, nous avons négocié avec parking.brussels et obtenu l'extension des 30 minutes gratuites pendant la durée du chantier afin de faciliter l'accès aux commerces et encourager leur fréquentation. D'autres mesures seront annoncées prochainement pour rendre

le quartier plus fluide, plus accessible et toujours aussi attractif.

Quoi qu'il arrive, nous serons toujours aux côtés de celles et ceux qui font vivre nos quartiers et font d'Ixelles une commune vivante et attractive.



Une section dédiée aux commerçants du quartier Bailli vous attend dans ce numéro en page 50-53.

Een rubriek speciaal gewijd aan de handelaars van de Baljuwwijk vindt u in dit nummer op pagina 50-53.



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Geoffroy
Kensier**

Laten we onze gemeente mooier maken

Hier zijn 10 goede voornemens die in 2026 voor iedereen haalbaar zijn!

1. Ik zet mijn vuilniszakken op het juiste moment en op de juiste manier buiten

Om te vermijden dat zakken dagenlang op onze stoepen blijven staan, zet ik ze buiten op de juiste dag en binnen de toegestane uren.

Ik plaats mijn goed gesloten zakken tegen mijn gevel en niet aan de voet van een boom. Papier en karton vouw ik samen en bind ik op met een touw zodat het niet kan wegwaaien.

2. Ik bescherm mijn vuilniszakken tegen vogels en vossen

De gemeente en het Gewest bieden gratis een zwarte container (voor de witte en blauwe zakken) en een oranje container (voor de oranje zakken) aan zodat de zakken beschermd zijn en niet meer worden opengescheurd. Ik maak er gebruik van en ga ze ophalen.

3. Ik breng mijn flessen en bokaal naar de glasbol en respecteer de uren

Het is verboden glas te deponeren tussen 22 en 7 uur. Ik hou rekening met de burens die vlakbij wonen. Is de glasbol vol, dan plaats ik er geen glas naast.

4. Ik denk na over mijn kledingconsumptie (fast fashion) en sorteer correct

Sinds 1 januari 2025 moeten droge en schone textielen in gesloten zakken van maximaal 60 liter worden geplaatst en afgegeven in winkels die giften aanvaarden, in textielcontainers of in

de gewestelijke Recyparks. Natte, vervuilde of bevuilde textielen horen in de witte huisvuilzak.

5. Ik onderhoud mijn stoep

Overeenkomstig artikel 22 van het Algemeen Politiereglement onderhoud ik mijn stoep en houd ik die in een propere staat.

In de winter ruim ik sneeuw; in de lente en zomer verwijder ik onkruid; in de herfst raap ik bladeren op.

6. Ik plaats geen grofvuil op het openbaar domein zonder afspraak

De gemeente biedt gratis ophaling van grofvuil aan (3 x 3 m³ per jaar) én van huishoudtoestellen. Ik heb dus geen excuus om mijn woning niet op te ruimen.

7. Ik meld het snel wanneer ik het slachtoffer ben van graffiti

De antigraffitidel komt gratis ter plaatse om ze te verwijderen.

8. Ik ruim altijd de uitwerpselen van mijn hond op

Ik pas artikel 115 van het Algemeen Politiereglement toe: "De eigenaar of begeleider van een hond moet altijd minstens één zakje bij zich hebben om de uitwerpselen op te ruimen." Ik zorg er dus voor dat ik altijd minimum twee zakjes bij heb.

9. Ik gebruik FixMyStreet

Om problemen in de openbare ruimte te melden, gebruik ik de mobiele app of de website FixMyStreet. De meldingen worden centraal verzameld en doorgestuurd naar de bevoegde dienst.

10. Ik groet en bedank iedereen die zorg draagt voor Elsene

Ik maak een praatje met de medewerkers van de dienst Openbare netheid die onze straten en pleinen schoonmaken. Ik denk aan hun werk, of het nu waait, regent, sneeuwt of bloedheet is, en ik bedank hen.

Dit zijn de 10 makkelijkste voornemens om dit nieuwe jaar goed te beginnen.

Elsene, een propere gemeente, dat gaat ons allemaal aan!

Meer informatie:
netheid.elsene.be – 0800 85 150



Embellissons notre commune

Voici 10 bonnes résolutions réalisables par toutes et tous en 2026 !

1. Je sors mes sacs-poubelles au bon moment et de la bonne manière

Pour éviter d'avoir des sacs qui traînent plusieurs jours sur nos trottoirs, je les sors le bon jour et aux bonnes heures.

Je dépose mes sacs bien fermés le long de ma façade et non au pied d'un arbre, je plie et j'empaquette les papiers et cartons avec une ficelle pour qu'ils ne s'envolent pas.

2. Je protège mes poubelles des oiseaux et des renards

La Commune et la Région offrent gratuitement une corbeille noire (pour les sacs blancs et bleus) et une corbeille orange (pour les sacs orange) afin que les sacs soient protégés et ne soient plus déchirés. J'en profite et je vais les chercher.

3. Je dépose mes bouteilles et bocaux dans les bulles à verre, en respectant les horaires

Les dépôts de verre sont interdits entre 22h et 7h du matin, je pense à mes voisins qui habitent à proximité. Si la bulle est remplie, il est interdit de déposer du verre à côté de celle-ci.

4. Je m'interroge sur ma consommation de vêtements (fast fashion) et je trie correctement

Depuis le 1^{er} janvier 2025, les textiles secs et propres doivent être placés dans des sacs fermés de maximum 60 litres, et déposés soit dans les magasins qui acceptent des dons, soit dans les bulles à textiles ou dans les Recyparks régionaux. Les textiles mouillés, contaminés ou souillés sont à déposer dans le sac-poubelle blanc.

5. J'entretiens mon trottoir

Conformément à l'article 22 du Règlement Général de Police, j'entretiens et je maintiens mon trottoir en bon état de propreté.

En hiver, j'enlève la neige ; au printemps et en été, j'enlève les mauvaises herbes ; et à l'automne, je ramasse les feuilles.

6. Je ne dépose aucun encombrant dans l'espace public, sans avoir pris un rendez-vous «encombrant»

La Commune offre gratuitement l'enlèvement des encombrants (3 x 3m³ par an) et des appareils ménagers. Je n'ai donc pas d'excuse pour ne pas désencombrer mon habitation.

7. Je suis victime d'un graffiti, je le signale rapidement

La cellule anti-graffitis intervient gratuitement pour les effacer.

8. Je ramasse toujours les crottes de mon chien

J'applique l'article 115 du Règlement Général de Police : « Le maître ou le gardien d'un chien doit disposer en tout temps de minimum un sac destiné au ramassage de ses déjections ». J'ai donc, à tout moment, minimum 2 sacs avec moi.

9. J'utilise FixMyStreet

Pour signaler tout problème dans l'espace public, j'utilise l'application mobile ou le site Internet FixMyStreet, qui centralise les informations et les redistribue vers le service compétent.

10. Je salue et remercie celles et ceux qui prennent soin d'Ixelles

J'échange quelques mots avec les agents de la Propreté publique qui nettoient nos rues et places. Je pense à ceux qui travaillent, qu'il vente, qu'il pleuve, qu'il neige, et en période de forte chaleur, et je les remercie.

Voici les 10 résolutions les plus faciles à tenir pour cette nouvelle année. **Ixelles, commune propre, c'est l'affaire de toutes et tous !**

Plus d'informations :

proprete.ixelles.be – 0800 85 150



Le contact humain comme remède

Depuis 2012, l'ASBL Accolage lutte contre la solitude des personnes âgées, cette tueuse silencieuse des grandes villes qui touche aussi Ixelles.

Dans le bar du centre culturel Elzenhof, un brouhaha chaleureux emplît la pièce : une trentaine de personnes, jeunes et moins jeunes, se retrouvent ce lundi midi autour d'un bol de soupe gratuit et un moment de discussion. Ce rendez-vous Soep onder buren (« soupe entre voisins ») est né du désir, après la crise du Covid, de créer un lieu pour celles et ceux qui avaient soif de parler et de retrouver une présence humaine.

Henk Goorden, membre du conseil d'administration de l'ASBL Accolage et bénévole depuis la première heure, accueille chaque lundi les nouveaux venus à l'entrée d'Elzenhof pour les inviter à partager la soupe. « À Bruxelles, à cause des divorces et du décès du conjoint, beaucoup de personnes âgées vivent isolées », explique-t-il. Selon les chiffres récents du Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse (BISA), 60 % des 89 897 habitants d'Ixelles vivent seuls, et environ 11 % de la population a plus de 65 ans. Une enquête sur la solitude menée fin 2024 par Statbel révèle, en outre, que 11,3 % des Belges vivant seuls se sentent le plus souvent, voire constamment, isolés. « Les gens ont besoin de points d'ancrage », poursuit Goorden. « Souvent, tout commence par une demande d'aide pratique, comme monter une armoire. Et on découvre ensuite qu'ils ont aussi besoin de contacts réguliers ».

Entrer en contact avec des seniors isolés n'est pas simple. En plus de la soupe, Accolage utilise donc divers moyens créatifs comme des affiches à languettes dans le restaurant communal Vandenbroeck, des flyers glissés avec les repas livrés par le CPAS, etc.

Créer des rencontres qui comptent

Depuis début 2024, Louis Quartier est gestionnaire d'antenne pour Accolage à Ixelles. Sa mission consiste à repérer la solitude cachée et à la combattre en créant des liens durables entre personnes âgées et bénévoles. "Soep onder buren" y contribue, mais il voit plutôt ces moments comme une

première approche. « Nous sommes surtout là pour les personnes qui, à cause de leur santé, ne peuvent presque plus sortir », précise-t-il.

L'approche proactive de l'association, présente dans le quartier universitaire et chez Elzenhof, porte ses fruits. Grâce au bouche-à-oreille, le nombre de participants augmente régulièrement. L'origine, la classe sociale ou encore les hobbies peuvent jouer un rôle, d'où les nombreuses questions posées par Louis pour trouver la bonne alchimie. Pourtant, malgré la motivation des bénévoles, les liens s'essoufflent parfois en raison du manque de temps ou d'énergie sur le long terme, du retrait des seniors à cause de la méfiance ou d'attentes irréalistes.

D'autres obstacles peuvent s'ajouter. Pour Chantal, 63 ans, une habituée du lundi et arrivée à Ixelles après un divorce, la soupe hebdomadaire est un vrai soulagement. « J'aime bien les moments collectifs, mais je ne me sens pas encore prête pour un contact individuel avec une personne âgée. En revanche, je reçois régulièrement de l'aide pour mes tâches administratives de la part d'une autre participante d'Accolage », dit-elle. Louis confirme qu'il vérifie la solidité des bénévoles avant de les engager dans le projet, et qu'il joue un rôle de médiateur pour prévenir incompréhensions et conflits. Avec l'accord des participants, il les oriente vers des services sociaux spécialisés de la Commune ou du CPAS. « Pour les bénévoles, ma présence est rassurante », dit-il. « Ils savent qu'ils ne sont pas seuls, qu'il existe un cadre et un professionnel pour le garantir ».

La première étape

Les réussites sont nombreuses également, comme celles de Claudine et Marina. Née rue Malibran, Claudine s'est retrouvée à Akarova, à la limite d'Ixelles, après avoir dû quitter son logement ucclois. Suite à des problèmes de santé persistants, elle se déplace avec un déambulateur, ce qui limite

fortement ses mouvements.

Claudine a rencontré Accolage il y a deux ans. « *Certaines personnes ont trop d'orgueil, elles ont peur de demander. Ce n'est pas mon cas* », affirme-t-elle. Depuis, Marina, bénévole, ou son mari, lui rendent régulièrement visite avec de la soupe et quelques mots échangés. Marina l'accompagne aussi chez l'opticien ou l'aide à remplir des documents. « *Il ne s'agit pas seulement d'aide pratique, mais aussi de lien social. Je n'ai plus mes parents et ces échanges m'apportent beaucoup* », dit Marina. « *Il faut oser faire le premier pas, oser demander de l'aide* ».

Frederica*, 80 ans, néerlandophone, en est un bon exemple. À la fin de la crise sanitaire, elle a rejoint Accolage après un appel dans l'Info Ixelles. Les contacts ont d'abord été téléphoniques, avec d'autres néerlandophones du quartier. Puis elle a été mise en relation avec une Française avec qui

le courant est passé, désireuse d'apprendre le néerlandais pour son travail. Elles ont ensuite souvent fait des promenades ensemble.

Frederica s'est décidée après que son médecin lui a diagnostiqué une forme chronique de dépression. Des contacts sociaux supplémentaires étaient essentiels et aujourd'hui, elle se rend parfois en bus chez Elzenhof, non pour la soupe, mais pour des conversations passionnantes. « *La soupe, je peux la faire moi-même. Mon remède, ce sont les discussions et le contact humain* ».

*Prénom fictif

Vous souhaitez vous engager auprès d'une personne âgée ou bénéficier d'un accompagnement? Contactez Louis Quartier au 0456 16 14 62



Menselijk contact als medicijn

Sinds 2012 strijdt Accolage tegen eenzaamheid onder ouderen, de grootstedelijke sluipmoordenaar die ook in Elsene rondwaart. "Als medicijn heb ik gesprekken en menselijk contact nodig."

In de bar van gemeenschapscentrum (GC) Elzenhof gonst een gezellig geroezemoes, afkomstig van een bont gezelschap van rond de 30 mensen, jong en oud, die deze maandagmiddag samenzitten voor een gratis kom soep en een babbel. Soep onder burens kwam voort uit het verlangen om na de covidcrisis een plek aan te bieden waar mensen terechtkonden die ernaar snakten om een praatje te slaan en onder de mensen te zijn.

Henk Goorden, lid van de bestuursraad van de vzw Accolage en vrijwilliger van het eerste uur, staat iedere maandag klaar bij de ingang van de Elzenhof om nieuwkomers en nieuwsgierigen voor de soep uit te nodigen. *"In Brussel bestaat er omwille van echtscheidingen en het overlijden van de partner een grote groep ouderen die in isolement leeft"*, vertelt hij.

Uit recente cijfers van het Brussels Instituut voor Statistiek en Analyse (BISA) blijkt dat liefst 60% van de 89.897 inwoners van Elsene in een eenpersoonshuishouden leeft, terwijl zo'n 11% van de bevolking ouder dan 65 is. Uit een bevraging van Statbel naar eenzaamheid van eind 2024 blijkt bovendien dat 11,3% van de alleenstaande Belgen zich meestal of altijd eenzaam voelt.

"Mensen hebben behoefte aan aanspreekpunten", zegt Goorden. *"Vaak begint een gesprek over praktische hulpverzoeken, zoals het in elkaar steken van een kast. En vervolgens blijkt dat ze ook nood hebben aan regelmatig contact."*

Volgens Goorden is het lastig om met geïsoleerde ouderen in contact te komen. Naast de soep gebruikt Accolage daarom allerlei creatieve middelen: in het gemeentelijk restaurant Vandenbroeck worden posters met afscheurstrookjes opgehangen en bij de aan huis bezorgde maaltijden van het OCMW worden flyers gestoken.

Droommatches vinden

Louis Quartier is sinds begin 2024 antennebeheerder voor Accolage in Elsene. Zijn voornaamste taak is het opsporen van

verborgen eenzaamheid in Elsene en het bestrijden ervan door duurzame banden te smeden tussen ouderen en vrijwilligers. Soep onder burens helpt daarbij, al ziet hij het meer als een 'instapmoment.' *"Wij zijn er eigenlijk vooral voor mensen die niet goed meer buiten kunnen komen door hun gezondheid"*, aldus Quartier.

De proactieve aanpak van de vzw, die actief is in de Universiteitswijk en in GC Elzenhof, begint steeds meer vruchten af te werpen. Via mond-tot-mond-reclame groeit het aantal deelnemers gestaag, waardoor de kans op een succesvolle match groeit. Afkomst en sociale klasse maar ook hobby's kunnen daarbij een rol spelen, dus de bevlogen bemiddelaar van Accolage stelt deelnemers zoveel mogelijk vragen.

Volgens Quartier is er veel enthousiasme en goede wil bij de vrijwilligers, maar verwateren contacten soms omdat vrijwilligers op lange termijn niet genoeg tijd of energie beschikbaar hebben, terwijl ouderen op hun beurt terugkrabbelen vanwege wantrouwen of onrealistische verwachtingen.

Soms spelen ook andere belemmerende factoren een rol. Voor Chantal (63), een van de stamgasten op maandagmiddag, die in Elsene terechtkwam na een echtscheiding, is de wekelijkse soep een verademing. *"Ik geniet van deze collectieve momenten. Eén op één contact met een oudere, daar voel ik me echter nog niet klaar voor. Ik ontvang ook regelmatig hulp bij mijn administratie van een andere deelneemster van Accolage"*, zegt ze.

Quartier neemt de tijd om kennis te maken met de kandidaten om na te gaan of ze voldoende voorbereid en geschikt zijn voor het project en hij fungeert als bemiddelaar om misverstanden en conflicten te voorkomen. In sommige gevallen treedt Quartier ook op als kanarie in de kolenmijn: met toestemming verwijst hij door naar gespecialiseerde sociale diensten binnen de gemeente of het OCMW.

"Voor de mensen die helpen, is mijn aanwezigheid een geruststelling", zegt Quartier. "Ze

weten dat ze er niet alleen voor staan, dat er een kader is en een professional die dat kader kan bewaken."

De eerste stap

Daarnaast zijn de succesverhalen talrijk, zoals dat van Claudine en Marina. De in de Malibransstraat geboren Claudine kwam, nadat ze uit haar woning in Ukkel moest vertrekken, in Akarova aan de rand van Elsene terecht. Wegens aanhoudende gezondheidsproblemen is de vrolijk ingestelde Claudine aangewezen op een looprek, wat haar bewegingsruimte drastisch inperkt.

Via het nabijgelegen activiteitencentrum kwam ze twee jaar geleden in contact met Accolage. "Sommige mensen hebben te veel trots, die zijn bang om iets te moeten vragen. Ik heb dat niet", zegt Claudine stellig. Sindsdien komt vrijwilligster Marina of haar echtgenoot regelmatig langs met soep en een praatje. Marina gaat ook met Claudine naar de opticien of helpt bij het invullen van een formulier. "Het gaat niet alleen om praktische hulp, maar ook om het sociale contact. Ik heb zelf mijn ouders niet meer en deze uitwisseling geeft me veel voldoening" vertelt de vrijwilligster. "Je moet die eerste stap zetten, om hulp durven vragen."

De Nederlandstalige Frederica (80)* is daar een goed voorbeeld van. Aan het einde van de covidcrisis kwam ze via een oproep in de Info Elsene bij Accolage terecht. In eerste instantie bleef het bij telefonische contacten met andere Nederlandstaligen uit de buurt, tot zij in contact werd gebracht met een Française waar het echt mee klikte, die Nederlands wilde leren voor haar werk, en waar zij regelmatig mee uit wandelen is gegaan.

Frederica zette de stap nadat haar huisarts haar vertelde dat ze leed aan dystemie, een chronische, milde vorm van depressie. Meer sociale contacten waren dus essentieel en nu komt ze af en toe met de bus naar de Elzenhof, niet voor de soep maar voor de interessante gesprekken. "Die soep kan ik zelf wel maken. Als medicijn heb ik gesprekken en menselijk contact nodig."

*fictieve naam

Wil je je na het lezen van dit artikel ook inzetten voor een oudere buur? Of kan je zelf wat gezelschap gebruiken?

Neem contact op met Louis Quartier via 0456 16 14 62.





Sport en ontmoeting in hartje Elsene

Op een steenworp van het Blyckaertsplein ligt Emergence XL. Meer nog dan een sportschool is het een gastvrije ontmoetingsplek waar je kunt komen trainen, maar ook de sfeer kunt opsnuiven en waar je vertrouwde gezichten en positieve energie terugvindt.

Op **meer dan 1.000 m²** aan moderne infrastructuur kruisen sportievelingen van elke generatie, gezinnen en jongeren elkaar met één ambitie: bewegen, vooruitgang boeken en zich ontplooien. De sportschool biedt een brede waaier aan sporten voor iedereen: Engels boksen, Thaiboksen, Braziliaanse jiu-jitsu (BJJ), fitness, krachttraining, step- en cardiotrainingen, groepslessen en stages voor kinderen.

Emergence XL is 7/7 open en biedt iedereen de kans, van beginners tot competitiesporters, om een passend moment en aangepast programma en tempo te vinden. De coaches genieten de nodige erkenning voor hun kennis en teamspirit en dragen bij aan de warme ontvangst in de sportschool.

Emergence XL is daarnaast een belangrijke speler in het sociaal sportgebeuren in Elsene. Al bijna 20 jaar lang omkadert de vereniging jongeren en brengt hen discipline, doorzettingsvermogen, solidariteit en vertrouwen bij. Sport wordt gebruikt als hefboom voor sociale integratie en dankzij de vrijwilligers, workshops en begeleiding via projecten krijgen de jongeren er een subtiele maar cruciale ondersteuning en zetten ze soms hun eerste stappen in hun loopbaan of in het verenigingsleven.

Die missie wordt versterkt dankzij de programma's "Sport voor iedereen" en "Sport voor vrouwen". Daardoor krijgt iedereen de mogelijkheid om in een inclusieve, ondersteunende en aangename omgeving te sporten. Het lidgeld bij Emergence XL wordt rechtstreeks gebruikt voor de financiering van educatieve, burgerlijke en sociale projecten ten voordele van de lokale jeugd.

"Emergence XL is een plek waar aan levensverhalen wordt geschreven, waar jongeren weer doel aan hun leven geven en projecten vorm krijgen," vertelt Nabil Messaoudi, voorzitter van de vereniging. *"Elke dag zie ik hoe de jongeren veranderen, aan zelfvertrouwen winnen, hoe ouders werken aan hun welzijn, vrouwen beginnen met boksen, coaches hun passie overbrengen... Hier kom je niet enkel om te trainen: je vindt hier een team, een sfeer en een kader die je naar een hoger niveau tillen. Die energie maakt van Emergence XL een unieke plek in Elsene."*

Zin om mee te doen? Kom eens langs, volg een les en schrijf je in!

Scepterstraat 13-19 – Elsene
www.emergencexl.com
02 515 69 81

Sports
Sport



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Nabil
Messaoudi**

Sport et cohésion au cœur d'Ixelles

À deux pas de la place Blyckaerts, Emergence XL est bien plus qu'une salle de sport : c'est un véritable lieu de vie, ouvert et accueillant, où l'on vient autant pour s'entraîner que pour retrouver une ambiance, des visages familiers et une énergie positive.

Sur **plus de 1.000 m²** d'infrastructures modernes, des générations de sportifs, de familles et de jeunes se croisent quotidiennement avec une même envie : bouger, progresser et s'épanouir. La salle située à deux pas de la Place Blijckaerts propose une offre exceptionnelle et accessible à tous : boxe anglaise, boxe thaïlandaise, jiu-jitsu brésilien (BJJ), fitness, musculation, step, cardio, cours collectifs variés et stages pour enfants.

Ouverte 7 jours sur 7, Emergence XL permet à chacun — du débutant au compétiteur — de trouver un créneau, un programme et un rythme adaptés. Les coaches, reconnus pour leur expertise et leur esprit d'équipe, contribuent aussi à l'accueil très humain qui fait la réputation du lieu.

Au-delà du sport, Emergence XL s'est imposée comme un acteur majeur du sport social à Ixelles. Depuis presque 20 ans, l'association offre aux jeunes un cadre structurant où l'on apprend la discipline, la rigueur, la solidarité et la confiance. À travers l'insertion par le sport, des missions de bénévolat valorisé, des ateliers ou un accompagnement ponctuel de projets, de nombreux jeunes y trouvent un soutien discret mais déterminant, et parfois leurs premiers pas dans un parcours professionnel ou associatif.

Les programmes « Sport pour tous » et « Sport au féminin » complètent cette mission, en permettant à chacun de pratiquer du sport dans un environnement inclusif, soutenant et bienveillant. À Emergence XL, chaque inscription a du sens : elle contribue directement à financer les actions éducatives, citoyennes et sociales menées au profit de la jeunesse locale.

« Emergence XL, c'est un lieu où des parcours se révèlent, où des jeunes retrouvent une direction, où des projets prennent forme », explique Nabil Messaoudi, président de l'association. « J'y vois chaque jour des transformations, un jeune qui reprend confiance, un parent qui retrouve du bien-être, une femme qui se met à la boxe pour la première fois, un coach qui transmet sa passion... Ici, on ne vient pas seulement s'entraîner : on trouve une équipe, une ambiance et un cadre qui vous poussent vers le haut. C'est cette énergie qui fait d'Emergence XL un endroit unique à Ixelles ».

Envie de rejoindre l'aventure ? Venez essayer un cours, venez visiter les lieux... et inscrivez-vous !

13-19 rue du Sceptre – Ixelles
www.emergencexl.com
02 515 69 81





UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Nathalie
Gilson**



Zonne-energie in Elsene: balans en vooruitzichten

In 2025 kwam de energietransitie in een stroomversnelling. Dankzij het PLAGE-programma – 'Plan voor Lokale Actie voor het Gebruik van Energie' – produceren de zonnepanelen groene stroom rechtstreeks op onze daken, waardoor de kosten aanzienlijk dalen.

Balans 2025: een mijlpaal werd bereikt

Eind 2025 waren er in onze gemeente **18 actieve installaties**, goed voor zowat **2.300 zonnepanelen** of 886 kWp. Die capaciteit levert gemiddeld 755 MWh/jaar op, het equivalent van het jaarlijkse energieverbruik van 359 Elsense huishoudens. Dat omvat onder meer de zonnepanelen op het kantoorgebouw in Vandenbroeckstraat 58 (257 panelen), die deze zomer geplaatst werden, en die op het sportcentrum Albert Demuyter, die dateren van november. Dit werd verwezenlijkt in samenwerking met Sibelga, dienst 'Zonne-energie en daken' van RenoClick.

Recordopbrengst voor het sportcentrum

Het paradepaardje was de plaatsing van 308 zonnepanelen aan het einde van 2025 op het dak van het gemeentelijk sportcentrum Albert Demuyter. Hoewel deze infrastructuur intensief wordt gebruikt en er dus een hoog energieverbruik is (362 dagen/jaar), zal de investering van 160.000 euro op slechts vier jaar tijd worden terugverdiend, inclusief onderhoud!

Peer-to-peer energiedelen ligt aan de basis van het project. De panelen zullen meer energie produceren dan er verbruikt wordt. Het overschot wordt daarna doorgestuurd naar andere gemeentelijke sites met een hoog verbruik zoals

het gemeentehuis, waardoor de zonne-energie maximaal wordt benut.

De vooruitzichten gaan uit van een jaarlijkse winst van 40.000 euro, enkel en alleen voor deze installatie. Dat bedrag bestaat uit besparingen op de energiefactuur van het delende en ontvangende gebouw (19.000 euro/jaar via p2p-delen) en de inkomsten uit groenestroomcertificaten.

Vooruitzichten en systematisering

Vanaf nu gelden zonnepanelen als de standaard in onze grote bouwprojecten. School 9, het Museum van Elsene en de Rabelais-site worden allemaal voorzien van zonnepanelen bij hun renovatie.

In 2026 en 2027 zetten we dit verder met een aantal grote projecten in de scholen (school 2 en Instituut René Cartigny), kinderdagverblijf Rire & Grandir en de gebouwen van onze administratieve diensten. Daarnaast lopen er studies om ook woningen en de bibliotheek uit te rusten met zonnepanelen.

Schepen Nathalie Gilson voegt daar aan toe: *"Door strategisch en duurzaam te investeren zorgt onze gemeente voor besparingen op lange termijn voor de gemeenschap en bevestigt ze haar voortrekkersrol in de energietransitie."*

L'énergie solaire à Ixelles : bilan et perspectives

L'année 2025 marque une accélération majeure de la transition énergétique. Grâce au programme PLAGE (Plan Local d'Actions pour la Gestion de l'Énergie), nos toitures se transforment en sources de production d'énergie propre, ce qui réduit considérablement les dépenses.

Bilan 2025, un cap franchi

Fin 2025, notre patrimoine communal comptait **18 installations en service**, cumulant près de **2 300 panneaux** (886 kWc). Cette capacité produit en moyenne 755 MWh/an, soit l'équivalent de la consommation électrique annuelle de 359 ménages ixellois. Ceci inclut l'installation de panneaux sur les bureaux du 58 rue Vandebroek (257 panneaux), finalisée l'été dernier, et sur le bâtiment du Centre sportif ixellois Albert Demuyter, en novembre, en collaboration avec Sibelga, service « Solaire et toiture » de RenoClick.

Rentabilité record au centre sportif

Le projet phare de la fin d'année 2025 a été le placement de 308 panneaux sur la toiture du Centre sportif ixellois Albert Demuyter. Malgré le fonctionnement intensif de cet espace et sa consommation importante en énergie (362 jours/an), l'investissement de 160 000 € (incluant la maintenance) sera entièrement amorti en seulement 4 ans !

Cette performance repose sur le mécanisme du « Pair-à-Pair ». Les panneaux produiront un large excédent d'énergie. Cet excédent sera transféré virtuellement vers un autre site communal gros consommateur, comme la Maison Communale, maximisant ainsi l'utilisation de l'énergie solaire produite.

Selon les prévisions, le gain annuel total généré par cette seule installation atteindra 40 000 €. Ce montant est la somme des économies réalisées sur la facture du bâtiment, des économies générées sur le site receveur via le Pair-à-Pair (19 000 €/an), et des revenus issus des certificats verts.

Perspectives et systématisation

Le photovoltaïque est désormais la norme dans nos grands chantiers. L'École 9, le Musée d'Ixelles et le site de Rabelais intègrent l'installation de panneaux photovoltaïques dans leur rénovation.

La dynamique se poursuivra en 2026 et 2027 avec la planification de plusieurs projets majeurs dans les écoles (École 2, Institut René Cartigny), la crèche Rire & Grandir et les bureaux administratifs. Des études sont également en cours pour équiper des logements et la Bibliothèque.

L'Échevine Nathalie Gilson ajoute : « *En investissant de manière stratégique et durable, notre Commune assure des économies à long terme pour la collectivité et confirme son rôle moteur dans la transition énergétique* ».



Méfiez-vous des arnaqueurs

Ils savent trouver les mots qu'il faut pour vous convaincre d'ouvrir votre cœur, mais leur seul objectif est de vider votre compte en banque. Les arnaqueurs n'ont jamais manqué de créativité ; l'aide de la technologie et de l'intelligence artificielle les a, en plus, rendus extrêmement redoutables.

L'affaire avait fait les titres de la presse internationale : Anne, quinquagénaire fraîchement divorcée, a été dépouillée de plus de 800.000 euros par un faux Brad Pitt. Beaucoup ont pensé : « comment est-ce possible d'être aussi naïve ? ! ». Le problème n'est pourtant pas la naïveté de la victime, mais le savoir-faire diabolique des arnaqueurs. Ils adaptent leur stratégie à chaque profil et sont d'une patience à toute épreuve. Si vous ne vous faites pas avoir par une fausse star de ciné ou un chanteur en vogue, vous tomberez peut-être dans les filets d'un faux-courtier qui vous promettra des rendements faramineux avec un « investissement sûr » ; vous répondrez à cet ami qui vous envoie un e-mail d'appel à l'aide ; vous scannerez, en toute bonne foi, un QR code trafiqué...

Ne soyez sûrs que d'une chose : personne n'est à l'abri ! La GASA (Global Anti-Scam Alliance) estime les pertes liées aux arnaques en ligne au niveau mondial à au moins 1 000 milliards de dollars en 2025... Rien que pour la petite Belgique, les seules arnaques aux investissements, c'est 15 millions d'euros de perdus entre janvier et juin 2025. Mais pas perdus pour tout le monde : pour les pays qui abritent des « usines à fraude », les revenus générés par ces activités illégales contribuent significativement au PIB.

Vieilles recettes, vraies arnaques

Vous n'êtes pas « connectés » ? Peu importe : les arnaques old school ont toujours la cote. On sonne à votre porte. « *Bonjour ! Je vois que votre cheminée menace de s'écrouler, c'est dangereux. Nous faisons justement des travaux de toiture dans votre rue. Nous pouvons jeter un œil et effectuer les réparations rapidement...* ». Le pied est dans la porte et l'air affable de l'ouvrier inspire confiance. Par politesse, par gentillesse, on le laisse entrer « *pour une estimation sans engagement* », et sans avoir eu le temps de réfléchir, on se retrouve à payer des milliers d'euros pour des travaux qui n'en sont pas. La force des arnaqueurs, c'est de gagner votre confiance et

endormir votre esprit critique pour mieux vous dépouiller.

Avec l'explosion d'Internet, des achats en ligne et des amitiés virtuelles sur les réseaux sociaux et, plus récemment, le développement fulgurant de l'Intelligence Artificielle (IA), les arnaques ont pris une ampleur sans précédent et sont, surtout, de plus en plus difficiles à esquiver.

Petit glossaire... non exhaustif (!) des principales arnaques

Le phishing ou hameçonnage : vous recevez un message prétendument de votre banque (variante : l'État, un transporteur, un opérateur téléphonique, etc.). L'objectif est de récupérer vos mots de passe, codes ou données bancaires. Le phishing se décline en « **vishing** » (arnaque par téléphone) et « **smishing** » (arnaque par sms).

Spoofing ou usurpation : d'une identité, d'un numéro de téléphone. L'usurpation peut aller très loin puisqu'avec la technique du **deepfake**, les arnaqueurs peuvent même vous proposer un rendez-vous en visio-conférence avec le visage et la voix d'un interlocuteur connu (votre banquier, patron... Brad Pitt), reproduits par l'IA ! Votre identité peut également être usurpée pour ouvrir un compte à votre nom ou effectuer des achats en ligne.

Romance scam ou arnaques aux sentiments : une personnalité médiatique vous contacte, se montre gentille, patiente et s'intéresse à vous... Et quand la relation semble solide, elle commence à vous demander des cadeaux ou de l'argent. Ce type de manipulation émotionnelle peut durer des mois, voire des années. Patrick Bruel vous contacte ? Bloquez-le immédiatement, il risque de vous ruiner.

Arnaques à l'investissement : la manipulation se base sur la croyance de « placements à rendements garantis, rapides et sûrs ». Si c'est trop extraordinaire pour être vrai, c'est que c'est faux.

Arnaques aux colis : messages réclamant des « frais de dédouanement », ou d'expédition, prétendument de Bpost, DHL, DPD, UPS.

Arnaques aux petites annonces : grand classique sur les réseaux sociaux et les sites de vente entre particuliers (Marketplace, 2^eme main, Vinted, etc.), avec de faux acheteurs qui « envoient un transporteur » et des fausses preuves de paiement.

QR codes piégés : sur des affiches, des entrées de parkings, des restaurants... qui renvoient vers un faux site où le but sera, une fois de plus, d'obtenir un paiement frauduleux ou de récupérer vos identifiants et données personnelles.

Mais aussi... **les arnaques techniques** (un technicien vous appelle car « votre compte/ordinateur a été prétendument piraté ou infecté par un virus et il faut intervenir rapidement ») ; **les arnaques administratives** (faux courriers du SPF Finances, de la police, d'Europol, de l'ONEM, du CPAS, de votre commune... qui cherchent à obtenir soit vos données personnelles, soit un paiement), **les arnaques aux concours miraculeux** ou **héritages inattendus** ; etc.



Comment éviter (la plupart) des pièges ?

! Ne pas céder à l'urgence :

la plupart des arnaques fonctionnent sur le sentiment de danger imminent pour vous forcer à agir sans prendre le temps de la vérification.

! Ne jamais fournir d'informations confidentielles :

code PIN ; code de carte bancaire ; mots de passe ; code itsme ; accès appli bancaire ; prise de contrôle de votre ordinateur.

! Vérifier soigneusement l'adresse mail/ le numéro de téléphone.

! Ne jamais ouvrir les liens douteux.

! Méfiez-vous de toute pression émotionnelle lors d'un contact non sollicité (culpabilisation, menaces, promesses, flatteries...) :

c'est une technique pour bloquer vos capacités de réflexion.

! Les arnaques au porte-à-porte (ardoisier, vendeur de pommes, faux policier, faux agent Sibelga,...) jouent sur l'effet de surprise, la pression amicale (ou la menace) pour contraindre les victimes à accepter les demandes.

Demandez toujours un délai de vérification (des faits, de l'identité) et de réflexion. **Si c'est un faux agent de Police : appelez le 101 pour vérifier l'identité de l'agent.**

Et bien sûr, si vous avez été victime d'une arnaque, la première chose à faire, c'est de bloquer vos comptes bancaires et aller déposer plainte.

Des victimes sous emprise

Les rouages de la relation arnaqueur-arnaqué décodés avec le Dr. Daniel Desmedt, Psychiatre aux Hôpitaux Iris-Sud.

Les récits d'arnaques explosent. De quoi parle-t-on ?

Il faut distinguer les arnaques avec emprise, qui impliquent l'établissement d'une relation malsaine, et les escroqueries classiques, qui portent uniquement sur les biens matériels (par exemple un faux ardoisier qui veut réparer votre toit). Ces escroqueries-là, en principe, ne durent pas dans le temps. En revanche, les arnaques avec emprise reposent sur l'établissement d'une relation et abusent d'une fragilité de la victime. Certaines jouent sur plusieurs tableaux : les escroqueries aux investissements proposent des intérêts mirifiques tout en donnant le sentiment à la victime de faire partie d'un groupe privilégié, plus avisé que la plupart des gens, et échappant aux aléas ordinaires.

Sommes-nous tous des victimes potentielles ?

Notre tendance naturelle est d'imaginer que les gens que l'on rencontre sont bien intentionnés. On est mal préparé à quelque chose qui sort de l'ordinaire. Et les arnaques par internet devenant de plus en plus sophistiquées, c'est parfois difficile d'y échapper.

Comment éviter les pièges ?

La première chose, c'est de toujours se fier à des données externes à l'échange et de garder en tête son cadre de référence à soi. Les arnaqueurs jouent sur le sentiment d'urgence : mais vous, vous n'êtes pas dans l'urgence, prenez le temps de vérifier les informations, exigez un courrier écrit plutôt que de répondre par mail, sms ou téléphone. Cela filtre déjà une partie des arnaques.

Pas toutes, malheureusement...

Dans certains pays, il existe de véritables entreprises où travaillent des milliers de personnes (appelées « usines à fraudeurs » ou à « brouteurs » nldr). Cette réalité ne fait pas partie de notre univers psychique habituel. Les arnaques commencent de manière insidieuse, sur une affinité, des points communs... La relation évolue, des sentiments naissent, l'emprise s'installe avec une sensation de manque quand l'inconnu espace ses messages. Les escrocs parviennent à créer une relation privilégiée avec chacune de leurs victimes. Il peut même y avoir plusieurs personnes qui se relaient derrière le personnage fictif. Quand le piège est refermé, l'escroc commence par demander des petits cadeaux, puis de plus en plus gros. La relation progresse alternant « preuves d'amour » et « punitions » (par l'absence ou le silence) quand la victime rechigne à payer. C'est un système d'emprise puissant où la personne se sent isolée et envahie par les demandes. Tout est mis en place patiemment pour que la victime ne puisse plus faire marche arrière ou prendre du recul pour comprendre ce qui se passe.

Comment éviter ce basculement dans l'emprise ?

C'est compliqué car les personnes veulent y croire. Souvent, ce sont des personnes fragilisées par la solitude, l'ennui, le deuil... Quand tout à coup, elles comptent enfin pour quelqu'un, elles sont valorisées par des échanges. C'est tellement miraculeux qu'elles ne veulent pas renoncer au réconfort que ça leur apporte. En général, l'écroulement du mensonge survient quand tout est allé trop loin : les sommes dépensées sont trop importantes, le récit ne tient plus la route.

Comment peut-on aider un proche qui serait victime ?

Il s'agit d'abord de l'écouter, puis de l'informer sur le caractère organisé, systématisé des usines à escrocs : ce sont des professionnels sans état d'âme. Nous devons aider la victime à comprendre à quoi elle a voulu croire. Le travail psychologique veillera à aider la personne à restaurer ses références externes et à réintégrer la condition humaine : nous ne sommes pas infaillibles, chacun peut commettre des erreurs, faire confiance à la mauvaise personne. Il faut savoir l'accepter et être indulgent face à notre propre aveuglement.

" Notre tendance naturelle est d'imaginer que les gens que l'on rencontre sont bien intentionnés. "



Wees op je hoede voor (Cupido-)oplichters

Ze vinden precies de juiste woorden en raken een gevoelige snaar, maar hun enige doel is je bankrekening leeghalen. Fraudeurs blijven creatief te werk gaan om hun slachtoffers op te lichten en zijn des te gevaarlijker geworden door de opkomst van technologie en AI.

De zaak haalde de internationale pers: Anne, een pas gescheiden vijftiger, verloor 800.000 euro aan een valse Brad Pitt. Velen dachten toen: "Hoe kun je nu zo naïef zijn?!". Maar de naïviteit van het slachtoffer is niet het probleem, wel de duivelse werkwijze van de criminelen. Zij passen namelijk hun strategie aan hun slachtoffers aan en beschikken over engelengeduld. Ook al trap je dan misschien niet in de val van een lookalike van een filmster of populaire zanger, je zou misschien wel misleid worden door een nep-beleggingsadviseur die je torenhoge 'veilige' rendementen belooft; of antwoorden op een e-mail van een vriend die zogezegd in nood is; of onwetend een vervalste QR-code scannen.

Van één iets ben je alvast zeker: niemand ontsnapt eraan! De Global Anti-Scam Alliance (GASA) schat de wereldwijde verliezen door oplichting in 2025 op minstens 1.000 miljard dollar. Alleen al in België bedragen de verliezen door beleggingsfraude tussen januari en juni 2025 maar liefst 15 miljoen euro. Winnaars zijn er ook, namelijk de landen waar 'fraude-fabrieken' gevestigd zijn, aangezien de inkomsten uit die illegale activiteiten aanzienlijk bijdragen aan het bbp.

Oude trucs, echte oplichting

Ben je niet digitaal actief? Maakt niet uit, ook traditionele oplichting komt nog veelvuldig voor! Deur-aan-deuroplichters bijvoorbeeld: "Goeiedag! Ik zie dat uw schoorsteen dreigt in te storten, dat is gevaarlijk. Wij voeren net dakwerken uit in uw straat en kunnen een kijkje nemen om het te herstellen". De vriendelijke uitstraling van de werkmans wekt vertrouwen en uit beleefdheid laat je hem binnen "voor een vrijblijvende offerte". Zonder tijd om na te denken, betaal je uiteindelijk duizenden euro's voor niet-bestaande werken.

De oplichters winnen je vertrouwen en wiegen je zo in slaap om je nog meer geld afhandig te maken.

Met de opkomst van het internet, online aankopen, virtuele contacten en vooral de razendsnelle ontwikkeling van AI is fraude alomtegenwoordig en ook steeds moeilijker te vermijden.

Wat zijn de meestvoorkomende vormen van oplichting?

Phishing: je krijgt een bericht, zogenaamd van je bank, de overheid, een koerierdienst, een telecomoperator... met als doel je wachtwoord, codes of bankgegevens te achterhalen. Mogelijke varianten zijn vishing (voice phishing, telefonisch) en smishing (via sms).

Spoofing: vervalsing van een identiteit of telefoonnummer. Dit kan erg ver gaan, want met deepfake kunnen bedriegers een online vergadering organiseren en het gezicht en de stem gebruiken van iemand die je kent (je bankier, baas of zelfs Brad Pitt), nagemaakt met AI. Ook je identiteit kan worden gebruikt om een rekening te openen of online aankopen te doen.

Romance scam: een mediapersoonlijkheid neemt contact met je op, is aardig, geduldig, geïnteresseerd... Eenmaal er een band is ontstaan, vraagt de persoon om geschenken of geld. Dit soort emotionele fraude en manipulatie kan maanden of zelfs jaren duren. Contacteert Gert Verhulst jou? Blokkeer hem dan onmiddellijk zodat hij je niet ruïneert.



Beleggingsfraude: de list is gebaseerd op het geloof in 'beleggingen met gegarandeerde, snelle en veilige rendementen'. Als het te mooi is om waar te zijn, dan is het dat waarschijnlijk ook.

Pakjesfraude: berichten over douanekosten of verzendkosten van bpost, DHL, DPD, UPS.

Zoekertjesfraude: een klassieker op sociale media en verkoopsites tussen particulieren (Marketplace, 2dehands, Vinted, enz.) waarbij valse kopers een nep-transporteur sturen met valse betalingsbewijzen.

Vervalste QR-codes: op affiches, bij parkeerterreinen, restaurants... vind je deze QR-codes die je naar een valse website leiden om een frauduleuze betaling tot stand te brengen of je (persoons)gegevens te bemachtigen.

Maar ook andere vormen bestaan, zoals **technische oplichting** (een technicus belt je omdat "je computer gehackt werd of besmet is met een virus en er snel gehandeld moet worden"), **administratieve oplichting** (valse brieven van de FOD Financiën, de politie, Europol, de RVA, het OCMW, je gemeente, enz. waarbij of om je gegevens gevraagd wordt, of om een betaling), **oplichting met online wedstrijden of onverwachte erfenissen, enz.**



Als je twijfelt...

! Geef niet toe aan de urgentie: fraudeurs spelen in op het gevoel van dreigend gevaar zodat je snel zou handelen zonder nadenken.

! Deel nooit vertrouwelijke gegevens: je pincode, de code van je bankkaart, wachtwoorden, een itsme-code, toegang tot je bank-app, controle over je computer...

! Controleer telkens het e-mailadres of telefoonnummer.

! Klik nooit op verdachte links.

! Wees op je hoede voor emotionele druk bij ongevraagd contact (schuldgevoelens, bedreigingen, beloftes, vleierij...): het is een techniek om je denkvermogen uit te schakelen.

! Deur-aan-deuroplichting (dakdekker, appelverkoper, valse politieagent, valse Sibelga-medewerker...): er wordt gebruikgemaakt van het verrassingseffect, vriendelijke druk (of bedreigingen) om slachtoffers te dwingen het aanbod te aanvaarden.

Vraag altijd bedenktijd en controleer de identiteit, feiten... Als het een valse politieagent is, **kun je naar de 101 bellen om de identiteit van de agent te controleren.**

Ben je toch het slachtoffer geworden van fraude? Blokkeer dan onmiddellijk je rekeningen en dien een klacht in.

Slachtoffers in de greep van bedriegers

We gaan te rade bij Dr. Daniel Desmedt, psychiater in de Iris Ziekenhuizen Zuid, die ons meer inzicht biedt in de relatie tussen oplichters en hun slachtoffers.

De verhalen over oplichting zijn niet meer te tellen. Waar gaat het precies over?

We moeten een onderscheid maken tussen emotiefraude – waarbij een manipulatieve relatie ontstaat – en klassieke oplichting die altijd al heeft bestaan, maar in principe van korte duur is – denk aan de dakdekker die werken komt uitvoeren. Bij emotiefraude speelt machtsmisbruik een rol en wordt een band opgebouwd met iemand die vaak kwetsbaar is. In het geval van beleggingsfraude hechten slachtoffers bijvoorbeeld vaak veel belang aan geld en denken ze dat ze 'boven de rest staan'. Ze wanen zich onoverwinnelijk.

Zijn we allemaal potentiële slachtoffers?

We gaan ervan uit dat mensen van nature goede bedoelingen hebben. We zijn dus slecht voorbereid op situaties die buiten ons referentiekader vallen. Cyberfraude is bovendien steeds ingenieuzer, dus wordt het steeds moeilijker om eraan te ontsnappen.

Hoe vermijd je een valstrik?

Het belangrijkste is om je te baseren op gegevens of kennis die losstaan van het gesprek en nooit je eigen referentiekader te vergeten. Bedriegers spelen in op het gevoel van urgentie, maar jij hebt geen haast. Neem de tijd om informatie te controleren, vraag om een schriftelijke bevestiging in plaats van in te gaan op mails, sms'en of oproepen. Zo filter je al een groot deel van de valkuilen.

Toch staat de deur altijd op een kier...

In sommige landen bestaan ware 'fraudefabrieken' waar duizenden internetoplichters actief zijn. Die liggen ver buiten onze gebruikelijke psychische wereld en spelen op een listige manier in op een gedeelde interesse of affiniteit. De band wordt hechter, de gevoelens nemen toe en stilaan ontstaat een vorm van afhankelijkheid, zeker wanneer de oplichter minder reageert. Ze creëren voor hun prooi telkens een unieke band. Soms gaan er zelfs meerdere personen schuil achter één fictief personage. Wanneer het slachtoffer in het web verstrikt zit, vraagt de bedrieger eerst om kleine cadeaus, die steeds groter worden. De relatie schommelt steeds tussen 'liefdesbewijzen' en 'straffen' (door stilte of afstandelijkheid) wanneer het slachtoffer weigert te betalen. Door die constante manipulatie voelt het slachtoffer zich geïsoleerd en overspoeld door de eisen; hij kan niet meer terug en geen afstand nemen van de situatie.

Hoe blijf je meester over de situatie?

Het is moeilijk want mensen willen er graag in geloven. Ze treffen vaak personen die kwetsbaar zijn door eenzaamheid, verveling of rouw. Plots betekenen ze iets voor iemand en voelen ze zich gewaardeerd. Dat is zo wonderbaarlijk dat ze dat gevoel niet kwijt willen. Fraudeurs lopen meestal pas tegen de lamp wanneer het al veel te laat is: het slachtoffer is veel geld kwijt en het verhaal houdt geen steek meer.

Hoe kun je iemand helpen die slachtoffer is geworden?

Bied eerst en vooral een luisterend oor en leg vervolgens uit hoe georganiseerd en systematisch oplichters te werk gaan; het zijn professionals zonder scrupules. We moeten het slachtoffer helpen begrijpen hoe het om de tuin is geleid. Psychologische begeleiding helpt om externe referentiekaders te herstellen en mensen opnieuw te vertrouwen: we zijn niet onfeilbaar en iedereen kan fouten maken of de verkeerde mensen vertrouwen. Dat moet je leren aanvaarden, net als jezelf vergeven.





DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Jacques de
Jonghe d'Ardoye**



Leren om te slagen: Elsene en haar partners staan voor je klaar

De gemeente ondersteunt de werkgelegenheid door iedere werkzoekende begeleiding aan te bieden via het Jobhuis en een netwerk van partners. Met onze handelswijze willen we de omstandigheden voor inschakeling verbeteren en de toegang naar opleiding en professionele opportuniteiten versoepelen.

Tegen de achtergrond van grote hervormingen die op andere bestuursniveaus worden doorgevoerd, spelen de gemeenten een vitale rol in de begeleiding van burgers op een wijze die zo goed mogelijk aansluit op hun behoeften. In Elsene zetten wij beide schouders onder deze taak, vooral op het vlak van tewerkstelling, om zo de (her)inschakeling te bevorderen van alle inwoners die hun loopbaan willen uitbouwen.

Ons engagement daarbij is glashelder: iedere inwoner van Elsene begeleiden, oriënteren en ondersteunen, ongeacht zijn of haar vertrekpunt. Dankzij het Jobhuis weet de gemeente zich gesteund door een solide partnernetwerk, zodat zij gemakkelijk toegang kan bieden tot opleidingen, inschakeling en professionele opportuniteiten.

Bovendien zet de gemeente haar acties kracht bij met de ondersteuning van handelszaken in de wijk, die voor werkgelegenheid

zorgen, en van lokale ondernemingen, door synergieën en samenwerkingen aan te moedigen. De begeleiding van OCMW-gerechtigden wordt geïntensifieerd dankzij de Tewerkstellingsdienst, sociaaleconomische initiatieven, de deelname aan job- en opleidingsbeurzen en sensibiliseringsacties voor kansengelijkheid.

Het is onze ambitie om proactief te werk te gaan en daarbij niet van onze competenties af te dwalen, om zo de werkgelegenheid te ondersteunen en de beroepsintegratie van iedereen te vergemakkelijken.

Jobhuis
Collègestraat 30 (3^e verdieping),
02 515 70 95
werk@elsene.brussels

Se former pour réussir : Ixelles et ses partenaires à vos côtés

La Commune soutient l'emploi en accompagnant chaque demandeur via la Maison de l'Emploi et son réseau de partenaires. Par nos actions, nous entendons renforcer les conditions favorables à l'insertion et faciliter l'accès à la formation et aux opportunités professionnelles.

Dans un contexte de réformes importantes menées à d'autres niveaux de gouvernance, les Communes jouent un rôle essentiel pour accompagner les citoyens au plus près de leurs besoins. À Ixelles, nous assumons pleinement cette mission, en particulier dans le domaine de l'emploi, afin de favoriser l'insertion ou la réinsertion de toute personne souhaitant renforcer son parcours professionnel.

Notre engagement est clair : **accompagner, orienter et soutenir chaque Ixelloise et chaque Ixellois**, quel que soit son point de départ. Grâce à la Maison de l'Emploi, la Commune s'appuie sur un réseau solide de partenaires, pour offrir un accès facilité à la formation, à l'insertion et aux opportunités professionnelles.

La Commune renforce également son action en soutenant le commerce de proximité, créateur d'emplois, ainsi que les entreprises locales, en

encourageant les synergies et les collaborations. L'accompagnement des bénéficiaires du CPAS sera intensifié grâce à CAP Emploi, à des initiatives en économie sociale, à la participation à des salons de l'emploi et de la formation, ainsi qu'à des actions de sensibilisation en faveur de l'égalité des chances.

Notre ambition est d'agir de manière proactive dans le respect de nos compétences, pour favoriser l'accès à l'emploi et faciliter l'intégration professionnelle de toutes et de tous.

Maison de l'Emploi
rue du Collège 30 (3^e étage)
02 515 70 95
emploi@ixelles.brussels





DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nevruz
Unal**



Versterkte maatregelen voor daklozen tijdens de wintermaanden

De dagopvang opende zijn deuren op een nieuwe locatie in de Alphonse De Wittestraat 30: een solidair initiatief van de Preventiedienst.

Het gebouw in de Alphonse De Wittestraat, waar zich de lokalen van de Juridische bijstand en de Lokale bemiddeling van de Preventiedienst bevinden, herbergt voortaan het winteropvangcentrum voor uiterst kwetsbare mensen. De dagopvang biedt een beschermde, menselijke en toegankelijke ruimte die iedere dinsdag en donderdag open is van 9 tot 20 uur tot 31 maart 2026.

Met die nieuwe ruimte zetten we een belangrijke stap vooruit om mensen in precare leefomstandigheden te ondersteunen. We bieden een veilige, verwarmde en gastvrije omgeving op één plek. Het doel is om kwetsbare personen beter te begeleiden en hen effectieve toegang te bieden tot essentiële diensten.

Concreet biedt de dagopvang maaltijden aan, volledige sanitaire infrastructuur (douches, sociale garderobe, pedicure, enz.), een wasdienst, een digitale ruimte en persoonlijke administratieve begeleiding.

De afgelopen jaren staken we enorm veel energie in het versterken en in stand houden van deze voorziening. Het werk van de teams van de Preventiedienst, waaronder de straathoekwerkers, gemeenschapswachten, nachtbemiddelaars, sociaal bemiddelaars en de medewerkers van het daklozencentrum, garandeert een respectvolle en menselijke opvang, aangepast aan de realiteit van mensen in kwetsbare situaties.

Er staat veel op het spel. Uit onderzoek blijkt dat de armoedecijfers stijgen en dat er een toenemende vraag is naar tussentijdse ruimtes waar mensen kunnen rusten, informatie krijgen, zich verzorgen en een traject van maatschappelijke re-integratie kunnen opstarten. De dagopvang past volledig in deze dynamiek en biedt een concreet antwoord op praktische problemen. Vandaag zijn we ervan overtuigd dat dit project zinvol is. De dagopvang is echt een plek voor solidariteit en wederzijdse hulp, omdat niemand kou en honger zou moeten lijden.

Mobilisation renforcée en hiver pour les sans-abris !

L'accueil de jour a ouvert ses portes au 30 rue Alphonse De Witte : une initiative solidaire de la Prévention, dans un nouvel espace.

Le bâtiment situé au 30 rue Alphonse De Witte, où se trouvent la médiation locale et l'aide juridique de la Prévention, est dorénavant investi par le dispositif hivernal de soutien aux personnes fragilisées par des conditions de vie extrêmement précaires. L'accueil de jour, pensé comme un espace protecteur, humain et accessible, sera ouvert jusqu'au 31 mars 2026, chaque mardi et jeudi de 9h à 20h.

Ce nouvel espace représente une avancée importante dans la réponse aux situations de grande précarité. Il vient combler un besoin identifié de longue date : offrir un environnement sûr, chauffé et accueillant, en un même lieu. L'objectif est de renforcer l'accompagnement des personnes vulnérables et garantir un accès effectif aux services essentiels.

Concrètement, l'accueil de jour proposera une offre alimentaire, une infrastructure sanitaire complète (douches, vestiaire social, soins pédicureux, etc.), un service de lessive, un espace numérique et un accompagnement administratif personnalisé. Nous avons mis énormément d'énergie pour

maintenir et renforcer ce dispositif d'année en année. Le travail mené par les équipes de la Prévention, dont les éducateurs de rue, les gardiens de la paix, les médiateurs de nuit, les médiateurs sociaux et les agents du pôle sans-abrisme, permet de garantir un accueil respectueux et humain, adapté aux réalités vécues par les personnes en situation de grande vulnérabilité.

Les enjeux sont majeurs. Les études menées sur le terrain mettent en évidence une augmentation des chiffres de la pauvreté, ainsi qu'un besoin croissant d'espaces intermédiaires où les personnes peuvent se poser, s'informer, se soigner et entamer un processus de réinsertion sociale. L'accueil de jour s'inscrit pleinement dans cette dynamique, en apportant une réponse concrète aux problématiques rencontrées. Aujourd'hui, nous sommes convaincus que le projet fait sens. L'accueil de jour est un véritable lieu de solidarité et d'entraide, parce que nul ne devrait avoir à affronter le froid et la faim.



« Croire en soi et en ses rêves »

Rencontre avec l'écrivain et dramaturge Giuseppe Santoliquido. Il nous parle de son dernier livre, « Le don du père », et d'Ixelles où il aime tant vivre.

Des carnets de notes éparpillés sur un bureau, des photos de famille sépia au mur, quelques fauteuils et puis beaucoup de livres. C'est dans ce cadre que Giuseppe Santoliquido tisse la trame de ses récits. Un lieu coupé du monde, sous les combles de sa maison située entre le cimetière et les étangs d'Ixelles, qu'il n'échangerait pour rien au monde. « Je me sens parfaitement épanoui à Ixelles », nous confie-t-il. « D'ailleurs, quand j'en sors, il faut que j'y revienne assez vite ».

Son premier livre, publié en 2011 à la Renaissance du livre, se déroulait précisément dans notre commune. « *L'audition du Docteur Fernando Gasparri* » offre une plongée dans l'Ixelles des années 1930, alors plaque-tournante du mouvement antifasciste européen. Il relatait le parcours d'un médecin d'origine italienne, bien installé dans ses habitudes, entre son cabinet de la rue de la Tulipe, les sermons à l'église Sainte-Croix et le marché des Halles. Un destin paisible soudainement bousculé par l'arrivée d'un jeune homme ayant fui l'Italie fasciste. Ce premier roman fut primé par une mention spéciale du Prix Rossel. D'autres ouvrages, et d'autres prix, ont succédé à ce livre : des romans, des essais sur la politique italienne, ou encore des pièces de théâtre, dont « *Le bon docteur Gasparri* », présenté au théâtre Le Public en 2022.

Son dernier roman, « Le don du père » est sorti en 2025 chez Gallimard. Il relate le destin d'abnégation d'un père et sa relation tumultueuse à son fils. « *La personnalité de mon père m'a toujours intrigué, explique l'écrivain. Nous avons eu des relations aimantes mais tendues et quelques fois douloureuses* ».

Le projet de livre s'est accéléré lors du diagnostic de la maladie de ce père, une affection pulmonaire due à des décennies de labeur en tant que garagiste et carrossier, entre les vapeurs d'huile et les poussières métalliques. « *Son pronostic vital était lourdement engagé. Il fallait que je me lance tant qu'il était là, que je puisse l'entendre raconter son histoire et l'interroger* ».

Son histoire, c'est celle d'un Italien arrivé très jeune en Belgique et devenu garagiste

à contrecœur. « *En 1947, son propre père est venu à Liège suite au fameux « accord charbon ». Sa famille était originaire d'un petit village du Latium, une région ravagée par la guerre et la pauvreté. Ils sont arrivés à Seraing où d'autres Italiens s'étaient déjà établis pour travailler dans les mines. Mon père est tombé amoureux des hauts fourneaux. Cela peut paraître étonnant puisqu'il venait d'une région certes en souffrance mais magnifique, avec des collines et des oliveraies à perte de vue. Mais Seraing, c'était son Amérique à lui* ».

Camisole sociale

Le jeune garçon apprend rapidement le français et même le wallon. Cet excellent élève rêve de devenir avocat. Le curé et le vicaire de la paroisse croient d'ailleurs en lui. Mais, lorsqu'ils proposent leur aide au patriarche, celui-ci est catégorique : ses trois fils seront ouvriers, comme lui. Pas question d'offrir des privilèges à l'un d'eux. « *À partir de là, le ciel s'est effondré pour mon père. Il est sorti de sa trajectoire. Lui qui se voyait vivre dans un monde intellectuel s'est retrouvé coincé dans une sorte de camisole sociale* ». Il quitte alors l'école et se fait engager dans le premier garage du coin. « *Cela aurait pu être une ébénisterie ou une droguerie, cela aurait été pareil. Il n'avait aucun goût pour la mécanique* ». Travailleur acharné, il développe néanmoins son commerce tout en fondant une famille, sans oublier d'aider les plus âgés restés au pays.

« J'étais un étudiant médiocre, un cancre de très haut niveau. Mes parents ne savaient pas quoi faire de moi ».

Le fils peine à comprendre ce père qu'il perçoit comme faible. Dans l'arrogance de sa jeunesse, il le méprise. Et, à sa façon, il se rebelle. " *J'étais un étudiant médiocre, un cancre de très haut niveau. Je n'avais d'intérêt pour rien. Mes parents ne savaient pas quoi faire de moi* ". Le fils rejoint finalement l'entreprise familiale. Il la quitte cinq ans plus tard pour gagner l'université. " *Rien ne me prédestinait à cela mais j'ai suivi mon intuition. C'est important de croire en soi et en ses rêves* ".

Pour faire fructifier l'entreprise et offrir un avenir à son enfant, le père y avait pourtant mis toutes ses économies. Il avait même contracté des dettes. Mais lorsque son fils lui annonce son départ, il n'y a aucun reproche. " *La*

porte sera toujours ouverte ", dira-t-il même. Un don sans concession dont le fils ne mesurera la portée que des années plus tard. " *Mon père a pu lire mon livre avant de partir. J'étais anxieux car il allait entrer dans le dur de notre relation. J'ai écrit cet ouvrage comme un roman mais avec une obsession d'être le plus authentique possible* ". Et quelle fut sa réaction ? " Il a dit : " *C'est très bien écrit et c'est la vérité* ".

Giuseppe Santoliquido travaille actuellement à l'adaptation théâtrale du « *Don du père* ». Ce dernier devrait être interprété par un autre Ixellois d'origine italienne, Fabrizio Rongione, qui avait déjà incarné le Docteur Gasparri.

« Quelque chose de latin à Ixelles »

Je viens de Liège, j'ai vécu une partie de ma vie en Italie et je suis arrivé à Ixelles par amour. C'est là qu'ont grandi mes deux enfants. J'aime cette commune, l'atmosphère chaleureuse qui y règne, l'architecture, les cafés, les cultures qui se mélangent. Plusieurs fois par semaine, je me balade le long des étangs, jusqu'à l'abbaye de La Cambre. Cela me permet de me ressourcer. J'aime aussi beaucoup flâner au cimetière. Il s'y dégage une atmosphère vivifiante, spirituelle. J'apprécie également le quartier Saint-Boniface pour ses restaurants italiens, asiatiques ou belges. Quelque chose de latin se promène à



“Geloof in jezelf en je dromen”

We ontmoeten Elsens (toneel)schrijver Giuseppe Santoliquido. Hij vertelt ons over zijn nieuwste boek “Le don du père” en over Elsene, waar hij zo graag woont.

Giuseppe Santoliquido ontvangt ons thuis, een plek afgesloten van de wereld tussen de begraafplaats en vijvers van Elsene, die hij voor geen goud zou willen inruilen. Tussen de notitieboekjes op het bureau, de sepia familiefoto's aan de muur, enkele zetels en stapels boeken vertelt de auteur zijn verhaal. “Ik voel me hier helemaal thuis. Wanneer ik wegga, keer ik ook altijd snel terug”, vertrouwt hij ons toe.

Zijn eerste boek verscheen in 2011 bij la Renaissance du livre en speelt zich af in onze gemeente. “L’audition du Docteur Fernando Gasparri” dompelt je onder in het Elsene van de jaren 1930, dat toen een draaischijf was van de Europese antifascistische beweging. Het boek verhaalt over een arts van Italiaanse origine die een comfortabel leven leidt en schippert tussen zijn praktijk in de Tulpstraat, de preken in de Heilig-Kruiskerk en de markt in de Hallen. Zijn rustige leven wordt plots verstoord door de komst van een jongeman die het fascistische Italië is ontvlucht. Santoliquido’s eerste roman werd bekroond met een speciale vermelding van de Prix Rossel, waarna andere boeken en prijzen volgden: romans, essays over de Italiaanse politiek en toneelstukken, waaronder “Le bon docteur Gasparri”, dat in 2022 werd opgevoerd in theater Le Public.

“Le don du père” - zijn nieuwste roman - verscheen dit jaar bij Gallimard en doet het relaas van de opoffering van een vader en zijn turbulente relatie met zijn zoon. “De persoonlijkheid van mijn vader heeft me altijd geïntrigeerd”, legt hij uit. “We hadden een liefdevolle, maar gespannen en soms zelfs pijnlijke relatie”.

Het project voor het boek kwam uiteindelijk in een stroomversnelling toen bij zijn vader een longaandoening werd vastgesteld, het gevolg van tientallen jaren zware arbeid als garagist en carrosseriebouwer tussen olie-dampen en metaalstoffen. “Zijn toestand was kritiek, dus ik moest aan de slag zodat ik zijn verhaal nog kon horen en vragen kon stellen”.

Zijn verhaal is dat van een Italiaan die op zeer jonge leeftijd naar België kwam en tegen zijn

zin garagist werd. “In 1947 kwam zijn eigen vader – mijn grootvader – naar Luik via het ‘kolenakkoord’. Zijn familie stamde uit een dorpje in Lazio, een regio die verwoest was tijdens de oorlog en geteisterd werd door armoede. Ze leefden in Seraing, waar reeds andere Italianen woonden en in de mijnen werkten. Mijn vader was tot ieders verbazing gek van die hoogovens. Hij kwam weliswaar uit een arme, maar prachtige regio met heuvels en olijfbomaarden zover het oog reikte. Voor hem was Seraing zijn eigen Amerika”.

Sociale dwangbuis

De jongen leerde snel Frans én Waals. Hij was een uitmuntende leerling die ervan droomde advocaat te worden; zelfs de priester en kapelaan van de parochie geloofden in zijn kunnen. Wanneer zij hun steun echter aanboden aan zijn vader, was die onvermurwbaar: zijn drie zonen worden arbeiders, net als hij, punt. “Vanaf dat ogenblik stortte de wereld van mijn vader in en smolten zijn dromen als sneeuw voor de zon. Hij droomde van een intellectuele job, maar raakte verstrikt in een soort sociale dwangbuis”. Hij verliet de schoolbanken en ging in de eerste de beste garage aan de slag. “Het had evengoed een schrijnwerkerij of drogisterij kunnen zijn, mijn vader had niets met mechanica...” Toch werkte hij hard, bouwde zijn zaak uit en stichtte een gezin, zonder daarbij de ouderen in zijn geboorteland te vergeten.

Giuseppe Santoliquido begreep zijn vader lange tijd niet. Hij zag hem als zwak en minachtte hem in zijn jeugd. Op zijn manier rebelleerde hij: “Ik was een middelmatige student en een luierik eersteklas. Ik was nergens in geïnteresseerd, mijn ouders wisten niet wat ze met me moesten aanvangen”. Uiteindelijk stapte hij mee in het familiebedrijf, maar hij stopte vijf jaar later om te gaan studeren. “Ik leek er niet echt voor in de wieg gelegd, maar volgde mijn intuïtie. Het is belangrijk om in jezelf en je dromen te geloven”.

Zijn vader had voor de toekomst van het bedrijf en zijn kind nochtans al zijn spaargeld

geïnvesteed en zelfs schulden gemaakt. Toch maakte hij geen verwijten toen zijn zoon vertrok. *"Mijn deur staat altijd open"*, zei hij zelfs. Een onvoorwaardelijke gift waarvan de zoon pas jaren later de ware betekenis zal begrijpen. *"Mijn vader heeft mijn boek nog kunnen lezen. Ik was nerveus want het ging dieper in op onze moeilijke band. Ik schreef het boek als een roman, maar wilde zo authentiek mogelijk zijn"*. En zijn reactie? *"Hij zei: 'Het is heel goed geschreven en het is de waarheid'."*

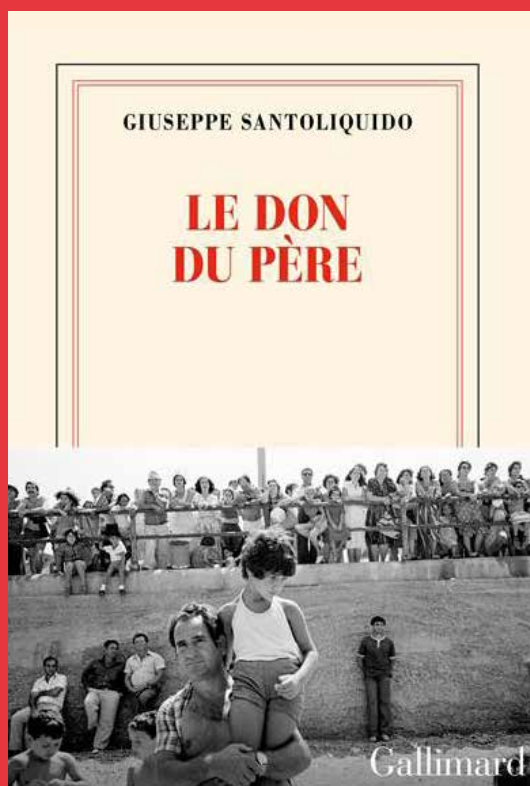
Momenteel werkt Santoliquido aan de theaterbewerking van *"Le don du père"*. Die rol zal waarschijnlijk vertolkt worden door een andere Elsenaar van Italiaans afkomst: Fabrizio Rongione, die eerder al dokter Gasparri speelde.

'Het is heel goed geschreven en het is de waarheid'



Een Italiaans briesje in Elsene

"Ik kom uit Luik, heb een deel van mijn leven in Italië doorgebracht en kwam in Elsene terecht uit liefde. Hier groeiden mijn twee kinderen op en ik hou van deze gemeente: de warme sfeer, architectuur, cafés, culturen... Ik wandel meerdere keren per week langs de vijvers tot aan de Terkamerenabdij. Zo kan ik me opladen. Ook op de begraafplaats struin ik regelmatig rond; er hangt een verkwikkende, spirituele sfeer. Daarnaast kom ik graag in de Sint-Bonifaaswijk met zijn Italiaanse, Aziatische en Belgische restaurants. Er waait een Italiaans briesje door Elsene."





UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Julie
de Groot**



Voor een samenhangende en gedeelde visie op de stad

Een gerechtelijke beslissing schorst de verstedelijking van grote onbebouwde sites in Brussel, waardoor er onzekerheid ontstaat over met name het Universalis-project. In het licht van die juridische onduidelijkheid vraagt Elsene dat het Gewest het vonnis snel verduidelijkt om een samenhangende planning te garanderen.

Het recente "We Are Nature"-vonnis verplicht het Brussels Hoofdstedelijk Gewest om de verstedelijking van onbebouwde sites groter dan 0,5 hectare op te schorten tot de goedkeuring van het toekomstige Gewestelijk Bestemmingsplan (GBP) uiterlijk eind 2026. Op ons grondgebied werpt dat vragen op over de toekomst van het Universalis-project. Net als veel Brusselaars zijn wij verheugd over de betere juridische bescherming van onze groenzones. Deze beslissing schept echter ook grote onzekerheid voor de belanghebbenden bij grote stadsontwikkelingsprojecten zoals gemeenten, omwonenden en projectontwikkelaars.

De belangrijkste vraag die rijst, is eenvoudig: wat is de exacte definitie van de begrippen "verstedelijking" en "onbebouwd terrein"? Gaat het uitsluitend om de afwezigheid van gebouwen, of ook van andere constructies zoals wegen? Wat gebeurt er wanneer een terrein is opgesplitst in meerdere percelen en eigenaars? Daarom vragen wij het Gewest om dringend opheldering te bieden. Deze grijze zone dreigt projecten te blokkeren, beroepen uit te lokken en het vermogen van gemeenten te verzwakken om hun toekomst te plannen.

"We Are Nature"

Voor Elsene roept vooral het Universalis-project vragen op, gelegen op de Plaine-campus van de ULB. Toevallig hebben wij enkele dagen voor het

"We Are Nature"-vonnis unaniem een ongunstig advies uitgebracht over de aanvraag voor een verkavelingsvergunning voor Universalis. Centraal in ons eensluidend advies staat de nood aan een gedeelde visie tussen de verschillende gewestelijke instellingen (Urban, Leefmilieu Brussel), Elsene en de gemeente Oudergem over de exponentiële ontwikkeling van de hele wijk, langs de Triomflaan en de Pleinlaan.

Als de verkavelingsvergunning voor Universalis zou worden toegekend zoals aangevraagd, zou het totale project meer dan 100.000 m² kunnen omvatten, terwijl wij dit beperken tot 60.000 m², inclusief de gebouwen die al op de site staan. Ons advies geeft duidelijke richtlijnen: de hoogte beperken tot gelijkvloers + 10, de openheid van de site naar haar stedelijke omgeving behouden, zorgen voor nabijheidsvoorzieningen en een divers woningaanbod, en ten slotte de biodiversiteit en groene ruimten beschermen en versterken – zowel het park als de afgeschermd zone die niet toegankelijk is voor het publiek.

Wij hopen dat het Gewest duidelijkheid zal hebben verschaft over het vonnis wanneer de gemeentekrant in je bus belandt, zodat alle overheden met één stem blijven spreken over wat de toekomst van een hele wijk bepaalt. Los van de bevoegdheden, blokkeringen en crisissen blijft het essentieel om samen een gedeelde visie op de stad te verdedigen.

Pour une vision cohérente et partagée de la ville

Une décision judiciaire suspend l'urbanisation des grands terrains non bâtis à Bruxelles, laissant planer une incertitude sur le projet Universalis, notamment. Face au flou réglementaire, Ixelles appelle la Région à clarifier rapidement le jugement pour garantir une planification cohérente.

Le récent jugement « We Are Nature » qui impose à la Région de Bruxelles-Capitale de suspendre l'urbanisation des terrains non bâtis de plus de 0,5 hectare jusqu'à l'adoption du futur Plan Régional d'Affectation du Sol (PRAS) et au plus tard fin 2026 nous interroge sur l'avenir du projet Universalis sur notre territoire. Comme beaucoup de Bruxellois, nous nous réjouissons d'une meilleure protection juridique accordée à nos grands espaces verts. Mais pour les parties prenantes des grands projets urbanistiques comme les Communes, les riverains et les promoteurs, cette décision soulève aussi de fortes incertitudes.

Le principal enjeu d'éclaircissement de cette décision repose sur une question simple : comment faut-il définir les notions d'« *urbanisation* » et de « *terrain non bâti* » ? Vise-t-on uniquement l'absence de bâtiments ou d'autres types d'ouvrage, comme les voiries ? Que faire lorsqu'un même terrain est partagé entre plusieurs parcelles et propriétaires ? C'est la raison pour laquelle nous demandons à la Région une clarification urgente, car cette zone grise risque de bloquer des projets, d'alimenter des recours et d'affaiblir la capacité des Communes à planifier l'avenir.

« We Are Nature »

Pour la Commune, c'est bien le projet d'Universalis situé sur le campus de la Plaine qui suscite le plus d'interrogations. Hasard du calendrier, quelques jours avant le jugement « We Are Nature », nous avons rendu un avis unanimement défavorable concernant la demande de permis de lotir Universalis. Au cœur de notre avis unanime se trouve la volonté d'une vision partagée entre les différentes composantes de la Région (Urban, Bruxelles Environnement), Ixelles et la Commune d'Auderghem sur le développement exponentiel de tout le quartier, tout au long du boulevard du Triomphe et de la Plaine.

Si le permis de lotir était accordé tel que demandé pour Universalis, la totalité du projet pourrait dépasser 100.000m², ce que nous limitons à 60.000m², en incluant les immeubles déjà construits sur le site. Notre avis donne des lignes claires : limiter les gabarits à une hauteur de rez + 10, préserver l'ouverture du site sur son environnement urbain, assurer l'inclusion d'équipements de proximité et d'une offre diversifiée de logements et, enfin, préserver et valoriser la biodiversité et les espaces verts, tant le parc que la zone « sacralisée » non ouverte au public.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous espérons qu'une clarification aura été apportée au jugement par la Région, afin que l'ensemble des pouvoirs publics continue à parler d'une même voix sur ce qui détermine le futur de tout un quartier. Au-delà des compétences, des blocages et des crises, il est essentiel de défendre ensemble une vision partagée de la ville.



Universalis Park Ltd 2 - Campus de la Plaine/De la Plaine
Phase 2 - Bâtiments 12 et 13



DES ATTRIBUTIONS DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Valérie
Libert**



De grootste beveiligde fietsparking bevindt zich onder Flagey

Fietsdiefstallen blijven fietsers zorgen baren. Daarom heeft Elsene besloten actie te ondernemen. De gemeente heeft recent een gloednieuwe parking met 114 plaatsen geopend onder het bruisende Flageyplein. Een voordien ongebruikt ruimte is omgevormd tot een moderne, functionele infrastructuur op maat van de fietsers.

Of je nu te voet, met de fiets, het openbaar vervoer of de auto verplaatst: iedereen moet dat veilig kunnen doen – en indien nodig ook veilig kunnen parkeren – volgens jouw behoeften en beperkingen. Maar voor wie vaker de fiets wil nemen, is er een belangrijk obstakel. Eén van de grootste drempels voor fietsgebruikers is het tekort aan beveiligde fietsparkings. Voor veel gezinnen is een fiets immers een aanzienlijke investering die bij diefstal niet zomaar vervangen kan worden. Door veilige fietsparkings aan te bieden, gaan we ook deels de tendens tegen die van fietsen een privilege maakt voor de 'lucky few' die zich bij elk incident een nieuwe fiets – of nieuwe onderdelen – kunnen veroorloven.

Met dit project speelt de gemeente niet alleen in op die behoefte, maar ook op de realiteit van een steeds multimodalere mobiliteit. De fietsparking ligt vlak naast de autoparking onder een belangrijk openbaar- vervoersknooppunt. In samenwerking met Cycloparking (parking.brussels) biedt de site

100 plaatsen voor traditionele fietsen en 14 voor cargofietsen. Het is daarmee de grootste fietsparking in het Gewest via een samenwerking tussen een gemeente en Cycloparking. De parking is 24/7 toegankelijk en bereikbaar via de helling van de ondergrondse autoparking, tussen de Brouwerijstraat en de Boondaalsesteenweg.

De parking werd pas recent geopend, maar is nu al voor meer dan 50% volzet. Geïnteresseerde bewoners van de Flageywijk worden uitgenodigd zich snel in te schrijven via:

app.cycloparking.brussels/how-it-works.

Deze nieuwe ruimte vervolledigt het aanbod van fietsboxen en -lokalen in Elsene, waardoor het totaal aantal beveiligde fietsparkeerplaatsen in de gemeente nu meer dan 800 bedraagt.

Le plus grand parking sécurisé pour vélos est à Flagey

Les vols de vélos restent une préoccupation majeure. Ixelles a décidé d'agir et dévoile 114 nouveaux emplacements sous la place Flagey, transformant un espace vide en une infrastructure moderne pensée pour les cyclistes, dans une approche inspirante de l'écologie.

Qu'on circule à pied, à vélo, en transports en commun ou en voiture, chacun doit pouvoir se déplacer – et se stationner, le cas échéant – en toute sécurité, en fonction de ses besoins et de ses contraintes. Mais pour celles et ceux qui souhaiteraient davantage opter pour le vélo, un obstacle persiste. L'un des principaux freins à la pratique cycliste est le manque de parkings sécurisés. Et cela compte d'autant plus qu'un vélo représente un investissement important que beaucoup de ménages ne peuvent pas se permettre de renouveler en cas de vol. Offrir des solutions sûres pour garer son vélo, c'est aussi agir pour freiner la tendance qui ferait du vélo un privilège réservé à celles et ceux qui ont les moyens d'en racheter un – ou d'en remplacer les pièces – à chaque incident.

Répondre à cette exigence et tenir compte de la réalité multimodale des déplacements, c'est précisément ce que la Commune a réalisé ici : un espace sécurisé pour les vélos, situé juste à côté du parking voitures, durable, confortable

et surtout utile, installé sous un véritable pôle de transports publics. Fruit d'une collaboration avec Cycloparking (parking.brussels), le site offre 100 places pour des vélos classiques et 14 pour des vélos-cargos. Il devient ainsi le plus grand parking de la Région créé dans le cadre d'une collaboration entre une Commune et Cycloparking. Ouvert 24h/24, il est accessible via la rampe du parking souterrain, entre la rue de la Brasserie et la chaussée de Boondael.

À peine ouvert, il affiche déjà un taux d'occupation de plus de 50 %. Les habitants du quartier Flagey intéressés sont invités à s'inscrire rapidement :

app.cycloparking.brussels/how-it-works.

Cet espace vient compléter les box et locaux déjà déployés à Ixelles, portant l'offre totale à plus de 800 places sécurisées sur le territoire communal.





De diensten van het OCMW verhuizen

De Algemene Sociale Dienst en de Tewerkstellingsdienst verhuisden naar het gebouw 'Old Van Aa' en nieuwe gebruikers worden onthaald nu de hervorming van het werkloosheidsstelsel van de federale regering in werking is getreden.

CPAS
OCMW



UNE ATTRIBUTION DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Hassan
Chegiani**

2026 staat voor het OCMW van Elsene, zijn gebruikers en zijn teams meteen in het teken van verandering. Eind oktober kon de Tewerkstellingsdienst reeds zijn intrek nemen in de vernieuwde en praktische lokalen van het gebouw 'Old van Aa'. Daarna was het de beurt aan de Algemene Sociale Dienst en de eerstelijnsloketten. Gebruikers die het gebouw in de Jean Paquotstraat 63b gewoon waren, worden nu verzocht om de hoek om te gaan naar de Boondaalsesteenweg 94. Om het publiek duidelijke en gecentraliseerde informatie te bieden, werd een nieuwe tweetalige webpagina ontworpen. Je vindt op deze referentiepagina alle nuttige informatie terug (data, adressen, contactgegevens, procedures, FAQ, enz.).

In het kader van de verhuizing en de hervorming van het werkloosheidsstelsel heeft het OCMW beslist om een loket voor eerste aanvragen op te richten in de Jean Paquotstraat

63b. Dat is bedoeld voor iedereen die te maken heeft met een inkomensverlies, hetzij door werkloosheid, hetzij door een andere situatie.

Ons doel is niet alleen om de toestroom van eerste aanvragen aan het begin en in de loop van 2026 in goede banen te leiden. We willen alle nieuwe gebruikers, die niet noodzakelijk vertrouwd zijn met het OCMW en zijn werking, individueel, waardig en zonder vooringenomenheid ontvangen. Het onthaal, de informatieverstrekking en begeleiding van gebruikers naar de juiste dienst of informatie werden volledig herzien en gereorganiseerd om de lokale openbare dienstverlening toegankelijker, gelijkwaardiger en respectvoller te maken voor alle burgers.



Les services du CPAS déménagent

Au grand déménagement du Service Social Général et de Cap Emploi vers le bâtiment « Old Van Aa » s'ajoute l'accueil des nouveaux usagers suite à l'entrée en vigueur de la réforme du système d'allocations de chômage par le gouvernement fédéral.

Le CPAS d'Ixelles, ses usagers ainsi que ses équipes, connaît un début d'année 2026 sous le signe de changements majeurs. En octobre dernier, la fin des travaux de rénovation a déjà permis au service Cap Emploi d'emménager dans des locaux modernisés et confortables de l'immeuble « Old Van Aa ». Le grand déménagement s'est poursuivi avec l'arrivée du Service Social Général et des guichets d'accueil de première ligne. Les usagers habitués à l'immeuble du 63b rue Jean Paquot sont désormais invités à se rendre de l'autre côté de l'îlot : au 94 chaussée de Boondael.

Afin d'assurer une information claire et centralisée pour le public, une nouvelle page web bilingue a été mise en place. Elle rassemble toutes les informations utiles (dates, adresses, contacts, démarches, FAQ, etc.) et sert de référence pour les usagers.

Dans le double contexte de déménagement et de réponse à la réforme du système d'octroi

des allocations de chômage, le CPAS a décidé de créer un Guichet Premières Demandes, au 63b, rue Jean Paquot, qui s'adresse à toute personne confrontée à une perte de revenus, qu'elle provienne du chômage ou d'une autre situation.

Notre objectif n'est pas simplement d'organiser l'afflux des premières demandes attendues au début et tout au long de l'année 2026, mais bien de garantir un accueil individualisé, digne et équitable à tous les nouveaux usagers, peu familiarisés avec l'institution du CPAS et son fonctionnement. C'est tout l'accueil, le renseignement et l'accompagnement de l'utilisateur vers « la bonne porte » et avec la bonne information, qui ont été repensés et réorganisés, de manière à rendre le service public local plus accessible, plus égalitaire et respectueux de la dignité des citoyennes et citoyens.



Mots croisés

Remplissez la grille en fonction des définitions

12345678910

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

1

2

3

4

5

6

Horizontalement

1 Lente destruction. 2 Plante potagère à odeur forte. Perturbations atmosphériques. 3 Sauveur religieux. Grosse pierre. 4 Pris un liquide. Ripaille. 5 Armes des Indiens. L'argent n'en a pas. 6 Tige grimpante. Sur le calendrier. 7 Bac à vaisselle. Prête à pleurer. 8 Relatif aux gens du voyage. Force inconsciente. 9 Source de lumière. Société pour les animaux. 10 Abominables. Unité d'âge. 11 Note ancienne. Petite bête. 12 En redemanda. Démens. 13 Élément d'archipel. Individu importun. 14 Rejeté comme témoin. Unité de mesure.

Verticalement

1 Sauter avec gaité. Ecoper. 2 Qui s'amuse. Oiseau de basse-cour. 3 Personnel pour plusieurs. Température. Point doux. 4 Copie conforme. Connais. 5 Foncé. D'une région du nord de la France. 6 Etat US. Cycles longs. Arrivé dans la famille. 7 A toi. Elles nous viennent en tête. Renifle. 8 Accepte. Déposé. Fit briller. 9 Matière scolaire. Détenteur illégal d'un pouvoir. 10 Garde rapprochée. Grande têtue.

Tectonic®

Complétez la grille sachant qu'un bloc d'une case contient le chiffre 1, un bloc de deux cases les chiffres 1 et 2, un bloc de trois cases les chiffres 1, 2 et 3, etc. Deux chiffres identiques ne peuvent pas se toucher, même en diagonale..

12345678910

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

1

2

3

4

5

6

Mots fléchés

Remplissez la grille en fonction des définitions.

DERNIERE CHANCE
CET ARBRE EST SYMBOLE DE PAIX

PREVENIR D'UN DANGER
COLERE DU PASSE

ARTICLE OU PRONOM
ELLE PEUT ETRE DE SECOURS

SONGEA

1

COIFFURE ENTRELACEE

CRANEURS

3

PROTEGEE DES DIEUX

RAYEE DU REGISTRE

IL PERMET AU PLONGEUR DE RESPIRER

FRUSTRE

4

6

CHANCE

IL SUIBIS

TITRE DE NOBLESSE

NOTA BENE

TRÈS PETIT COURS D'EAU

5

CITÉ DE CARNAVAL

2

RÉCIPROQUE

1

2

3

4

5

6

Camping

Placez une tente à côté de chaque arbre, à droite, à gauche, au-dessus ou en dessous, mais pas en diagonale. Deux tentes ne se touchent jamais, pas même en diagonale. Le nombre de tentes sur la ligne ou la colonne est indiqué à côté ou en dessous de la grille.

2

2

2

1

2

2

2

2

2

2

4

0

3

1

2

2

0

3

Art déco

arabes

SPORT CÉRÉBRAL

La fibre, c'est aussi à **Ixelles** Fiber, nu ook in **Elsene**

L'internet le plus rapide, ça change tout.

La fibre, c'est un lien invisible qui rapproche les générations, facilite les échanges et prépare Ixelles à relever les défis des 70 prochaines années.

Chaque génération y trouve son avantage



Familles

Tous connectés en même temps en HD et sans ralentissement, domotique simplifiée.



Ados

Jeux vidéo sans lag, streaming sans coupure, cours en ligne instantanés.



Seniors

Appels vidéo stables, télésurveillance et objets connectés pour plus de sécurité et de sérénité.



Professionnels

Télétravail fluide, réunions vidéo parfaites, transferts de fichiers rapides.

Het snelste internet, wat een verschil.

Fiber een onzichtbare schakel die generaties samenbrengt, interactie makkelijker maakt en Elsene voorbereidt op de uitdagingen van de komende 70 jaar.

Elke generatie doet er zijn voordeel mee



Gezinnen

Iedereen tegelijkertijd verbonden in HD zonder vertragingen, domotica wordt kinderspel.



Tieners

Online games zonder haperingen, streaming zonder onderbreking, online lessen alsof je in de klas zit.



Senioren

Stabiele videogesprekken, personenalarmeren en geconnecteerde voorwerpen voor meer veiligheid en gemoedsrust.



Professionals

Vlot telewerken, moeiteloos online vergaderen, snel zware bestanden verzenden en ontvangen.

À **Ixelles**, plus de **60.990 foyers ont déjà un accès à la fibre**. Et ce n'est qu'un début.

In **Elsene** hebben al meer dan **60.990 huishoudens toegang tot fiber**. En dat is nog maar het begin.



Proximus Shop Ixelles / Elsene

- Chée d'Ixelles / Elsensesteenweg 32
- Av. de l'Université / Hogeschoollaan 11-13



- lando.agredano.ramirez.ext@proximus.com
- ibrahim.boulben.fellah.ext@proximus.com

Internet fixe le plus rapide de Belgique : uniquement si votre adresse est éligible à la fibre. Infos et comparaison des vitesses sur proximus.be/fibre. Installation gratuite réalisée par un technicien incluse pour chaque client optant pour un pack Fiber Flex+. / Het snelste internet van 't land: alleen als jouw adres in aanmerking komt voor fiber. Informatie en snelheidsvergelijking op proximus.be/fiber. Gratis installatie door een techniker inbegrepen voor elke klant die voor een Flex+ Fiber pack kiest. E.R. / V.U.: Ben Vandermeulen, Proximus SA de droit public, NV van publiek recht, Boulevard du Roi Albert II 27 Koning Albert II-laan, Bruxelles B-1030 Brussel - 13920

Publicité - Advertentie



proximus

Ça se passe
près de chez vous
Bij jou in de buurt



Des crottes qui peuvent coûter cher

Dès lors que le chien ne le fera pas lui-même, les maîtres sont tenus de ramasser les déjections de leur animal. La sanction, en cas de non-respect de cette règle, peut atteindre 500 euros !

Le sujet est trivial mais il concerne tout le monde, que l'on soit propriétaire d'un chien ou tout simplement piéton. Car, même si cela porte chance, marcher dans une crotte ne fait jamais vraiment plaisir ! L'article 115 du Règlement Général de Police d'Ixelles exige de tout propriétaire de chien qu'il ramasse les déjections de son animal sur la voie publique, y compris sur les espaces verts. Cette règle s'applique bien sûr aussi si vous promenez le chien d'une autre personne.

Il est donc obligatoire, quand on promène un chien, d'avoir en permanence au moins un sac à déjections canines. Ces sacs doivent être jetés dans une corbeille publique.

Les infractions peuvent être sanctionnées par une amende administrative pouvant aller **jusqu'à 500 euros** !

Une exception à cette règle : les canisites, des zones spécialement aménagées où les chiens ne sont pas tenus de porter une laisse courte et où il n'est pas nécessaire de ramasser les déjections.

À Ixelles, il en existe aux endroits suivants :

- **Croisement rue du Lac - rue de la Vallée**
- **Place Albert Leemans**
- **Croisement avenue Louis Lepoutre - rue A. Renard - rue E. Van Driessche**
- **Place de la Petite Suisse**
- **Place Georges Brugmann**
- **Square R. Goldschmidt**
- **Square des Latins**

Ixelles compte par ailleurs deux espaces de liberté pour les chiens. Ceux-ci peuvent y courir, explorer et jouer sans être tenus en laisse :

- **Le Bois des Commères (à l'angle de la chaussée de Boitsfort et de l'avenue d'Italie)**
- **Le parc Buchholtz (entrées rue Américaine, Buchholtz et Forestière).**

Ces espaces sont gérés et entretenus par différents services communaux (Bien-être animal, Espaces verts, Propreté publique, Gestion de l'espace public) mais les déjections canines doivent être immédiatement ramassées par l'accompagnant du chien, en utilisant les sacs à déjections qu'il aura prévus à cet effet.

Peperdure hondenpoep

Zelf opkuisen zullen ze niet meteen doen... Het is dus aan de hondenbezitters om de uitwerpselen van hun dier op te ruimen. Wordt die regel niet nageleefd, dan riskeert de hondenbaas een boete van maar liefst 500 euro!

Het lijkt een triviaal onderwerp, maar het raakt iedereen, of je nu zelf een hond hebt of gewoon voetganger bent. Niemand trapt graag in de hondenpoep, of het nu gelukt brengt of niet. Artikel 115 van het Algemeen Politiereglement van Elsene bepaalt dat honden-eigenaars verplicht de uitwerpselen van hun hond op de openbare weg, inclusief groene ruimten, moeten oprapen. Die regel is ook van toepassing als je de hond uitlaat van iemand anders.

Het is bijgevolg verplicht om minstens één hondenpoepzakje bij je te hebben wanneer je een hond uitlaat. Die zakjes moeten in een openbare vuilnisbak worden weggegooid.

Overtredingen kunnen bestraft worden met een administratieve boete **tot 500 euro!**

Er is één uitzondering, namelijk de hondentoiletten. Dat zijn speciaal ingerichte zones waar honden niet verplicht aan de korte leiband moeten en waar het niet nodig is de uitwerpselen op te ruimen.

In Elsene vind je ze hier:

- Hoek Meerstraat - Dalstraat
- Albert Leemansplein
- Hoek Louis Lepoutrelaan – A. Renardstraat – E. Van Driesschestraat
- Klein-Zwitserlandplein
- Georges Brugmannplein
- R. Goldschmidtsquare
- Latijnsquare

Daarnaast beschikt Elsene over twee hondenlosloopzones, waar honden vrij kunnen rennen, verkennen en spelen zonder aan de lijn te moeten:

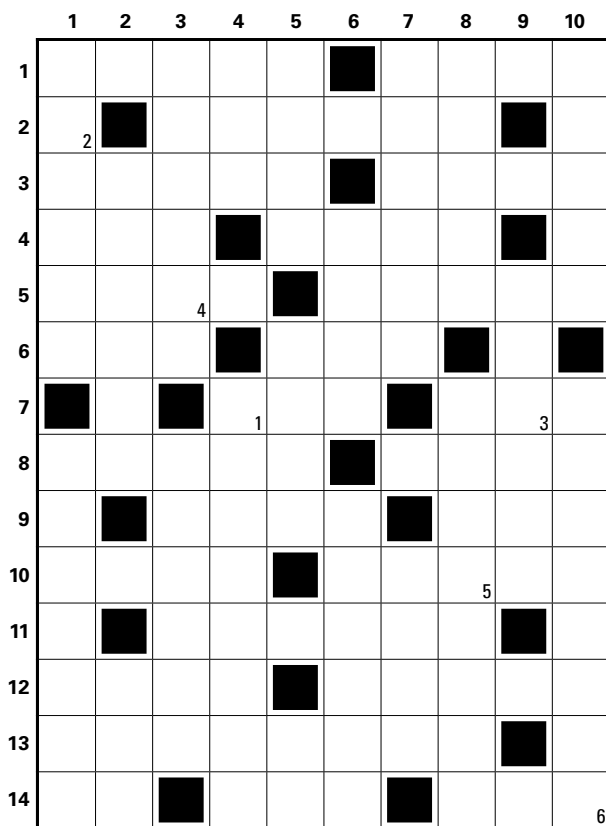
- Vrouwtjesbos (hoek van de Bosvoordsesteenweg en de Italiëlaan)
- Buchholtzpark (ingangen aan de Amerikaanse-, Buchholtz- en Bosstraat)

Deze zones worden beheerd en onderhouden door verschillende gemeentediensten (Dierenwelzijn, Beplantingen, Openbare netheid, Beheer van de openbare ruimte ...), maar de hondenpoep moet onmiddellijk worden opgeruimd door de eigenaar van de hond, met de voorziene zakjes.



Kruiswoord

Vul de puzzel in volgens de omschrijvingen.



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Horizontaal

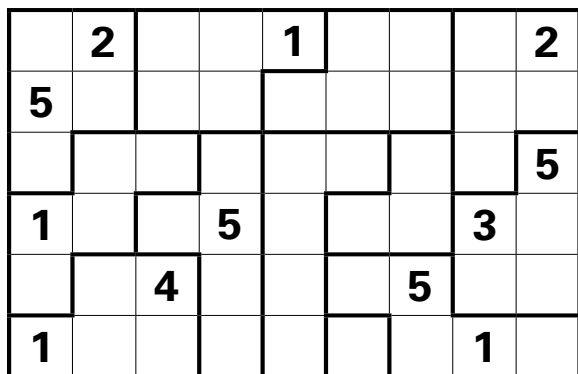
1 lichaamsvloeistof. Arabische staat. 2 deel van een wielerronde. 3 na verloop van. steunpaal. 4 oppervlaktemaat. getuigschrift. 5 slotwoord van gebeden. kledingmaat (Engels). 6 familielid. beker. 7 roofdier. Kamer van Koophandel. 8 plaats in Zwitserland. binddraad. 9 tegen elk aannemelijk bod. uitroep ter aanmoediging. 10 uitgang. wereld. 11 bouwwerk. 12 vrouw. witjes. 13 te verwezenlijken. 14 aankomend. uitstekend lipje. geldla.

Verticaal

1 spottitel. oosterse leermeester. 2 Spaanse vloot. rivierschip. 3 waterzuchtige zwelling. merkteken. 4 voormalige Baskische beweging. agrarische bedrijfstak. 5 gegevens. frisdrank. uitroep van afkeer. 6 karwei. apenbroodbroom. 7 verhoging. gehoorzaal. 8 lengtemaat. muziekstuk. 9 vol. 10 boodschappentasje. serre.

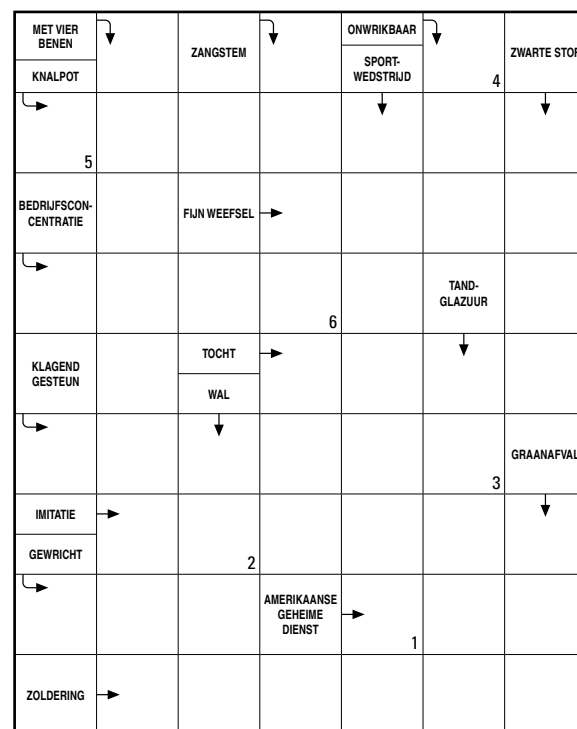
Tectonic®

Vul de vakjes van elk dik omrand blok met de getallen 1, 2, 3, 4, 5 (net zoveel als er vakjes zijn). Vul 1 in bij een blokje met één vakje, 1 en 2 bij een blokje met twee vakjes enz. Vakjes met gelijke getallen mogen elkaar niet raken; ook niet schuin.



Zweedse puzzel

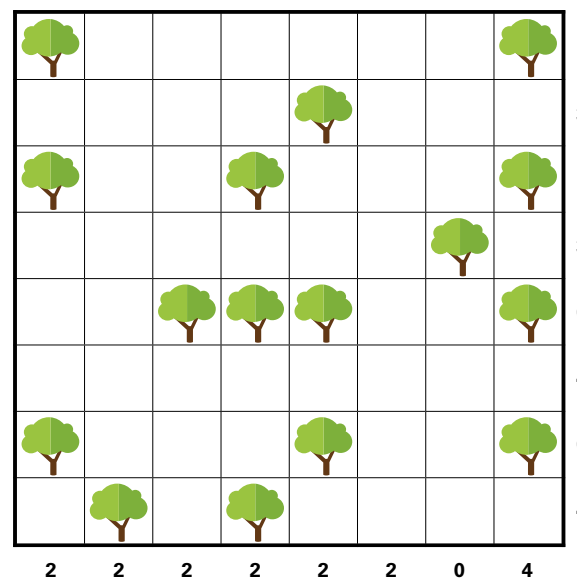
Vul het diagram in volgens de gegeven omschrijvingen.



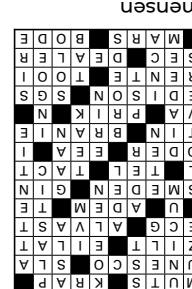
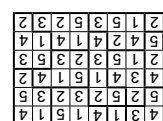
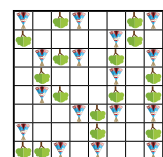
1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Tentje-boompje

Boven, naast of onder elke boom staat een tentje. De tentjes raken elkaar niet, ook niet diagonaal. De cijfers naast en onder het diagram geven aan hoeveel tenten zich in de betreffende rij of kolom bevinden.



Denksport®



Signalez un problème de propreté publique en quelques clics !

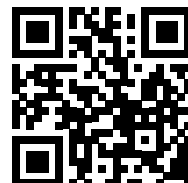
Dépôt clandestin, bulle à verre remplie, poubelle publique endommagée, graffitis, ... Signalez-nous les problèmes en ayant le bon réflexe, le bon réflexe Fixmystreet ! Pour tout problème rencontré dans l'espace public, il n'est plus nécessaire de chercher l'interlocuteur compétent. L'application (mobile ou Internet) est utilisée par tous les services communaux et régionaux en charge de l'espace public. Elle permet de géolocaliser le problème rencontré et de centraliser les signalements. En fonction de la nature du signalement, le service compétent en est directement averti.

Vous pouvez ajouter une photo, un commentaire, et suivre l'avancement du traitement de votre signalement.

L'application **FixMyStreet Bruxelles** est téléchargeable gratuitement.

Une plateforme web est également disponible sur fixmystreet.bruxelles.

Chaque signalement est un coup de pouce, qui est très utile pour les services communaux et régionaux, afin de renforcer l'entretien de nos quartiers.



Meld netheidsproblemen in enkele klikken

Sluikstort, volle glasbol, beschadigde openbare vuilnisbak, graffiti... Meld ons deze problemen dankzij de juiste reflex: gebruik FixMyStreet!

Voor problemen met de openbare netheid, hoeft je niet langer te zoeken naar de bevoegde dienst. De (mobiele of online) app wordt door alle gemeentelijke en gewestelijke diensten gebruikt die verantwoordelijk zijn voor de openbare ruimte.

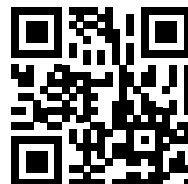
De gemelde problemen worden gelokaliseerd en de meldingen gecentraliseerd.

Naargelang de melding wordt de bevoegde dienst rechtstreeks verwittigd.

Je kunt een foto of opmerking toevoegen en je melding opvolgen.

De app **FixMyStreet Brussel** kan gratis gedownload worden of raadpleeg het online platform op fixmystreet.brussels.

Elke melding is een helpende hand voor de gemeentelijke en gewestelijke diensten en draagt bij aan een beter onderhoud van onze wijken.



Récolte de sapins de Noël

Les fêtes sont finies. Les guirlandes et les boules ont regagné leur carton au fond d'un grenier ou d'une cave. Quant aux sapins naturels, ils doivent être déposés devant chez vous le jour de collecte des déchets verts dans votre rue. Consultez le calendrier de votre commune sur **proprete.brussels**.

Vous pouvez également déposer votre sapin de Noël dans un Recypark de la Région bruxelloise.

Attention, les arbres doivent être entièrement débarrassés de leurs décorations, de leur pot ou de leur croisillon de maintien.

Inzameling kerstbomen

De feestdagen zijn achter de rug, de slingers en kerstballen opnieuw opgeborgen op zolder of in de kelder. De echte kerstbomen plaats je voor je deur op de ophaaldag van groenafval. Raadpleeg de kalender op **net.brussels**.

Je kunt je kerstboom ook naar een Recypark in het Brussels Gewest brengen.

Let op: de bomen moeten volledig ontdaan zijn van versieringen en hun pot of standaard.



Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt

Ixelles en bref
Elsene in het kort



**Aline
Lacroix**

CHEFFE DE GROUPE
FRACTIELEIDSTER

ECOLO-GROEN

Du courage et de la joie !

En cette nouvelle année, nous souhaitons à toutes les Ixelloises et tous les Ixellois – et à celles et ceux qui font vivre notre commune, de jour comme de nuit – une année de courage, de joie et d'élan collectif. Parce que rien ne se construit seul, parce que notre avenir dépend de notre capacité à tendre la main, à imaginer autrement, à sortir des cadres étroits. Cultivons cette créativité dans notre rapport à l'autre : savoir écouter avant de juger, refuser la complaisance sans renoncer à la bienveillance, rester alignés avec nos valeurs même lorsque le contexte se fait rude.

Et il se fera rude. Les mois qui viennent seront marqués par des choix politiques qui nous inquiètent : une classe dirigeante trop centrée sur elle-même, un collège communal et un gouvernement fédéral obstinés à répéter qu'il n'y a pas d'alternative à l'austérité, qu'on reportera la lutte contre le dérèglement climatique à plus tard. C'est un fait, il n'y a pas d'écologie sans écologistes. À Ixelles, cela fait plus d'un an que le plan climat a été rangé au frigo alors même que c'est au niveau local qu'il faut préparer, réparer et adapter les quartiers aux effets grandissants du dérèglement climatique.

En tant que première force politique ixelloise, nous ne baisserons pas les bras et continuerons à porter des projets positifs et ambitieux.

Venez en discuter avec nous et célébrer la nouvelle année lors de la soirée des Vœux des écologistes ixellois, le 28 janvier 2026 à partir de 18h30 chez Pompette, 181 chaussée d'Ixelles. Nous serons heureux de partager ce moment avec vous.

Veel moed en vreugde!

We wensen alle inwoners van Elsene – en iedereen die onze gemeente dag en nacht levendig houdt – een jaar vol moed, vreugde en collectieve dynamiek. Want in je eentje bouw je niets op. Want onze toekomst hangt af van ons vermogen om elkaar de hand te reiken, op een andere manier na te denken en de gebaande paden achter ons te laten.

Laten we die creativiteit koesteren in onze omgang met anderen: luisteren voor we ons oordeel klaar hebben, gemakzucht weigeren zonder onze mildheid te verliezen en trouw blijven aan onze waarden, ook wanneer de omstandigheden zwaarder worden.

Want er komt zwaar weer aan. De komende maanden worden een aantal politieke keuzes gemaakt die ons verontrusten: de politieke klasse is te veel met zichzelf bezig, het schepencollege en de federale regering blijven herhalen dat besparen de enige optie is en dat de strijd tegen de klimaatverandering kan wachten. Eén ding staat vast: ecologie zonder ecologisten bestaat niet! In Elsene ligt het Klimaatplan al meer dan een jaar in de koelkast, terwijl het net op lokaal niveau is dat we de wijken moeten voorbereiden, herstellen en aanpassen aan de steeds zichtbaardere gevolgen van klimaatverandering.

Als grootste politieke beweging in Elsene laten we de moed niet zakken. We blijven onze schouders zetten onder positieve en ambitieuze projecten.

Kom er met ons over praten. We vieren met Ecolo-Groen Elsene het nieuwe jaar tijdens een receptie op 28 januari 2026 om 18.30 uur bij Chez Pompette, Elsenesteenweg 181. We kijken ernaar uit je daar te ontmoeten.

Réforme du chômage : un carnage qui frappe de plein fouet le CPAS... et toute la commune

Depuis le 1er janvier, l'Arizona a lancé son plan d'exclusions du chômage après deux ans d'allocations. À Ixelles, 2 546 personnes sont directement concernées. Et non, on ne parle pas « que des chômeurs de longue durée », comme le répète le MR. Ce sont aussi des gens qui bossent, qui ont bossé toute leur vie, mais avec des horaires coupés, du temps partiel imposé, des périodes sans contrat. Ce sont eux qu'on va jeter dans la précarité.

Qui devra rattraper tout ça ? Notre CPAS. Sauf qu'il manque déjà de tout : de personnel, de locaux, de moyens. Le fédéral avait promis 26 millions pour préparer les CPAS à ce tsunami social. Résultat, à deux doigts de l'entrée en vigueur, il n'y avait toujours rien. Pas un euro.

Soyons clairs. Ce sont les habitants qui payent la facture quand nos gouvernements choisissent de transférer les charges sur les Communes. Et avec des budgets déjà serrés, ça veut dire moins d'argent pour les services publics, pour les familles, pour tout le monde. Tous les Ixellois sont donc concernés.

La bonne nouvelle, c'est que la résistance grandit : 140.000 personnes dans les rues en octobre, une grève nationale historique en préparation au moment d'écrire ces lignes... L'Arizona vacille déjà. À Ixelles, le PTB soutient pleinement ce mouvement. C'est ensemble qu'on fera reculer cette réforme injuste et qu'on obtiendra enfin un refinancement digne de ce nom pour nos Communes.

Hervorming van de werkloosheid: een ravage voor het OCMW... maar ook de gemeente

Vanaf 1 januari treedt het nieuwe plan van de Arizona-regering in werking dat de werkloosheidsuitkeringen na twee jaar stopzet. In Elsene worden 2.546 personen rechtstreeks getroffen door de maatregel. En nee, het gaat echt niet alleen maar om "langdurig werklozen", zoals de MR blijft herhalen. Het gaat ook om werkende mensen, mensen die hun leven lang hebben gewerkt, maar bij wie in de werkuren werd gesnoeid, die deeltijdwerk kregen opgelegd of enige tijd zonder arbeidscontract zaten. Zij dreigen nu in de armoede te belanden.

Wie zal daarvoor opdraaien? Ons OCMW! Terwijl er nu al een tekort is aan alles, zoals personeel, ruimte en werkingsmiddelen. De federale overheid beloofde 26 miljoen euro om de OCMW's voor te bereiden op de maatschappelijke tsunami, maar net voor de inwerkingtreding was er nog altijd niets, geen euro!

Laten we duidelijk zijn: het zijn de inwoners die de factuur betalen wanneer onze regeringen beslissen om hun kostenposten door te schuiven naar de gemeentes. De begrotingen waren al krap, dus zal er nog minder geld zijn voor de openbare dienstverlening, huishoudens en alle Elsenaars. Zo worden we allemaal betrokken bij deze maatregel.

Het goede nieuws is dat het verzet groeit. In oktober kwamen 140.000 mensen op straat, op het moment van schrijven werd een historische nationale staking voorbereid... Arizona wankelt al. In Elsene steunt de PVDA deze beweging volop. Samen zullen we deze onrechtvaardige hervorming teruggedraaien en eindelijk een waardige herfinanciering voor onze gemeenten verkrijgen.



**Diego
Naranjo**

CONSEILLER COMMUNAL
GEMEENTERAADSLID

PTB / PVDA



INSIDE

PROPERTIES

Bonne et merveilleuse nouvelle année !

Que 2026 soit synonyme de réussite et de beaux projets.

C'est le moment idéal pour concrétiser vos envies immobilières : faites estimer votre bien sans engagement et profitez de notre accompagnement sur mesure pour une vente sereine et réussie.



En 2025, notre équipe a accompagné plus de 80 clients vendeurs et bailleurs vers la réussite de leur projet immobilier. Un accomplissement rendu possible par une méthodologie unique et une équipe passionnée, soudée et engagée.

Et si 2026 était l'année de votre projet ? Contactez-nous dès aujourd'hui pour en discuter.

ESTIMATION SANS ENGAGEMENT



Recevez une **estimation précise et sans engagement** de votre bien. **Prenez rendez-vous**: nous avons hâte de venir vous rencontrer pour discuter de votre projet immobilier.

TOUS NOS SERVICES

www.inside-properties.be



Les commerçants du **quartier Bailli**
sont heureux de vous accueillir
durant les **soldes**.

De handelaars van de **Baljuw-wijk**
verwelkomen je graag
tijdens de **solden**.



**Ixelles
Elsene**

Réaménagement de la rue du Bailli : un quartier en transformation, des commerces bien vivants

Le remplacement des rails de tram dans la rue du Bailli est l'occasion, pour la STIB et la Région bruxelloise, de réaménager entièrement le tronçon entre l'avenue Louise et la rue de Livourne.

Ce chantier poursuit plusieurs objectifs : le renouvellement des voies de tram afin d'améliorer la fluidité, la sécurité et le confort acoustique, la modernisation des arrêts « Bailli » pour les rendre pleinement accessibles à tous, ainsi que la reconfiguration de l'espace public.

Durant toute la période des travaux, les commerçants du quartier Bailli restent ouverts et continuent de vous accueillir. La Commune d'Ixelles les soutient activement en dynamisant le quartier par des animations et des actions spécifiques : marché de Noël, concours « Quartier Bailli en fêtes » et, au premier semestre 2026, un parcours artistique de vitrines décorées.

Mode, artisanat, décoration ou gourmandises : la rue du Bailli et ses environs regorgent de bonnes adresses. Cet hiver, privilégiez vos commerces de proximité et faites vivre votre quartier.

Heraanleg Baljuwstraat: de wijk verandert, de handelszaken blijven open

De tramspooren in de Baljuwstraat waren aan vervanging toe. Dat is voor de MIVB en het Brussels Gewest de gelegenheid om het volledige gedeelte tussen de Louisalaan en Livornostraat opnieuw in te richten.

De werkzaamheden hebben verschillende doelstellingen: de tramspooren vervangen om de doorstroming, de veiligheid en het akoestisch comfort te verbeteren; de haltes aan Baljuw vernieuwen zodat ze voor iedereen volledig toegankelijk zijn; de openbare ruimte herinrichten.

De handelszaken in de Baljuwwijk blijven tijdens de volledige duur van de werkzaamheden open en ontvangen je graag.

De gemeente Elsene ondersteunt hen actief en laat de wijk bruisen met animaties en gerichte acties: een kerstmarkt, een wedstrijd "Feest in de Baljuwwijk" en een artistiek parcours langs versierde etalages in de eerste helft van 2026.

Mode, ambachtelijke producten, decoratie of lekkernijen: in de Baljuwwijk vind je eindeloos veel goede adresjes. Kies deze winter voor je lokale handelaars en houd je wijk zo levendig.

HOPONO - Rue Simonis, 55, Simonisstraat





VYBE - Parvis de la Trinité 1 Drievuldigheidsvoorplein



REBOOST - Rue du Bailli 57 Baljuwstraat



SUPRA BAILLY - Rue du Bailli 77 Baljuwstraat



SALON CELINI - Rue du Bailli 58 Baljuwstraat



MOOKS - Rue du Bailli 49 Baljuwstraat



MELLOW - Parvis de la Trinité 3 Drievuldigheidsvoorplein





ROSE - Rue de l'Aqueduc 56-58 Waterleidingsstraat



Agence de voyage TRAVEX - Parvis de la Trinité 8 Drievuldigheidsvoorplein



Boutique BLENDER - Rue de Tabellion 6 Notarisstraat



Boutique EVALUNA - Rue du Bailli 41 Baljuwstraat



Magasin encadrement LESARTS - Rue du Bailli 43 Baljuwstraat



ADN concept store - Rue du Bailli 40 Baljuwstraat





Gardons nos trottoirs dégagés!

Laten we onze trottoirs vrij houden!

AMENDE / BOETE
500 €

N'oubliez pas que l'entretien de
votre trottoir est **obligatoire**!

Vergeet niet dat het onderhoud
van je trottoir **verplicht** is!



**Ixelles
Elsene**

BRUSSELS PHILHARMONIC
CONCERTS

WINTER / HIVER 26

FLAGEY
DO 08.01

HAPPY 2026!

NIEUWJAARSCONCERT / CONCERT DU NOUVEL AN

MET / AVEC COSETTE JUSTO VALDÉS (DIR.) & THÉO OULD (ACCORDÉON)

FAMILY

BUCKET LIST

FLAGEY
DO 15.01

JAZZ MEETS SYMPHONIC

JAKOB BRO WITH MIDORI TAKADA AND MARK TURNER

LAB

FESTIVAL

FLAGEY
VR 30.01

FASTEN SEAT BELTS!

CELEBRATING LUC BREWAEYS 2025-26

MET / AVEC ILAN VOLKOV (DIR.), SAMUEL NEMTANU (VIOOL / VIOLON) & CENTRE HENRI POUSSEUR (ELEKTRONICA / ÉLECTRONIQUE)

LAB

CONCERTO

FLAGEY
DO 05.02

CLOSE ENCOUNTER

OPEN REPETITIE / RÉPÉTITION OUVERTE : MAHLER 7

BUCKET LIST

FLAGEY
ZA 07.02

MAHLER 7

LIED DER NACHT

MET / AVEC KAZUSHI ONO (DIR.)

BUCKET LIST

FLAGEY
DO 12.02

LEONSKAJA PLAYS BEETHOVEN

FLAGEY PIANO DAYS

FESTIVAL

CONCERTO

TOUR & TAXIS
VR 27.02, ZA 28.02

SURROUND XL

A 360° EXPERIENCE: TAKE YOUR PLACE INSIDE THE ORCHESTRA

BUCKET LIST



EXPOSITION

Dix ans de regards photographiques

Le PhotoBrussels Festival fête ses 10 ans et ne cesse de faire vibrer le paysage culturel bruxellois! Depuis ses débuts, il a toujours eu cette idée simple mais puissante : la photographie doit occuper une place de choix dans la programmation artistique de la capitale. Aujourd'hui, c'est une réalité.

Pendant une décennie, le festival a soutenu la création, révélé des talents ; Bruxelles est ainsi devenue un véritable centre névralgique de l'image contemporaine en Europe. Chaque année, l'événement rassemble un public passionné autour d'un programme audacieux, diversifié et engagé. Cette édition anniversaire ne déçoit pas avec 52 expositions, réparties dans toute la ville, qui mettent en avant près de 150 artistes — dont plus de la moitié sont belges.

La scène belge est en pleine explosion, et ça se voit! Les œuvres s'affichent dans des lieux variés, musées, galeries, centres d'art, espaces alternatifs, espaces publics... La créativité, l'innovation et la diversité sont au rendez-vous, reflétant un Bruxelles dynamique et en constante mutation. Et ce festival ne se contente pas de regarder vers le passé, il mise aussi sur la nouvelle génération. Les jeunes photographes, avec leur regard libre et audacieux, apportent du neuf, abordent des thèmes brûlants comme

la société, l'environnement, l'identité ou l'intime. Ensemble, artistes confirmés et jeunes talents créent une photographie vivante, engagée, qui questionne et ouvre le dialogue entre cultures et générations.

Après 10 ans, le PhotoBrussels Festival continue d'affirmer sa mission : être une plateforme ouverte, rassembleuse et ambitieuse, pour inspirer, surprendre et faire voir la photographie autrement.

A Ixelles: Archiraar Gallery, Artixa Gallery, box galerie, Chapitre XII, Flagey, Hangar, IMAGINAIR ART/SPACE, IN-DEPENDANCE & IBASHO, IRENE LAUB, Modesti Perdriolle Gallery, Nosbaum Reding, Spazio Nobile Gallery, Stieglitz 19, Tiny Gallery, place du Châtelain.

En pratique:

Plus d'infos: www.photobruusselsfestival.com

1. © Pixy Liao - 2. Atlantis _ Oriane Thomasson - 3. © Kiss _ Scarlett Hooft Graafland - 4. Departure _ Tom Lyon - 5. © Philippe Braquenier - 6. Lee Shulman_The Anonymous Project - 7. Daniel & Geo Fuchs







TENTOONSTELLING

Tien jaar fotografie door verschillende lenzen

Het PhotoBrussels Festival viert zijn tienjarig bestaan! Intussen laat het het Brusselse culturele landschap nog steeds schitteren. Sinds zijn ontstaan berust het festival namelijk op een eenvoudig maar krachtig idee: fotografie verdient een prominente plaats in het artistieke aanbod in Brussel.

In het afgelopen decennium moedigde het festival creativiteit aan en kwamen talentvolle artiesten bovendien. Brussel groeide op die manier uit tot het kloppende hart van de moderne fotografie in Europa. Het gedurfde, gevarieerde en geëngageerde programma trekt ieder jaar een gepassioneerd publiek. Ook deze jubileumeditie stelt niet teleur: 52 tentoonstellingen verspreid over de hoofdstad zetten maar liefst 150 artiesten in de schijnwerpers, waarvan meer dan de helft Belgisch is.

De Belgische scène bloeit en dat zie je terug in uiteenlopende locaties zoals musea, galerijen, kunstencentra, alternatieve ruimtes of openbare plekken. Creativiteit, innovatie en diversiteit staan centraal en weerspiegelen een dynamisch Brussel dat continu evolueert. Het festival blikt bovendien niet enkel terug, maar schuift ook de nieuwe generatie naar voren: jonge fotografen zorgen met hun vrije en gedurfde blik voor een frisse wind. Ze kaarten brandend actuele

thema's aan gelinkt aan onze samenleving, het milieu, identiteit of intimiteit. Gevestigde waarden en jonge talenten creëren samen levendige, geëngageerde fotografie die de dialoog tussen culturen en generaties in vraag stelt en op gang brengt.

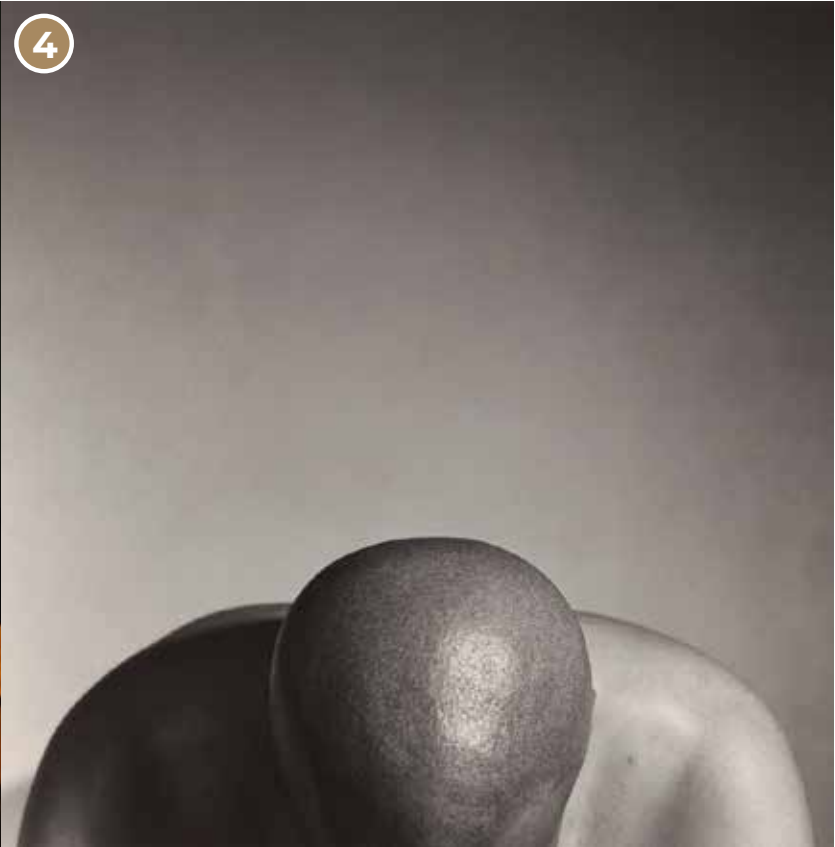
Na tien jaar bevestigt het PhotoBrussels Festival nog steeds zijn missie: een open, verbindend en ambitieus platform zijn om te inspireren, te verrassen en fotografie op een andere manier te laten beleven.

In Elsene: Archiraar Gallery, Artixa Gallery, box galerie, Chapitre XII, Flagey, Hangar, IMAGINAIR ART/SPACE, IN-DEPENDANCE & IBASHO, IRENE LAUB, Modesti Perdriolle Gallery, Nosbaum Reding, Spazio Nobile Gallery, Stieglitz 19, Tiny Gallery, Kasteleinsplein.

Praktische informatie:
www.photobrusselsfestival.com

1. © Schwarze Pumpe-Frau Kopie _Huppertz & Bonesire Art Projects - 2. Julie Scheurweghs - 3. © Roman Moriceau Silver (Tulips)_2021_silver salts recovered from used bins of silver photography on leaf of copper, varnish_48x36 cm_unique - Archiraar Gallery - 4. Robert Mapplethorpe_Cedric, N.Y.C._1977 (tirage 1978) 19,5 x 19,5_signé et numéroté_The X Portfolio - Photo 1 de L'édition 15_25 - 5. © Camille Peyre - 6. Sayuri Ichida - 7. Les yeux d'eau _ Matthieu Marre







Carnet de voyage
 Reisverslag
**Chaussée de Boondael/
 Boondalsesteenweg**
3/01 > 7/03/2026

**MA COMMUNE/
 MIJN GEMEENTE**



Conseil communal Gemeenteraad

22/01 & 12/02/2026 • 19.00

Séance du Conseil communal dans la Salle du Conseil: l'ordre du jour détaillé de la séance est disponible sur www.ixelles.be, quatre jours avant celle-ci.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

NL/ Zitting van de gemeenteraad in de raadzaal: de gedetailleerde agenda vind je op www.elsene.be vanaf vier dagen voor de zitting.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

Elsensesteenweg 168 Chée d'Ixelles
02 515 61 57



EXPOSITION

Grand Art - La photographie à l'époque Art nouveau

1/01 > 16/01 • 14:30 > 18:30

Dès que la lumière du soleil noircit le nitrate d'argent, la photographie oscille entre science et mystère. Au 19^e siècle, des artistes influencés par l'ésotérisme cherchaient à révéler l'invisible à travers l'image. Cette exposition ravive cette lueur intérieure oubliée.

TinyGallery - Rue de la Cuve, 26
0475 27 95 56
olivier@tinygallery.brussels
tinygallery.photo



EXPOSITION

Expo Flight

2/01 > 9/08

Envie de voler? L'exposition FLIGHT révèle comment animaux et humains parviennent à défier les nuages. Du colibri au drone, du faucon pèlerin au Concorde, un voyage fascinant au cœur du vol, entre nature et technologie. Découvrez l'incroyable diversité de tout ce qui vole et faites planer votre avion en papier! A partir de 10 ans.

NL/ Altijd al willen vliegen? De expo FLIGHT toont hoe dieren en mensen erin slagen om de wolken te trotseren! Van kolibrie tot drone, van slechtvalk tot Concorde: een fascinerende reis op het kruispunt van natuur en technologie.

Ontdek de ongelooflijke diversiteit van alles wat vliegt en experimenteer met zelfgevouwen vliegtuigjes! Vanaf 10 jaar.

**Institut des Sciences naturelles/
 Instituut voor Natuurwetenschappen**
Rue Vautier(straat), 29 - 02 627 42 27
www.naturalsciences.be
info@naturalsciences.be

EXPOSITION

Philippine d'Otreppe

Paysages terrestres

3/01 > 7/03

L'artiste Philippine d'Otreppe explore le quotidien à travers le dessin, la peinture et la céramique. Dans ses carnets, ses croquis réalisés sur le vif nourrissent des compositions intuitives. Entre humour, poésie et liberté des médiums, elle révèle la richesse du banal et la profondeur des détails.

Tandemm - Chaussée de Boondael, 293
02 353 02 61 - hello@tandemm.be
<http://tandemm.be>



Janvier
Januari

COURS

Voorleesuurtjes

3/01 > 27/06 • 11:00 > 12:00

Bibliotheek Sans Souci organiseert elke zaterdag voorleesuurtjes van 11-12 uur in de bib voor kinderen en de allerkleinsten! De voorlezers vertellen leuke, grappige, spannende en meertalige verhalen met veel goesting.

Bib Sans Souci - Sans Soucistraat, 131
02 515 64 50 - elsene.bibliotheek.be
bibliotheek@elsene.brussels



COURS

Repair Café

4/01 > 1/03 • 14.00 > 17.00

Mixer cassé, vélo crevé, pull troué, ordi fatigué,... Le Repair Café vous propose de réparer vos objets du quotidien. Vous apportez votre objet et nous le réparons devant vous, ou avec vous. Nos équipes électro, vélo, couture, info, ainsi que notre bar, vous accueillent à l'Elzenhof, sans inscription préalable.

GC Elzenhof
Avenue de la Couronne, 12-16
repaircafebrussels@gmail.com



EXPOSITION

Art & Language 1965-2025

7/01 > 30/04 • 12:00 > 18:00

La Fondation CAB présente une exposition consacrée au mouvement *Art & Language*, en collaboration avec la Mulier Gallery. Cette exposition rend hommage à soixante années d'expérimentations, de débats et de provocations intellectuelles qui ont marqué l'histoire de l'art conceptuel.

Fondation cab - Rue Borrens, 32-34
www.fondationcab.com

SPECTACLE

"Sauvage est celui qui se sauve"

8/01 > 24/01

Ce spectacle appartient à la veine des adaptations littéraires à dimension autobiographiques (voire psychanalytique). Ici, c'est l'héritage maternel et l'ancrage territorial qui sont questionnés.

Le Rideau - Rue Goffart, 9A
lerideau.brussels/

EXPOSITION

PAWS

Le point de vue de la mouche

8/01 > 5/02 • 17:00 > 18:30

Entrez dans l'univers de l'artiste Lpi, survolez ses œuvres pour les voir d'un autre œil!

Artiste habitant la commune d'Ixelles depuis de nombreuses années, Lpi se nourrit notamment de la vie du quartier, mais aussi de celle du monde, qu'il dépose sur toile pour en partager traces et perspectives.

Paws - Place de la Petite Suisse, 15
les.arts.vifs@gmail.com
www.lesartsvifs.be



CINÉMA

Les Samedis du Ciné

10/01 > 13/06 • 10:30 > 12:45

Un samedi sur deux, notre ciné-club bruxellois propose une programmation variée: des films récents pour les ados/ adultes suivis parfois de débats en présence des réalisateurs et réalisatrices, et des séances spéciales pour les enfants à partir de 5 ans, animées par notre équipe.

Cinéma Vendôme - Chaussée de Wavre, 18
www.samedisducine.be
info@samedisducine.be
www.facebook.com/samedisducine
www.instagram.com/lessamedisducine/
sdcl@loupote.be

EXPOSITION

Beyond the Horizon

11/01 > 28/02 • 12:00 > 18:00

Scarlett Hooft Graafland transforme des paysages isolés en images poétiques et surprenantes, réalisées en analogique et sans retouche.

Avec humour, émerveillement et sens du lieu, son travail, présenté internationalement, interroge notre relation à la nature et aux identités culturelles.

NL/ Scarlett Hooft Graafland verandert afgelegen landschappen in poëtische, verrassende analoge beelden zonder retouches.

Met humor, verwondering en oog voor de plek bevraagt haar internationaal getoonde werk onze relatie tot de natuur en culturele identiteit.

Michèle Schoonjans Gallery
Chaussée de Waterloo, 690
0478 71 62 96
micheleschoonjansgallery.be
info@msgallery.be

MUSIQUE

Master Clash #5

13/01 • 20:00 > 21:30

Master Clash: Alain & Antoine Pierre / Pat Metheny. Père et fils unis par le jazz et la curiosité musicale. Alain, guitariste aux influences multiples, et son fils Antoine, batteur reconnu dès 18 ans, partagent leur passion pour l'univers de Pat Metheny.

La soirée mêle échanges autour du guitariste légendaire et live du trio Tree-Ho! Avec Félix Zurstrassen.

Le Marni
Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80
theatremarni.com
info@theatremarni.com





S.O.S mer amère
 Een gebaar dat telt
 Rue de Vergnies (straat)
 17/01/2026

Janvier
 Januari



MUSIQUE

• Nabou

15/01 • 19:30

Flagey - Studio 1



• Jakob Bro, Midori Takada, Mark Turner

15/01 • 21:00

Flagey - Studio 4



• Helena Casella

16/01 • 12:30

Flagey - Studio 1



• Stéphane Galland Kanda

16/01 • 19:30

Flagey - Studio 1

• Riahi, Blake, Jukic & Sumbry

16/01 • 21:00

Flagey - Studio 1



• Jazzbois

16/01 • 22:30

Flagey - Studio 1



• Àbáse

17/01 • 19:30

Flagey - Studio 1



• Corto.alto

17/01 • 21:00

Flagey - Studio 4



• Immortal Onion

17/01 • 22:30

Flagey - Hall



• Donder in the dark

18/01 • 14:00

Flagey - Studio 4



• Wajdi Riahi Solo

18/01 • 18:00

Flagey - Studio 4



• Matoka's last& first

20/01 • 20:15

Flagey - Studio 4



• Under The Reefs Orchestra

21/01 • 22:30

Flagey - Hall



• Wajdi Riahi Trio Brass & Bow

21/01 • 21:00

Flagey - Studio 4



• Mu Quintet

21/01 • 19:30

Flagey - Studio 1



• Smag På Dig Selv

22/01 • 22:30

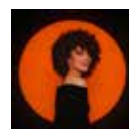
Flagey - Hall



• Isaiah Collier

22/01 • 21:00

Flagey - Studio 4



• Milena Casado

22/01 • 19:30

Flagey - Studio 1



• Echofarmer

23/01 • 22:30

Flagey - Hall

• Tom Skinner

23/01 • 21:00

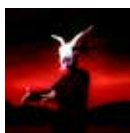
Flagey - Studio 4



• Ruth Goller's Skylla

23/01 • 19:30

Flagey - Studio 1



• Orson Claeys

23/01 • 12:30

Flagey - Studio 1



• Tortoise

24/01 • 21:00

Flagey - Studio 4



• Ibelisse Guardia Ferragutti & Frank Rosaly

24/01 • 19:30

Flagey - Studio 1



• Anja Lechner

28/01 • 18:30

Flagey - Studio 1



• Hagen Quartett

28/01 • 20:15

Flagey - Studio 4



02 641 10 20 - info@flagey.be - www.flagey.be

brussels
jazz
festival
flagey
15-24.01.26



MUSIQUE

SOS Sessions #2

17/01 • 20:00 > 22:00

La culture se mobilise pour soutenir SOS Méditerranée -
Documentaire / Concerts solidaires / Table ronde / Expo.
En collaboration avec le cinéma Vendôme.

Le Marni - Bar - Rue de Vergnies, 25 - 02 639 09 80

reservation@theatremarni.com

www.theatremarni.com

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET
SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE

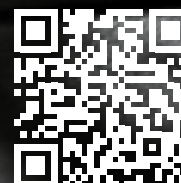
AGENDA VIND JE OP WWW.ELSENE.BE



Académie de Guitare
Désirée Duyck

Inscriptions toute l'année
www.academieguitareduyck.be

0495.51.61.93





Waxons-nous
 Rue Wiertz/ Wiertzstraat
 23/01 > 15/02/2026
 23/01/2026 (Vernissage)

EXPOSITION

Quand les artistes s'emparent du wax

L'exposition collective "Waxons-nous" explore la mémoire du tissu wax à travers l'art contemporain et la musique. Conceptualisée par Hélène Garbar et organisée par les commissaires Sonny Mariano et Mattia Starace, tous deux collectionneurs, elle réunit sept artistes: Nelson Louis (Mastanels), Annkimbey, Affen Segun, Mucyo, Gombo, Mutshi et Léna Benz.

Tous les artistes de "Waxon-nous" partagent un même point de départ : au-delà de son esthétique, le tissu wax est un matériau emblématique qui véhicule une dimension politique, sociale et spirituelle. Longtemps décrié pour son origine coloniale, il est ici réinvesti comme support d'expression, de transmission et de dialogue entre cultures. Inspirés par l'histoire des Nanas Benz du Togo – femmes entrepreneures qui, dès les années 60, ont transformé le wax en outil d'émancipation et de communication –, les artistes en proposent une lecture contemporaine et transcontinentale.

L'exposition déploie une pluralité de médiums : tissus, peintures, photographies, installations et vinyles. Chaque œuvre révèle les récits et symboliques cachés dans les motifs, et met en lumière les ponts entre traditions africaines, diasporas et mondes occidentaux. À travers ces créations, "Waxons-nous" interroge la circulation des savoirs, les dynamiques d'échanges culturels et la manière dont le wax, du textile aux disques vinyles, relie des territoires et des identités.

La démarche curatoriale vise à offrir une expérience immersive, où l'art devient vecteur de mémoire vivante et de rencontre interculturelle. En réunissant sept artistes aux pratiques complémentaires, l'exposition met en avant la richesse créative et l'actualité d'un patrimoine textile qui continue d'inspirer de nouvelles formes d'expression artistique et de questionnement sociologique.

En pratique:

- Exposition du **23 janvier au 15 février 2026** au 23 rue Wiertz
- Vernissage le **vendredi 23 janvier de 18h à 22h** (avec DJ Septik et Fatoosan)
- **Jours et horaires d'ouverture: du mercredi au dimanche**
 Mercredi: **14h > 18h** – Jeudi: **12h > 18h** – Vendredi: **13h > 18h** – Samedi et dimanche: **11h > 18h**
- Plus d'infos: **waxonsnous@gmail.com** – Instagram: **waxons_nous**


Adresse :

Rue Wiertz 23, 1050 Ixelles

Avec :

Nelson Louis (Mastanels)
 Affen Segun - Mucyo - Gombo
 Annkimbey - Mutshi - Léna Benz

VS-NOUS

motifs et mélodies

LE WIERTZ ►

JANVIER AU 15 FÉVRIER 2026



Vernissage :

Le 23 janvier 2026 de 18h à 22h
avec DJ Septik et Fatoosan

Plus d'infos :

waxonsnous@gmail.com

TENTOONSTELLING

Waxstof door de ogen van kunstenaars

"Waxons-nous" is een collectieve tentoonstelling die via hedendaagse kunst en muziek op zoek gaat naar de roots van waxstof. Het concept werd bedacht door Hélène Garbar en georganiseerd door curatoren Sonny Mariano en Mattia Starace. In totaal worden zeven kunstenaars tentoongesteld: Nelson Louis (Mastanels), Annkimbey, Affen Segun, Mucyo, Gombo, Mutshi en Léna Benz.

De kunstenaars vertrekken vanuit hetzelfde uitgangspunt, namelijk dat waxstof een bijzonder esthetisch, maar ook emblematisch materiaal is met een politieke, esthetische en spirituele dimensie. Het werd lange tijd verguisd omwille van zijn koloniale oorsprong, maar wordt hier gebruikt als middel voor expressie, overdracht en dialoog tussen culturen. De kunstenaars werden geïnspireerd door de Nanas Benz uit Togo, een groep zakenvrouwen die waxtextiel vanaf de jaren 60 omvormden tot een emancipatie- en communicatiehefboom, en bieden er een hedendaagse en transcontinentale interpretatie van.

De tentoonstelling maakt gebruik van verschillende media: stoffen, schilderijen, foto's, installaties en vinylplaten. Elk werk onthult de verhalen en symboliek die in de patronen vervat zitten en welke link er is met Afrikaanse tradities, diaspora's en de westerse landen. Aan de hand van de werken onderzoekt "Waxons-nous" de verspreiding van kennis, de dynamiek van culturele uitwisselingen en de manier waarop was regio's en identiteiten met elkaar verbindt, van textiel tot vinylplaten.

Tijdens deze immersieve ervaring fungeert kunst als drager van levendige herinneringen en interculturele ontmoetingen. Door zeven kunstenaars met complementaire praktijken samen te brengen, richt de tentoonstelling de schijnwerpers op de creatieve rijkdom en actuele relevantie van een textielerfgoed dat nog steeds nieuwe vormen van artistieke expressie en sociologische reflectie inspireert.

Praktische informatie:

• Tentoonstelling van **23 januari tot en met 15 februari 2026**
(Wiertzstraat 23)

• Vernissage: **vrijdag 23 januari van 18 tot 22 uur** (met dj's Septik en Fatoosan)

• **Openingsdagen en -uren:**

Woensdag: **14 tot 18 uur** – Donderdag: **12 tot 18 uur** – Vrijdag: **13 tot 18 uur** – Zaterdag en zondag: **11 tot 18 uur**

• Meer info: waxonsnous@gmail.com – Instagram: [waxons_nous](https://www.instagram.com/waxons_nous)



La scène alternative!
Een alternatieve vertoning!
Rue Mercelis
20/01 > 24/01/2026

Janvier - Février
Januari-Februari



SPECTACLE

Big Bang, Free Form d'Impro

19/01 > 23/01

Notre invité.e vedette partage une anecdote personnelle et BANG, place à l'impro!

Chaque scène entre en résonance avec les précédentes, les histoires se fragmentent, les personnages se croisent. Poésie, décalage absurde, instants déchaînés, parfois inattendus, souvent drôles et toujours sincères.

Le Marni - Bar - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com

SPECTACLE

Hérétique

20/01 > 24/01

"Dans ma famille, j'ai 6 pasteurs. Dès lors, deux chemins s'offraient à moi: croire en Dieu ou devenir fou. Finalement, j'ai choisi une troisième option... faire un spectacle". Benjamin Torrini nous raconte son parcours Hérétique.

Théâtre Mercelis - Rue Mercelis, 13
www.caninecollectif.com

SPECTACLE

Impro Kids

21/01, 24/01 & 14/02

De 6 à 12 ans. Des comédiens, des dessins d'enfants et des histoires improvisées! Les dessins inspirent des récits drôles, poétiques et inattendus. Un spectacle interactif, musical et joyeux pour petits et grands. Crêpes au bar!

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com
theatremarni.com



SPECTACLE

Erick Baert

Nouveau spectacle

22/01 & 23/01 • 20:00

Préparez-vous à vivre une expérience unique lors de ce deuxième opus. Cette fois-ci, Erick Baert vous emmène dans un univers où les voix résonnent avec une puissance inégalée, où chaque note est une invitation à l'évasion.

Théâtre Le Fou Rire - Avenue des Grenadiers, 48
0483 59 9 229 - reservations@fourire.be
www.fourire.be

EXPOSITION

The House - Lee Shulman/ The Anonymous Project

23/01 > 17/05 • 12:00 > 18:00

Pour la première fois depuis Arles (2019), The House est présentée au Hangar, première exposition de Lee Shulman/The Anonymous Project en Belgique. Cette maison immersive des années 1950 fait vivre les photos dans chaque pièce. En parallèle, Family Stories réunit sept projets sur la famille, l'identité et la mémoire.

NL/ Voor het eerst sinds Arles (2019) wordt The House gepresenteerd in Hangar, de eerste tentoonstelling van Lee Shulman / The Anonymous Project in België. Dit immersieve huis uit de jaren 1950 laat foto's in elke kamer tot leven komen. Tegelijkertijd brengt Family Stories zeven projecten samen rond familie, identiteit en geheugen.

Hangar Art Center
Place du Châtelain, 18/ Kasteleinsplein 18
contact@hangar.art - www.hangar.art

COURS

Découverte métier

Alimentation durable

26/01 > 13/03



La Mission locale d'Ixelles et Refresh vous proposent une formation complète et gratuite en alimentation durable.

Séances d'info: fin janvier / courant février 2026.

Découverte métier: début mars 2026

Formation qualifiante: à partir de fin mars 2026.

Contactez-nous par téléphone pour vous inscrire à une des séances d'info.

Mission locale d'Ixelles asbl
Rue du Collège, 30 - 02 515 77 71 - info@mlxl.be

SPECTACLE

Kill Fiction

27/01 > 31/01

Un hangar perdu quelque part entre Bruxelles et le Bronx, 6 gangsters, 1 taupe. À partir de là, tout part en cacahuète.

Théâtre Mercelis - Rue Mercelis, 13
www.caninecollectif.com

SPECTACLE

"En général nous sommes d'accord"

28/01 & 29/01 • 20:00 > 21:10

Ce spectacle met en scène quatre individus confrontés à l'organisation collective dans un lieu mystérieux.

Entre tensions et idéaux partagés, le spectacle célèbre la fragilité et l'héroïsme des actions communes face à l'individualisme, prolongé par un échange collectif avec le public.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80
info@theatremarni.com
theatremarni.com

MUSIQUE

Milla Brune

5/02 • 20:00 > 22:00

Cette artiste à la voix singulière mêle fragilité et force dans une pop douce et poétique. Elle écrit, compose et crée ses visuels, abordant des thèmes contemporains avec sensibilité. Accompagnée de Cédric Raymond et Colin De Bruyne, elle façonne un univers intime et élégant.

NL/ Milla Brune, een artieste met een unieke stem, combineert kwetsbaarheid en kracht in zachte, poëtische popmuziek. Ze schrijft, componeert en creëert haar eigen visuals, waarin ze hedendaagse thema's met veel gevoeligheid benadert. Samen met Cédric Raymond en Colin De Bruyne creëert ze een intieme en elegante wereld.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com
theatremarni.com

**RETROUVEZ L'AGENDA
COMPLET SUR LE SITE
WWW.IXELLES.BE**

SPECTACLE

Ravage tout court

5/02 > 13/02

Comment résumer et embrasser du regard les dernières 250 années en une heure sans s'énervier? Comment s'armer contre la tentative actuelle de nier un peuple? C'est ce que tente, avec les outils du théâtre, cette version impatiente de "Décris-Ravage".

Le Rideau - Rue Goffart, 9A
lerideau.brussels

SPECTACLE

Impro Match

6/02, 7/02 & 8/02
• 20:00 > 22:00

Deux équipes, trois arbitres, musique live et public votant! Un spectacle sincère, collectif et audacieux, mêlant humour, émotion et créativité. Venez rire, voter, rêver et vibrer au rythme de l'improvisation pure!

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com

SPECTACLE

La contrebasse

29/01 > 31/01 • 20:30 > 22:30

Ce classique de Patrick Süskind évoque tout à la fois un instrument sensuel et une femme tout aussi inaccessible que

la lumière du succès... Un spectacle qui fait passer du rire aux larmes, mais toujours en musique.

Théâtre littéraire de la Clarendière
Rue du Belvédère, 20
www.laclarenciere.be



Corpus Studios™



**Pilates | Gyrotonic® | CoreAlign | Yoga | Cours en ligne,
Coaching personnalisé | Ostéopathie | Massage | Formations en Pilates et plus**

Réhabilitation - Réjuvenation - Instructeurs Certifiés



+32 (0) 2 513 07 66

"MENS SANA IN CORPORE SANO"

33 rue Borrens & 33 rue Caroly
www.corpusstudios.com



Un tour de piste
 Een rondje door het circus
 Rue du bourgmestre/ Burgemeesterstraat
 14/02 > 1/03/2026


ANIMATION

Carnaval du Monde à Ixelles/ Wereldcarnaval te Elsene

11/02 • 14:00 > 17:00

Ambiance festive et jeux entraînants au programme! Petites surprises gourmandes, photomaton, défilé du plus beau costume... Le Carnaval du Monde est organisé par le service Solidarité de la Commune d'Ixelles.

NL/ Op het programma: feestelijke sfeer en leuke spelletjes, kleine lekkernijen, fotohokje, parade van het mooiste kostuum. Event georganiseerd door de dienst Solidariteit van de gemeente Elsene.

Maison de Quartier Malibrans/ Wijkhuis Malibrans
 Rue de la Digue 10/ Damstraat 10
 02 515 74 01 - 02 515 74 02
maisondequartier@ixelles.brussels

SPECTACLE

Tu devrais peut-être aller voir quelqu'un

11/02 > 13/02

Une femme en quête de soi interroge le business du bien-être, la tyrannie du bonheur et la solitude. Un spectacle sensible, cru et poétique sur nos failles et nos désirs d'amour. Une création de Marie Limet par la Compagnie "La Peau de l'Autre".

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
 02 639 09 80 - info@theatremarni.com
theatremarni.com

SPECTACLE

Bruxelles Avenue, Spécial St Valentin

13/02 & 14/02 • 20:30 > 22:30

Crescendo présente la Comédie Musicale improvisée – "Aller simple pour Broadway, sans billet d'avion!" La compagnie s'aventure sur les arpegges de la surprise, de l'émotion, de l'illusion improvisant pour proposer au public un spectacle dans la tradition de Broadway. C'est tantôt extraordinaire, touchant ou drôle, mais toujours sincère.

Théâtre littéraire de la Clarencière
 Rue du Belvédère, 20
www.laclarenciere.be

EXPOSITION

Le cirque au Musée des Enfants!/ Circus in het Kindermuseum!

14/02 > 1/03 • 14:30 > 17:00

Devenez clown dans notre théâtre, créez des gâteaux colorés en cuisine et profitez de l'ambiance festive des vacances au Musée des Enfants!

Bienvenue au cirque: une expo interactive et des ateliers créatifs pour les enfants de 3 à 12 ans.

NL/ Word clown in ons theater, bak kleurrijke cakejes in de keuken en geniet van de feestelijke vakantiesfeer in het Kindermuseum!

Welkom in het circus! Interactieve expo en creatieve ateliers voor kinderen van 3 tot 12 jaar.

Le Musée des Enfants/ Het Kindermuseum
 Rue du Bourgmestre 15/ Burgemeesterstraat 15
 02 640 01 07 - info@childrenmuseum.be
www.museedesenfants.be
www.kindermuseum.be


MUSIQUE

Master Clash #6

17/02 • 20:00 > 21:30

Master Clash: Fabrizio Cassol / J.S. Bach. Saxophoniste aventurier, Fabrizio Cassol explore les liens entre jazz et musique baroque. Inspiré par Bach, il mêle improvisation et rigueur harmonique. En duo avec le bassiste Michel Hatzigeorgiou, il offre un voyage musical audacieux et poétique, entre héritage classique et liberté jazz.

Le Marni - Rue de Vergnies(straat), 25
 02 639 09 80 - info@theatremarni.com
theatremarni.com

MUSIQUE

Anu Junnonen Tuur Florizoone

23/02 • 20:00 > 21:30

Depuis 20 ans, la chanteuse finlandaise Anu Junnonen et l'accordéoniste virtuose Tuur Florizoone forment un duo unique. Entre jazz, folk, tango, techno et improvisation, ils explorent des combinaisons audacieuses. Leur complicité et leur créativité offrent un univers musical original, poétique et surprenant.

NL/ Al twintig jaar vormen de Finse zangeres Anu Junnonen en de virtuoze accordeonist Tuur Florizoone een uniek duo. Tussen jazz, folk, tango, techno en improvisatie verkennen ze gedurfde combinaties. Hun samenspel en creativiteit zorgen voor een origineel, poëtisch en verrassend muzikaal universum.

Le Marni - Bar - Rue de Vergnies(straat), 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com - theatremarni.com

COURS

Groupe d'orientation professionnelle

24/02 & 3/03 • 10:00 > 12:30



Besoin d'aide pour trouver votre voie professionnelle? Vous ne savez pas par où commencer et comment vous y prendre?

La Mission locale d'Ixelles vous propose un atelier d'orientation professionnelle pour faire le point et vous aider à y voir plus clair.

Conditions: être chercheur d'emploi, inscrit chez Actiris, sans CESS.

Mission locale d'Ixelles asbl - Rue du Collège, 30
02 515 77 71 - info@mlxl.be
www.mlxl.be/formations/orientation-professionnelle/



SPECTACLE

SOS-petit prince (comédie musicale)

27/02 > 8/03

Cette image, c'est le poster qui était accroché au mur de sa chambre et qu'il regardait tous les matins en se réveillant. Il s'imaginait sur cette planète minuscule, son chien Fox à ses côtés, en train d'admirer la beauté de la Terre. Jusqu'au jour des inondations qui avaient tout emporté... Comédie musicale tout public à partir de 8 ans.

Théâtre Le Fou Rire
Avenue des Grenadiers, 48 - 0483 599 229
reservations@fourire.be - www.fourire.be

STUDIO 52

Stage du 23 au 27 février 2026 Danse & Acrobaties

Pour les 3 à 6 ans

Eveil Danse & Acrobatie - Atelier créatif

Pour les 6 à 12 ans

Tissu aérien - Acro Danse - Atelier créatif



52 rue César Franck, 1050 Ixelles / 0477.229384 / www.studio-52.be / infostudio52@yahoo.com



Bib Sans Souci
Rue Sans Souci/ Sans Soucistraat
Sa/ Za 14/02/2026 & Me/ Wo 11/03/2026

ANIMATION

La bibliothèque Sans Souci retrouve une seconde jeunesse

La bibliothèque Sans Souci a récemment fait peau neuve. Un comptoir ouvert, un intérieur lumineux et une salle d'étude silencieuse rendent l'endroit plus agréable à utiliser. Plus que jamais, la bibliothèque ressemble à un véritable salon au cœur de la ville!

Depuis la mi-octobre, la bibliothèque néerlandophone d'Ixelles a complètement changé d'allure. Cela se remarque dès l'entrée où le nouvel accueil offre une sensation d'ouverture. Les visiteurs peuvent ranger leurs affaires, rendre leurs documents et demander de l'aide au personnel de la réception. La Maison ABC bruxelloise et le service communal Architecture ont imaginé un espace beau, fonctionnel, en bois chaleureux avec une touche de rouge. L'étage a lui aussi été rénové avec de grandes fenêtres, une salle d'étude séparée et un coin détente confortable.

Une collection riche et variée

Ce nouvel intérieur correspond à la mission du lieu: offrir un espace ouvert où l'on peut lire, apprendre, rencontrer ou simplement être présent. La collection reste naturellement au cœur de la bibliothèque avec des albums jeunesse, des romans pour adolescents, de la littérature générale, des bandes dessinées et des romans graphiques. Mais la bibliothèque propose aussi des livres en d'autres langues: on peut y trouver des romans en allemand, en espagnol, en italien, en anglais et en portugais, ainsi que des albums illustrés entre autres en arabe ou en suédois.

Pour celles et ceux qui apprennent le néerlandais, il y a la collection NT2; pour les cinéphiles, un vaste choix de DVD. Les membres peuvent aussi accéder gratuitement à la collection numérique qui comprend des films en streaming, des albums jeunesse numériques et des archives de journaux en ligne.

Une littérature qui prend vie

La bibliothèque organise de nombreuses activités pour enfants comme des lectures d'histoires chaque samedi à 11h, des stages créatifs



▲ Salle d'étude Bib/ studiezaal bib © Filip De Smet

pendant les vacances de Pâques et d'été, et un projet de "buddy lecture" pour les enfants qui apprennent à lire. Pour les adultes, il y a les événements Living Stories, de la littérature vivante dans différents lieux d'Ixelles.

Lire comme bonne résolution

Pour celles et ceux qui souhaitent prendre de bonnes résolutions cette année, choisissez de lire davantage! En période de changements et de polarisation, l'imagination et l'empathie sont les meilleurs antidotes. Besoin d'un petit coup de pouce? Participez à nos séances Silent Reading le samedi 14 février et le mercredi 11 mars. Le principe est simple: lire ensemble en silence, puis échanger des idées de lecture. Voilà, l'année littéraire peut commencer!

En pratique:

- Rue Sans Souci 131, 1050 Ixelles
- du mercredi au vendredi de 12h à 19h, samedi de 10h à 17h
- www.elsene.bibliotheek.be

▼ Bibfeest © Filip De Smet



VOORSTELLING

Jouw huiskamer in de stad: ontdek de vernieuwde Bib Sans Souci

Bibliotheek Sans Souci zit sinds kort in een nieuw jasje. Een open balie, een fris interieur en een stille studiezaal zorgen voor een groter gebruiksgemak. De vernieuwde bib voelt meer dan ooit als een huiskamer in de stad. Spring dit jaar dus zeker binnen voor een voorleesuurkje, een boek in jouw taal of een moment van rust.

Sinds midden oktober ziet de Nederlandstalige bibliotheek van Elsene er heel anders uit. Je merkt het meteen wanneer je binnenkomt: de nieuwe inkom zorgt voor een open gevoel, bezoekers kunnen meteen hun spullen opbergen, materialen terugbrengen en hulp vragen aan de baliemedewerker. Het Brusselse ABC-huis en de gemeentedienst Architectuur zorgden voor een mooie, functionele ruimte in warm hout met een rode toets. Ook de bovenruimte is vernieuwd met grote ramen, een afgesloten studiezaal en een gezellige zithoek.

Uitgebreide collectie

Dit nieuwe interieur sluit aan bij haar missie om een open plek te zijn waar je kunt lezen, leren, ontmoeten of gewoon aanwezig kunt zijn. De collectie blijft natuurlijk centraal staan, van prentenboeken en young adult, tot romans en graphic novels. Maar wist je dat de bib ook anderstalige collecties heeft? Je vindt er romans in het Duits, Spaans, Italiaans, Engels en Portugees en prentenboeken in onder andere het Arabisch of Zweeds.

Voor bezoekers die Nederlands leren is er de NT2-collectie en voor film liefhebbers een groot aanbod aan dvd's. Daarnaast kun je als lid van de bib ook gratis genieten van de digitale collectie: van filmstreaming over digitale prentenboeken tot het online krantenarchief.

Levendige literatuur

De bibliotheek organiseert ook heel wat activiteiten voor kinderen: elke zaterdag om 11 uur een voorleesuurkje, creatieve kampen in de paas- en zomervakantie en een leesbuddyproject voor kinderen die leren lezen. Voor volwassenen zijn er Living Stories-evenementen: levendige literatuur op verschillende locaties in Elsene.

Lezen als voornemen

Doe jij dit jaar aan goede voornemens? Kies dan voor meer lezen. Want in tijden van verandering en polarisatie is fantasie en empathie het beste tegengif. Duwtje in de rug nodig? Neem dan deel aan de Silent Reading-sessies op zaterdag 14 februari en woensdag 11 maart. De formule is simpel: samen in stilte lezen en daarna boekentips uitwisselen. Voilà, het leesjaar is vertrokken!

Praktische informatie:

- Sans Soucistraat 131, 1050 Elsene
- Woensdag tot vrijdag 12-19 uur en zaterdag 10-17 uur
- www.elsene.bibliotheek.be

▼ VGC_VoorleesElsene © Filip De Smet





De fil en aiguille
De Kunst van het naaien
Rue vandenbroeck (straat)
8/01 > 26/02/2026

Activités accessibles avec le Créapass.
Pas encore membre?

C'est gratuit la première année!

<https://www.ixelles.be/site/226-Creapass>
creapass@ixelles.brussels - 02 515 60 62

Activiteiten voor leden van Creapass.

Nog geen lid? Het eerste jaar is het gratis!

<https://www.elsene.be/site/226-Creapass>
creapass@elsene.brussels - 02 515 60 62



Club Boondael

5/01 > 27/02 • 15:00 > 17:30

Venez passer un après-midi divertissant (jeux de société, scrabble, échecs, backgammon et cartes)! Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom en geniet van een namiddag vol plezier (bordspelletjes, scrabble, schaken, backgammon en kaarten)! Iedereen is welkom.

Resto-club Boondael

Chaussée de Boondael/ Boondaalsesteenweg, 482
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Danse en ligne/ Linedancing

6/01 > 24/02 • 10:30 > 11:30

En quoi ça consiste? Le principe est de danser en groupe de la même façon soit l'un derrière l'autre, soit l'un à côté de l'autre.

NL/ Wat houdt linedancing in? Het principe is om in groepsvorm te dansen, achter elkaar of naast elkaar.

Maison de quartier Malibrant/ Wijkhuis Malibrant

Rue de la Digue, 10/ Damstraat 10

02 515 60 62 - 0473 71 60 45

creapass@ixelles.brussels

S'amuser & danser dans la bonne humeur & simplicité !



Club Patchwork

8/01 > 26/02 • 10:00 > 16:30

Venez passer une journée divertissante! N'oubliez pas d'apporter votre matériel de couture. Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom en geniet van een dag vol plezier! Vergeet je naaigerei niet mee te brengen. Iedereen is welkom.

Restaurant Vandenbroeck (3^e étage/ verdieping)

Rue Vandenbroeck (straat), 58

02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Club Scrabble - Papote/ Scrabble-Praatclub

8/01 > 26/02 • 14:00 > 16:30

Venez passer une après-midi divertissante! Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom en geniet van een namiddag vol plezier! Iedereen is welkom.

Restaurant Vandenbroeck (3^e étage/ verdieping)

Rue Vandenbroeck (straat) 58

02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Janvier - Février
Januari-Februari

Chorale/ Koor

15/01 > 19/02 • 14:15 > 16:15

Travail de la voix et plaisir de chanter ensemble.

NL/ Werk aan je stem en geniet van samen zingen.

Restaurant Vandenbroeck
(3^e étage/ verdieping)
Rue Vandenbroeck(straat) 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Repas à thème/ Themamaaltijd l'Alsace/ de Elzas

20/01 • 11:30 > 16:00

L'Alsace, une région cosmopolite qui ne manque pas de dynamisme. Les institutions européennes qui sont bâties à Strasbourg, tout comme sa situation géographique, ont fait de la ville un véritable territoire multiculturel.

Prix: 16 €. (Projection - repas - dessert - boissons - café ou thé)
ou 5 €. (Projection uniquement).

NL/ De Elzas is een kosmopolitische en dynamische streek. De Europese instellingen in Straatsburg en haar geografische ligging maken van de stad een echte multiculturele plek.

Prijs: 16 euro (vertoning, maaltijd, dessert, drank, koffie of thee) of 5 euro (enkel vertoning).

Restaurant Vandenbroeck
(3^e étage/ verdieping)
Rue Vandenbroeck(straat) 58
02 515 60 62
creapass@ixelles.brussels



Jeu/ Spelletje

Baccalauréat/ Categorieën

16/01 • 14:00 > 16:00

Souvenons-nous de nos jeux d'enfance où, avec une seule feuille de papier et un crayon, nous passions des moments mémorables. Venez défier l'équipe du Creapass et les autres participant.e.s.

Prix: 5 €. (Café et goûter compris).

NL/ Kom je kennis over de spelletjes van vroeger oprissen. Toen had je alleen een vel papier en een potlood nodig om onvergetelijke herinneringen te maken. Kom het Creapass-team en andere deelnemers uitdagen!

Prijs: 5 euro (Koffie en tussendoortje inbegrepen).

Resto-club Boondael
Chaussée de Boondael 482
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



MILLA BRUNE

UNE VOIX SINGULIÈRE, ENTRE FRAGILITÉ ET FORCE, DES TEXTES CISELÉS, UNE DOUCE POP HYBRIDE, INTIMISTE ET ÉLÉGANTE.

5 FEVRIER 26 - 20:00 BAR

THEATRE

MARNI

THEATREMARNI.COM

MASTER CLASH#6

FABRIZIO CASSOL / JOHANN SEBASTIAN BACH
LIVE : FABRIZIO CASSOL / MICHEL HATZIGEORGIOU
AVEC JACQUES ONAN. COLLAB LA MAISON DU JAZZ À LIÈGE

17 FEVRIER 26 - 20:00 BAR

CONCERT

CONCERT



Bouillon de culture
Zet je hersenen aan het werk
Restaurant Vandenbroeck
27/01/2026

Quiz Culture générale/ Quiz algemene kennis

27/01 • 14:00 > 16:00

Venez tester vos connaissances lors de ce quiz tout en partageant un moment convivial et divertissant. Prix: 5 €. (Goûter et café compris).

NL/ Kom je kennis testen tijdens deze quiz en breng een gezellige en plezierige tijd door met ons. Prijs: 5 euro (tussendoortje en koffie inbegrepen).

Restaurant Vandenbroeck (3^e étage/ verdieping)
Rue Vandenbroeck(straat), 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Jeu/ Spelletje

Le Bingo/ Bingo

10/02 • 14:00 > 16:00

Retrouvez-nous le temps d'un après-midi récréatif autour de ce jeu mythique qu'est le bingo. Soyez le premier à remplir votre grille avec les numéros énoncés et pouvoir l'annoncer en criant "Bingo".

Prix: 5 €. (Goûter et café compris).

NL/ Kom met ons een namiddag lang het legendarische spelletje bingo spelen. Maak als eerste je kaart vol en roep "BINGO". Prijs: 5 euro (tussendoortje en koffie inbegrepen).

Restaurant Vandenbroeck (3^e étage/ verdieping)
Rue Vandenbroeck(straat), 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Expression orale/ Spreekvaardigheid

24/02 • 14:00 > 16:00

Revisitez les textes de Raymond Devos.

Prix: 5 €. (Goûter et café compris).

NL/ Samen herontdekken we de teksten van Raymond Devos.

Prijs: 5 euro (tussendoortje en koffie inbegrepen).



Restaurant Vandenbroeck (3^e étage/ verdieping)
Rue Vandenbroeck(straat), 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Janvier - Février
Januari-Februari



*Pour augmenter votre visibilité,
valoriser au mieux votre activité, pensez
à nos encarts publicitaires./*

*Ben je op zoek naar meer zichtbaarheid
of wil je jouw activiteit in de verf
zetten, overweeg dan onze
advertentiekolommen.*

**Contactez-nous au/
Neem contact met ons op**
02 515 76 42
ou/of pub@ixelles.brussels

flagey piano days

11 > 15.02.26

BEATRICE RANA
PIERRE-LAURENT AIMARD
ALEXANDER MALOFEEV
ERIC LU
JONATHAN BISS
TONY SIQI YUN
JULIEN LIBEER
PLAMENA MANGOVA
DMYTRO CHONI
IONUT CIBOTARIU
JEAN-CLAUDE VANDEN EYNDEN
LAURIE TORRES
KORNEEL BERNOLET
NIKLAS PASCHBURG
BRUSSELS PHILHARMONIC

Publicité - Advertentie



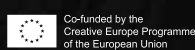
flagey.be



Vlaanderen
verbeeldt werkt.



Fondat°
Bernheim



De Standaard

LE SOIR

knack

levif.

BRUZZ

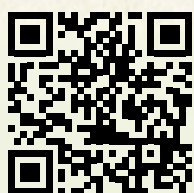


Les écoles d'Ixelles, mon 1^{er} choix!

INSCRIPTIONS dans les écoles communales.

Pour les enfants nés en **2023** et **2024**

- à partir du **5 janvier 2026** : ouvert aux Ixellois
- à partir du **12 janvier 2026** : ouvert à tous



Pour les enfants de 2^e maternelle et plus :
à partir du **19 janvier 2026**

enseignement.ixelles.be



**Ixelles
Elsene**