



**Le Châtelain change de look
De Kasteleinswijk
heeft een nieuwe look**



AGENDA

P. 49



Pour rester informé·e·s Blijf op de hoogte

- En cas d'urgence
In geval van nood
be-alert.be

• www.ixelles.be - www.elsene.be

EN BREF / IN HET KORT

4

COLLÈGE / COLLEGE

6-7

INITIATIVES INITIATIEVEN

Une nouvelle vie pour la Place du Châtelain

Een nieuw leven voor het
Kasteleinsplein

6-7

Châtelain: concilier convivialité et attractivité

Gezelligheid en
aantrekkelijkheid verzoenen
in de Kasteleinswijk

8-9

Des plantes grimpantes pour lutter contre les graffitis et embellir nos rues

Klimplanten tegen graffiti en
voor verfraaiing van de wijk

10-11

La Ludothèque, bien plus que des jeux

De Speltheek van Elsene,
meer dan alleen spelletjes
doen

16-17

Le service Seniors, pour des moments de partage et de découverte

De dienst Senioren, waar we
samen delen en ontdekken

24

Fix My Street, une application citoyenne

Fix My Street, app voor de
burger

25

8 mars: Journée internationale des Droits des Femmes

Op 8 maart is het
Internationale vrouwendag

26-27

Promesse tenue: des kots plus accessibles!

Beloofte nagekomen: de koten
worden betaalbaarder!

32-33

Ixelles construit l'avenir de nos enfants

Elsene bouwt aan de
toekomst van onze kinderen

34-35

Cap Emploi: Service d'insertion socioprofessionnelle

Tewerkstellingsdienst: een
dienst voor socioprofessionele
inschakeling

38-39

DOSSIER

Ixelles, berceau de la renaissance du catch belge

Hoe de renaissance van het
Belgisch showworstelen in
Elsene plaatsvond

12-14

La puissance du câlin

De kracht van de knuffel

20-23

Les trésors du "bac à sable extraterrestre"

Spitten in een buitenaardse
zandbak

28-30

PRÈS DE CHEZ VOUS BIJ JOU IN DE BUURT

"Winter Swimmers": une expo à la piscine

Winterzwemmers houden
je gezelschap in het
kleedhokje

36-37

PORTRAIT PORTRET

Bonne chance Nanouk!

Zet hem op Nanouk!

42-43

SMILES

40-41

JEUX / PUZZELS

44, 46

OPPOSITION OPPOSITIE

48

CULTURE CULTUUR

SOIF D'IDÉAL, un festival pour interroger le monde

Een festival dat vragen stelt
over de wereld

50-54

Babyboon, un festival dédié aux bambins

Feest van de zintuigen voor
de allerkleinsten

65-65

Camille Truyffaut explore l'art de l'éphémère

Camille verkent de kunst van
het vergankelijke

72-73

Responsable / Verantwoordelijke

S. De Pauw

Coordinateur / Coördinator

O. Remy

Rédaction & traduction / Redactie & Vertaling

A-C Huwart, A. D'Haeyer,
R. Pruijn

Agenda

A. Moncomble
02 515 76 42

Publicités / Advertenties

A. Moncomble - 02 515 76 42
pub@ixelles.brussels

Photos/Foto's

A. Bourgois, A-C Huwart

Infographie / Vormgeving

A. Gilbert, V. Lebrun,
A. Bourgois

Une publication de la commune d'Ixelles / Een uitgave van de gemeente Elsene

Service Communication
38 rue de l'Automne

Communicatiedienst
Herfststraat 38

02 515 76 41

info@ixelles.brussels
www.ixelles.be

info@elsene.brussels
www.elsene.be

NUMÉROS UTILES - NUTTIGE NUMMERS

N° général Commune d'Ixelles -

Algemeen nummer gemeente Elsene 02 515 61 11

N° vert de la Propreté -

Groen nummer Netheid 0800 85 150

NUMÉROS D'URGENCE - NOODNUMMERS

Police - Politie 112 / 101

Pompiers - Brandweer 112 / 100

Child Focus 116 000

Dentistes de garde -

Wachtdienst tandartsen 02 426 10 26
02 428 58 88 (NL)

Médecins de garde -

Wachtdienst huisartsen 02 201 22 22

Odeur de gaz - Gasreuk

0800 19 400

Pharmacies de garde -

Wachtdienst apothekers 0903 99 000 (1,50€/min)

Vétérinaires de garde -

Wachtdienst dierenartsen 02 479 99 90

Pour plus d'infos et de photos, rejoignez-nous sur !

Voor meer info en foto's
kan je ons volgen op !

@communelixelles
@gemeenteElsene

@ixelles_elsene

@ixelles_elsene

@ixelles-elsene

@ixelles_elsene

Et abonnez-vous à la Newsletter
www.ixelles.be/site/580-newsletter
En schrijf je in op onze nieuwsbrief
www.elsene.be/site/580-nieuwsbrief



**Romain
De Reusme**

Bourgmestre / Burgemeester

Beste inwoners van Elsene,

Maart is een maand van heropleving. De dagen worden langer, het licht verdrijft de duisternis en de natuur komt uit haar winterslaap. De lente-equinox staat symbool voor dit herstel van het evenwicht en herinnert ons eraan dat verandering de regelmaat verstoort maar noodzakelijk is. Niets staat vast, alles kan veranderen.

Maart is ook een maand die in het teken van betrokkenheid staat. Ieder jaar wordt ons op 8 maart gevraagd om tijdens Internationale Vrouwendag voor gendergelijkheid op de barricades te komen. Want zolang deze verschillen blijven bestaan, kan onze maatschappij niet beweren rechtvaardig te zijn. Dit jaar heeft de Verenigde Naties als thema gekozen voor 'rechten, gelijkheid en empowerment voor alle vrouwen en meisjes.' Door jongeren de middelen in handen te geven om zelf verandering in gang te zetten, we hen de kans op een rechtvaardigere en inclusievere toekomst.

Ook in Elsene hebben we de verantwoordelijkheid er alles voor te doen om iedereen in onze gemeente haar of zijn plek te laten vinden en zich veilig te laten voelen. Dat vraagt om een geëngageerd beleid, waarvan je in dit nummer van Info Elsene een overzicht vindt: onderwijs dat leerlingen op zo jong mogelijke leeftijd de waarden van gelijkheid meegeeft, schonere straten die het gevoel van veiligheid versterken en ruimtelijke ordening die is uitgedacht om gezelligheid en uitwisseling te bevorderen. Maar dat betekent ook socioprofessionele inschakelingsprojecten die discriminatie op de arbeidsmarkt bestrijdt en ervoor te zorgen dat iedereen makkelijker degelijk werk kan vinden.

Laten we in deze maand van strijd en heropleving vieren dat we in een levendige, veerkrachtige, op de toekomst gerichte gemeente wonen. Een gemeente die zich iedere lente weer heruivindt om haar inwoners een omgeving te bieden waarin het rechtvaardiger, duurzamer en harmonieuzer leven is.

Jullie burgemeester

Chères Ixelloises, chers Ixellois,

Mars est un mois de renouveau. Les jours s'allongent, la lumière chasse l'obscurité et la nature s'éveille. L'équinoxe de printemps symbolise ce retour à l'équilibre et nous rappelle que le changement, même lorsqu'il bouscule nos habitudes, est une force nécessaire. Rien n'est figé, tout peut évoluer.

C'est aussi un mois de mobilisation. Chaque 8 mars, la Journée internationale des droits des femmes nous invite à militer pour l'égalité entre les genres. Car tant que ces disparités persistent, notre société ne peut prétendre être juste. Cette année, les Nations Unies placent la journée sous le thème: les droits, l'égalité et l'autonomisation pour toutes les femmes et les filles. Offrir aux jeunes générations les moyens d'être actrices du changement, c'est leur donner les clés d'un avenir plus juste et inclusif.

À Ixelles, nous avons la responsabilité d'agir pour que chacune et chacun trouve pleinement sa place et se sente en sécurité dans notre commune. Cela passe par des politiques publiques engagées, dont vous trouverez un aperçu dans ce numéro d'Info Ixelles: une éducation qui transmet les valeurs d'égalité dès le plus jeune âge, des rues plus propres pour renforcer le sentiment de sécurité, des aménagements urbains pensés pour favoriser la convivialité et le partage. Mais aussi par des projets d'insertion socioprofessionnelle luttant contre les discriminations à l'embauche et favorisant l'accès à toutes et tous à des emplois de qualité.

En ce mois de lutte et de renouveau, célébrons une commune vivante, résiliente, tournée vers l'avenir. Une commune qui, à l'image du printemps, ne cesse de se réinventer pour offrir à ses habitantes et ses habitants un cadre de vie plus juste, plus durable et plus harmonieux.

Votre Bourgmestre



Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt

Vollenbike

Chaque année Pro Velo organise son "Vollenbike" dans plusieurs communes de la région bruxelloise. Ce projet est à destination des écoles, parents et enfants, et veut encourager la mobilité à vélo et rendre le vélo fun et accessible à toutes et tous.

Cette année, avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, Ixelles accueillera son premier Vollenbike au mois d'avril, pour les deux volets du projet :

Vollenbike Challenge. Pendant 3 semaines, les élèves de primaire et leurs parents sont encouragés à se rendre à l'école à vélo grâce à un concours inter-écoles dans la commune. Chaque établissement reçoit un diplôme reprenant le nombre de trajets effectués par les élèves.

Vollenbike Village. Les mercredis après-midi des 9, 16 et 23 avril, entre 14h30 et 18h, le Vollenbike Village proposera des animations ludiques et gratuites pour toute la famille tels que des cours de vélo pour les enfants, des stands de réparation, un parcours d'agilité... et bien plus encore !



Vollenbike

Elk jaar organiseert Pro Velo zijn "Vollenbike" in verschillende gemeenten in het Brussels gewest. Het project richt zich tot scholen, ouders en kinderen en heeft als doel mobiliteit met de fiets aan te moedigen en fietsen leuk en toegankelijk te maken voor iedereen. Dit jaar is Elsene in april gastheer van de eerste Vollenbike van het jaar, met de volgende onderdelen :

Vollenbike Challenge. 3 weken lang worden basisschoolleerlingen en hun ouders aangemoedigd om naar school te fietsen tijdens een interschoolse wedstrijd in de gemeente. Elke school ontvangt een diploma met het aantal ritten dat de school heeft gemaakt.

Vollenbike Village. Op woensdagmiddagen 9, 16 en 23 april tussen 14.30 en 18.00 uur worden in de Vollenbike Village gratis leuke activiteiten voor het hele gezin georganiseerd, zoals fietslessen voor kinderen, reparatiestands, een behendigheidsparcours...en nog veel meer !

Prime à la sécurisation des habitations

La Commune octroie des primes pour la sécurisation de votre logement situé à Ixelles. Les demandes doivent être introduites dans les 12 mois qui suivent l'achat et/ou l'installation des moyens de sécurité supplémentaires. Sur simple sollicitation de votre part, un-e conseiller-e en prévention vol se déplacera gratuitement chez vous pour vous fournir un avis objectif et complet en termes de sécurisation contre les cambriolages.

Premie inbraakbeveiliging

De gemeente kent premies toe om jouw woning in Elsene te beveiligen. De aanvraag moet worden ingediend binnen 12 maanden nadat je aanvullende beveiligingsmaatregelen hebt gekocht en/of geplaatst. Na een aanvraag komt een adviseur inbraakpreventie gratis bij je langs om je objectief en uitgebreid te adviseren over hoe je jouw woning kunt beveiligen tegen inbraak.

Infos: 02 643 65 56 - 0498 588 211

technoprevention@ixelles.brussels - technoprevention@elsene.brussels

www.ixelles.be/site/665-Technoprevention - www.elsene.be/site/665-Technoprevention



Ixelles en bref
Elsene in het kort



Votre pub dans le journal

Jouw advertentie
in het magazine

Info et contact :

02 515 76 42

pub@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Romain De Reusme

BOURGMESTRE - BURGEMEESTER

Affaires générales, Communication, Événements, Ressources humaines, Affaires sociales, Logements • Algemene zaken, Communicatie, Evenementen, Human resources, Sociale zaken, Huisvesting

02 515 61 20 - romain.dereusme@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Gautier Calomne

PREMIER ÉCHEVIN ET OFFICIER DE L'ÉTAT CIVIL - EERSTE SCHEPEN EN AMBTENAAR VAN BURGERLIJKE STAND

État civil, Population, Innovation citoyenne, Europe, Économie, Commerce, Foires et Marchés, Enseignement, Universités, Culture, Musée, Tourisme • Burgerlijke stand, Bevolking, Burgerinnovatie, Europa, Economie, Handel, Foren en Markten, Onderwijs, Universiteiten, Franstalige Cultuur, Museum, Toerisme

02 515 64 69 - gautier.calomne@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Geoffroy Kensier

DEUXIÈME ÉCHEVIN - TWEEDE SCHEPEN

Propreté publique, Espaces verts et Plantations • Openbare netheid, Groene Ruimten en Beplantingen

02 515 61 08
geoffroy.kensier@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nabil Messaoudi

TROISIÈME ÉCHEVIN - DERDE SCHEPEN

Jeunesse, Jumelages et Coopération internationale, Cohésion sociale, Familles, Sports, Tutelle sur le CPAS • Jeugd, Verbroederings en Internationale samenwerking, Sociale cohesie, Families, Sport, Toezicht op het OCMW

02 515 61 49
nabil.messaoudi@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Nathalie Gilson

QUATRIÈME ÉCHEVINE - VIERDE SCHEPEN

Finances, Architecture, Technique des bâtiments, Propreté des bâtiments, Plan Local d'Action pour la Gestion Énergétique (PLAGE), Politique d'achat, Bien-être des animaux, Qualité de la Vie, Cultes et Laïcité • Financiën, Architectuur, Techniek der gebouwen, Netheid van de gebouwen, Plan voor Lokale Actie voor het Gebruik van Energie (PLAGE), Aankoopbeleid, Dierenwelzijn, Levenskwaliteit, Erediensten en Secularisme

02 515 64 83 - nathalie.gilson@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Jacques de Jonghe d'Ardoye

CINQUIÈME ÉCHEVIN - VIJFDE SCHEPEN

Petite enfance & Crèches, Relations intergénérationnelles, Seniors, Travaux de voiries et Espaces publics, Emploi et Insertion sociale, Santé • Allerkleinsten & Kinderdagverblijven, Intergenerationele relaties, Senioren, Wegenwerken en Openbare ruimten, Tewerkstelling en Sociale integratie, Gezondheid

02 515 61 12
jacques.dejonghe@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nevruz Unal

SIXIÈME ÉCHEVINE - ZESDE SCHEPEN

Rénovation urbaine - Contrats de quartier, Prévention - Aide juridique, Égalité et Droits humains, Solidarité, Alimentation durable, Repas scolaires, Tutelle sur les hôpitaux

Stadsvernieuwing - Wijkcontracten, Preventie - Juridische hulp, Gelijkheid en Mensenrechten, Solidariteit, Duurzame voeding, Schoolmaaltijden, Toezicht op de ziekenhuizen

02 515 61 04 - nevruz.unal@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Julie de Grootte

SEPTIÈME ÉCHEVINE - ZEVENDE SCHEPEN

Urbanisme, Patrimoine • Stedenbouw, Patrimonium

02 515 61 33
julie.degrootte@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Valérie Libert

HUITIÈME ÉCHEVINE - ACHTSTE SCHEPEN

Mobilité et Stationnement, Transports, Climat, Énergie et Environnement, Culture et Enseignement néerlandophones, Informatique & Smart City, Imprimerie

Mobiliteit en Parkeren, Vervoer, Klimaat, Energie en Leefmilieu, Nederlandstalige Cultuur en Onderwijs, IT en Smart City, Drukkerij

0472 82 62 01 - valerie.libert@elsene.brussels



PS-VOORUIT

Hassan Chegdani

PRÉSIDENT DU CPAS - VOORZITTER VAN HET OCMW

hassan.chegdani@cpasixelles.brussels
02 641 54 01 - 02 641 55 02



Patricia van der Lijn

SECRÉTAIRE COMMUNALE - GEMEENTESCRETARIS

02 515 61 29 - patricia.vanderlijn@ixelles.brussels
patricia.vanderlijn@elsene.brussels



Een nieuw leven voor het Kasteleinsplein

Het Kasteleinsplein laat zich van een heel andere kant zien: gezelliger, groener en toegankelijker. Met deze heraanleg wordt de openbare ruimte opnieuw uitgedacht, zodat beter op de behoeften van de wijk kan worden ingesprongen.

**Bourgmestre
Burgemeester**



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Romain
De Reusme**

De dringende renovatie van de riolen onder het plein was in 2020 de aanleiding om de inrichting van de openbare ruimte opnieuw uit te denken en een plaats te creëren waar duurzaam en aangenaam kan worden geleefd. Dankzij een budget van 4,6 miljoen euro, met inbegrip van 1 miljoen subsidie van Brussel Mobiliteit, onderging het plein een gedaanteverandering met duurzame materialen, toegankelijk straatmeubilair, fonteinen voor spel & ontspanning en meer groen. Voortaan sieren 51 bomen het plein, waar er eerst maar 33 stonden. Nu dat ook de oppervlakte met volle grond is verdubbeld, waait er een frisse wind door het hart van de Kasteleinswijk.

Een plek om te delen

Bij deze heraanleg stond een sterk verlangen centraal: van het Kasteleinsplein een plaats maken waar iedereen zijn plek kan vinden. De inwoners hebben baat bij de aangenamere omgeving. Het centrale houten deck werd meteen ingelijfd door de voorbijgangers en is al snel uitgegroeid tot het populairste

zonnedeck van de wijk bij het kleinste zonne-straltje. En zodra het mooi weer wordt, zullen de fonteinen worden ingeschakeld waardoor de kinderen en gezinnen uit de omliggende straten er een speelplein bij hebben. Als iedereen optimaal van deze nieuwe ruimte gebruik wil maken, is het ook ieders taak om er met goede wil en respect mee om te gaan.

Nadat de beroemde woensdagmarkt een aantal maanden lang elders werd gehouden, neemt zij nu haar oude stek weer in, tot groot plezier van de vaste klanten. De terugkeer werd eind januari met een feestelijke inhuldiging gevierd, met activiteiten voor de kleintjes, artistieke voorstellingen en proeverijen van lokale producten.

Het nieuwe Kasteleinsplein, ontworpen voor het collectieve welzijn, staat symbool voor een nieuwe visie op de openbare ruimte, waar natuur, gezelligheid en duurzaamheid samenkomen. Een prachtig resultaat voor Elsene en haar bevolking!



Une nouvelle vie pour la place du Châtelain

**La place du Châtelain se dévoile sous un tout nouveau jour!
Plus conviviale, plus verte et plus accessible.
Un réaménagement qui repense l'espace public pour mieux répondre aux attentes du quartier.**

L'impulsion donnée en 2020 par la rénovation urgente des égouts a permis d'aller plus loin dans la réflexion sur l'aménagement des espaces publics: créer un lieu de vie durable et agréable. Grâce à un budget total de 4,6 millions d'euros, dont 1 million de subside de Bruxelles Mobilité, la place a été métamorphosée avec des matériaux durables, un mobilier urbain accueillant, des fontaines d'agrément et de jeux et une végétation renforcée. Désormais, 51 arbres bordent la place, contre 33 auparavant. Les surfaces de pleine terre ont également été multipliées par deux, offrant une bouffée de fraîcheur au cœur du quartier.

Un espace à partager

Ce réaménagement reflète une volonté forte: faire de la place du Châtelain un espace où chacun trouve sa place. Les riverain-e-s profitent d'un cadre plus agréable. Le deck central, rapidement adopté par les passant-e-s, est déjà devenu un lieu de détente incontournable au moindre rayon de soleil. Et dès l'arrivée des beaux jours, les fontaines sur la place seront activées créant ainsi un nouvel espace de jeux pour les enfants et les familles avoisinantes. Pour que chacun-e puisse pleinement profiter de ce nouvel espace, il appartient à tous et toutes de l'investir avec bienveillance et respect.

Après plusieurs mois de relocalisation, le célèbre marché du mercredi a

repris ses quartiers d'origine, pour le plus grand plaisir des habitué-e-s. Son retour a d'ailleurs été célébré fin janvier lors d'une inauguration festive: animations pour enfants, performances artistiques et dégustations de produits locaux ont marqué cette journée de retrouvailles.

Pensée pour le bien-être collectif, la nouvelle place du Châtelain incarne une vision renouvelée de l'espace public, où nature, convivialité et durabilité cohabitent. Une belle réussite pour Ixelles et ses habitant-e-s!





DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

Gautier
Calomne



Gezelligheid en aantrekkelijkheid verzoenen in de Kasteleinswijk

Een harmonieuze leefomgeving bezorgen voor de
omwonenden en de aantrekkelijkheid van de lokale
handelaars bevorderen.

Een markt terug op zijn oude stek

Na enkele maanden werken is de woensdagmarkt weer terug van weggeweest op het volledig hernieuwde Kasteleinsplein. De toegankelijke en gemoderniseerde markt is een ideale plek geworden om te slenteren langs de veelkleurige kramen, die dankzij een constructieve dialoog met de winkeliers en marktkramers eindelijk weer op hun oude stekje staan. Dit is dus hét moment om het authentieke en diverse kwaliteitsaanbod – van seizoensgebonden fruit en groenten tot ambachtelijke wafels en gerijpte kazen – (opnieuw) te ontdekken en te proeven.

Dit wekelijkse samenzijn, een vaste waarde in het wijkleven waarin gezelligheid en fijnproeverij centraal staan, heeft probleemloos zijn draai hervonden. Met deze transformatie wordt de markt als vanouds een belangrijke stimulans voor de lokale dynamiek, die inwoners, bezoekers en ambachtslieden naar deze verfraaide omgeving lokt.

Een heraangelegde leefomgeving, kansen die voor het grijpen liggen

Nu het plein een make-over heeft gekregen, moeten we alles in het werk stellen om deze nieuwe dynamiek te ondersteunen. Dit doen

we door te zorgen voor een harmonieuze leefomgeving voor de buurtbewoners en de lokale handelszaken aantrekkelijker te maken. De heraanleg zorgt voor talloze opportuniteiten: een aangenamere omgeving, recreatieve plekken, betere zichtbaarheid van de uithangborden, enzovoort.

Om ervoor te zorgen dat ook de handelaars van deze nieuwe ontwikkeling kunnen meeprofiteren, is het van het grootste belang dat er meer actie ondernomen wordt voor een grotere plaatselijke handelsactiviteit: betere communicatie, promotie van de markt, initiatieven om het parkeren en de toegankelijkheid tot de winkels te verbeteren, maar ook om nieuwe klanten aan te trekken.

De heraanleg biedt ons een geweldige opportuniteit, maar het welslagen ervan hangt af van ons vermogen om samen onze schouders eronder te zetten, zodat de wijk economisch, sociaal en cultureel levensvatbaar wordt. Bewoners, handelaars en bezoekers hebben allemaal hun eigen rol te spelen om deze vernieuwde plek tot leven te brengen en er een gezellige en aantrekkelijke plek van te maken. Wij moeten er zelf voor zorgen dat dit nieuwe plein een plek is waar iedereen baat bij heeft!

Châtelain : concilier convivialité et attractivité

Assurer un cadre de vie harmonieux aux riverains et favoriser l'attractivité des commerces locaux.



Un marché qui retrouve toute sa place

Après plusieurs mois de travaux, le marché du mercredi est de retour sur la place du Châtelain entièrement rénovée. Plus accueillante et modernisée, elle offre un cadre idéal pour déambuler entre près de cinquante échoppes colorées, qui retrouvent enfin leur place grâce à un dialogue constructif mené avec les différents commerçants et maraîchers. L'occasion parfaite de (re)découvrir et de bénéficier d'une offre authentique, diversifiée et de qualité : fruits et légumes de saison, gaufres artisanales, fromages affinés...

Ce rendez-vous hebdomadaire, ancré dans la vie du quartier, reprend ainsi toute sa dimension conviviale et gourmande. Avec cette transformation, le marché redevient un moteur essentiel de la dynamique locale, attirant riverains, visiteurs et artisans dans un environnement embelli.

Un cadre réaménagé, des opportunités à saisir

Si la place a fait peau neuve, nous devons maintenant mettre tout en œuvre pour accom-

pagner cette nouvelle dynamique en assurant un cadre de vie harmonieux aux riverains tout en favorisant l'attractivité des commerces locaux. Le nouvel aménagement ouvre la voie à de nombreuses opportunités : environnement plus agréable, espaces de détente, meilleure visibilité des enseignes...

Pour que cette évolution profite également aux commerçants, il est essentiel d'intensifier les actions en faveur de l'activité locale : communication renforcée, promotion du marché, initiatives pour faciliter le stationnement et l'accessibilité aux boutiques mais aussi attirer de nouveaux clients.

Le réaménagement est une opportunité à saisir, mais son succès dépendra de notre capacité collective à en faire un levier pour la vitalité économique, sociale et culturelle du quartier. Habitants, commerçants, visiteurs : chacun a un rôle à jouer pour faire vivre ce nouvel espace et en faire un lieu convivial et attractif. À nous de faire en sorte que cette nouvelle place soit une opportunité pour toutes et tous !



Propreté publique, Espaces verts et Plantations Openbare netheid, Groene Ruimten en Beplantingen



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Geoffroy
Kensier**



Klimplanten tegen graffiti en voor verfraaiing van de wijk

Wie door onze gemeente loopt, kan wel eens voorgevels tegenkomen die door tags en andere graffiti werden ontsierd. De gemeente Elsene biedt een dienst aan voor de gratis verwijdering van deze illegale opschriften.

Iedere dag zijn verschillende leden van de dienst Openbare netheid druk aan het werk om deze vorm van vandalisme te verwijderen, die niets met kunst te maken heeft. Je kunt heel eenvoudig van deze gratis dienst gebruik maken. Je hoeft alleen maar contact op te nemen met de eenheid Graffiti en krijgt dan toegang tot persoonlijke dienstverlening die op jouw voorgevel is toegespitst. Tags trekken tags aan, dus wacht niet te lang om contact op te nemen.

Als de graffiti eenmaal is verwijderd, bestaat er een eenvoudige en goedkope oplossing om de negatieve invloed van deze opschriften op onze leefomgeving in te perken: klimplanten die je voorgevel beschermen. In tegenstelling tot wat de meeste mensen denken, beschadigen de meeste klimplanten de oppervlakte van gebouwen namelijk niet.

Wist je dat ?

De vergroening van gebouwen heeft soms onverwachte voordelen. De begroeiing ziet

er niet alleen mooier uit en vormt een verdedigingswal tegen graffiti, maar dempt ook het omgevingsgeluid, gaat warmte-eilanden tegen, versterkt de biodiversiteit en verbetert de isolatie van gebouwen.

Voorgevels beschermen en vergroenen

De dienst Klimaat begeleidt en adviseert je tijdens deze procedure. Om echt van de voordelen van vergroende voorgevels te kunnen profiteren, is een massa-effect nodig, dat wil zeggen een aantal individuele acties die samen een zichtbare en meetbare uitwerking hebben. En de gemeente zal haar steentje daaraan bijdragen.

In zijn laatste levensjaren bestudeerde Charles Darwin de fysiologie van planten. "Niet de omgeving bepaalt de planten, maar de planten de omgeving", zei hij ooit.

Het is aan ons en aan jullie om Elsene met planten te verfraaien en vergroenen!

Des plantes grimpantes pour lutter contre les graffitis et embellir nos rues

En se promenant dans notre commune, nous pouvons constater de nombreuses façades souillées par des graffitis. La Commune d'Ixelles propose un service d'enlèvement gratuit de ces inscriptions illégales.



Quotidiennement, plusieurs agents du service de la Propreté Publique effacent ces actes de vandalisme qui n'ont souvent rien d'artistique. Pour pouvoir bénéficier de ce service gratuit, c'est très simple, il vous suffit de prendre contact avec la cellule Graffitis pour bénéficier d'un service d'enlèvement personnalisé et spécifique au revêtement de votre façade. Le tag attirant le tag, ne tardez pas à le signaler rapidement.

Une fois le graffiti effacé, il existe une solution simple et peu coûteuse pour limiter l'apparition de ces inscriptions qui salissent notre cadre de vie, à savoir la plantation de végétation pour protéger les façades. Contrairement aux idées reçues, toutes les plantes grimpantes n'endommagent pas la surface des édifices.

Le saviez-vous ?

La végétalisation des bâtiments a des bénéfices parfois insoupçonnés. En plus d'être esthétique et de former une barrière contre les graffitis, elle réduit le bruit ambiant et le phénomène d'îlot de chaleur urbain, renforce la biodiversité et améliore l'isolation des immeubles.

Protéger et verduriser les façades

Le service Climat vous accompagne et vous conseille dans vos démarches. Pour que les avantages des façades végétales soient réels, il faut créer un effet de masse. C'est la somme de plusieurs actions individuelles qui générera un impact visible et mesurable. La Commune participera, elle aussi, à cet effort collectif.

Charles Darwin, au cours des dernières années de sa vie, a étudié la physiologie des plantes. Selon lui: *"Ce n'est pas l'environnement qui détermine les plantes, mais les plantes qui font l'environnement"*.

A nous, à vous toutes et tous de planter pour embellir et végétaliser Ixelles!



Pour faire effacer gratuitement un graffiti / Laat graffiti verwijderen
0800 85 150
graffitis@ixelles.brussels
graffiti@elsene.brussels



Pour végétaliser votre façade / Om je gevel te vergroenen
02 515 59 77
clim@ixelles.brussels
clim@elsene.brussels



Ixelles, berceau de la renaissance du catch belge

Le catch a longtemps été une attraction mineure en Belgique. Aujourd'hui, il fait salle comble à Bruxelles et au-delà. Et c'est à Ixelles qu'il a connu son nouvel envol.

L'Amérique a John Cena et Hulk Hogan, le Mexique ses *luchadores* masqués et la France André le Géant et le Bourreau de Béthune. En Belgique, jusqu'il y a peu, à part le célèbre Anversois Karel Goetsch, il n'y avait pas vraiment de héros du catch. La donne a changé en quelques années, avec des spectacles dans tout le pays et, chaque année en novembre, un spectacle à guichets fermés au Stade d'Ixelles.

Lorsque le jeune bruxellois Aaron Rammy dit à son entourage qu'il veut devenir catcheur plus tard, il n'est pas pris au sérieux. À la maison, il est le seul à regarder le catch à la télévision américaine. Il imite les catcheurs en faisant des acrobaties, parfois dangereuses, sur son lit. Ce rêve d'enfant ne l'a jamais quitté. Au retour d'un stage à l'étranger après avoir terminé des études de tourisme, sans boulot, il se dit que c'est le moment ou jamais.

En 2013, il commence à s'entraîner au Brussels Young Wrestling Style, l'un des rares clubs de catch de notre pays. Ensuite, tout va très vite. Trop vite! Deux mois après le premier entraînement, il est déjà sur le ring

pour son premier match. *"C'est une erreur de commencer trop tôt. Je n'étais pas prêt. J'ai été balancé dans le bain. Je savais chuter, j'étais athlétique, je savais plus ou moins me positionner, mais je n'avais pas d'expérience. Pour moi c'est très important de prendre le temps"*.

A l'époque, le catch belge se résume à des spectacles amateurs dans des arrière-salles, à même le sol. *"Tous les trois ou quatre mois, il y avait un spectacle"*, raconte Rammy. *"Les séances d'entraînement étaient excellentes, mais c'est pendant les spectacles que l'on apprend le plus"*.

Aussi, lorsqu'on lui offre l'occasion de catcher sous contrat en Angleterre, pendant un an, et d'être sur le ring tous les jours, il ne réfléchit pas longtemps. *"J'ai commencé tout en bas de l'échelle. Je montais et descendais du ring, et je catchais deux ou trois fois par nuit. Je recevais 40 ou 50 livres par nuit pour cela."*

Après des pérégrinations en France, en Grèce, en Angleterre et ailleurs, Rammy décide, en 2018, de tenter le pari avec son ami de jeunesse Chris James Bizige et de



monter une promotion de catch dans son propre pays: la Brussels World Catch League. On ne peut pas dire qu'ils sont accueillis à bras ouverts... *"Dans tout Bruxelles, Ixelles est la seule commune qui nous a laissé une chance. Bea Diallo - alors échevin des sports, ndlr - nous a donné confiance et nous a dit que nous pouvions faire ce que nous voulions! Peut-être parce qu'il avait lui-même pratiqué la boxe à un haut niveau. Il est même monté sur le ring pour participer à une petite storyline".* Grâce à cette coopération inédite, les médias ont vent du spectacle et la première édition de Catch XL, avec 200 à 300 spectat-eur-ice-s au stade d'Ixelles, est un succès.

Tout commence par une bonne histoire

Pour Rammy, l'interaction avec le public est un élément central du sport, tout comme le scénario et les slogans qui participent à l'ambiance avec les encouragements pour les héros (*babyfaces*) et les huées pour les méchants (*heels*). *"Dans le catch télévisé, on peut raconter une histoire en continu, mais en Belgique, il faut mettre en scène une nouvelle histoire à chaque représentation. Notre spectacle pendant le Comic Con ("Comic Convention", événement destiné aux amat-eur-ric-e-s), où de nombreux passant-e-s viennent regarder, est très différent de celui d'Ixelles, où les spectat-eur-ice-s ont payé leur place".*

Bien que le résultat soit souvent prédéterminé, le déroulement des matchs est décidé sur place. Le timing, le positionnement, la coopération et l'impact sur le public sont bien plus importants que les acrobaties spectaculaires. *"On entre sur le ring et on en sort avec le moins de blessures possible. Un bon catcheur est quelqu'un qui peut exécuter la bonne prise au bon moment et s'adapter à son public, pas quelqu'un qui peut faire 50 prises ou des powerbombs".*

Six ans après son premier spectacle, la promotion est devenue une machine bien huilée, se produisant devant 3.000 personnes au Palais 12 du Heysel et organisant une tournée qui compte désormais plus de 30 adresses dans le pays et à l'étranger. Pourtant, Rammy considère toujours le stade d'Ixelles comme son port d'attache. *"La commune et le personnel du stade, nous ont toujours soutenus et veillent toujours tard pour nous aider à faire en sorte que tout se passe bien".*

Le stade lui-même semble avoir été conçu pour le *show wrestling*: les accoudoirs des tribunes sont en métal, ce qui permet au public d'accueillir les catch-eur-euse-s avec un mur de son, en frappant les accoudoirs avec le plat des mains. *"Cela crée une atmosphère incroyable que l'on ne retrouve nulle part ailleurs",* sourit Rammy.



DATES DE LA TOURNÉE NATIONALE SAISON 2025 DATA VOOR DE NATIONALE TOERNEE VAN HET SEIZOEN 2025

- 19.04 Genk
- 26.04 Erquennes
- 02.05 Den Bosch (NL)
- 03.05 Den Bosch (NL)
- 10.05 Bruxelles / Brussel
- 11.05 Bruxelles / Brussel
- 24.05 Namur / Namen
- 31.05 Huy
- 28.06 Beaumont Sur Sarthe (FR)
- 19.07 Oostende
- 02.08 Equihen (FR)
- 30.08 Aire sur la Lys (FR)
- 06.09 Stavelot
- 13.09 Tubize
- 27.09 Roeselare
- 04.10 Philippeville
- 18.10 Verviers
- 08.11 Oudenaarde
- 15.11 Ixelles / Elsene
- TBA Amsterdam (NL)
- TBA Amsterdam (NL)
- TBA Bruxelles / Brussel
- TBA Bruxelles / Brussel
- TBA Herstal
- TBA Nivelles / Nijvel
- TBA Anvers / Antwerpen
- TBA Paris / Parijs (FR)
- TBA Paris / Parijs (FR)



Hoe de renaissance van het Belgisch showworstelen in Elsene plaatsvond

Showworstelen was in België lange tijd een foorattractie, maar trekt nu volle zalen in Brussel en daarbuiten. De kribbe van zijn wedergeboorte staat in Elsene.

Amerika heeft John Cena en Hulk Hogan, Mexico haar gemaskerde luchadores en Frankrijk André le Géant en de Bourreau de Béthune. In België waren er, afgezien van de beroemde Antwerpenaar Karel Goetsch, tot voor kort geen Belgische worstelhelden te vinden. Dat alles is in een paar jaar tijd veranderd, met shows overal in België en in november van ieder jaar als hoogtepunt een stijf uitverkocht spektakel in het Stadion van Elsene.

Toen Aaron Rammy als Brusselse ket tegen zijn omgeving zei dat hij later worstelaar wilde worden, werd hij voor gek verklaard. Thuis was hij de enige die naar Amerikaans worstelen op televisie keek en de worstelaars nadeed met levensgevaarlijke capriolen op zijn bed. De jongensdroom liet hem nooit meer los. Na het afronden van zijn studie toerisme zat hij na een buitenlandse stage even zonder werk en besloot dat het nu of nooit was.

In 2013 begon hij te trainen bij Brussels Young Wrestling Style, een van de weinige worstelscholen die ons land rijk is. Daarna ging het snel. Te snel eigenlijk. Drie maanden na de eerste training stond hij al in de ring voor zijn eerste match. "Ik werd in het diepe gegooid. Ik had een achtergrond in vechtsport en wist hoe ik moest springen en mezelf positioneren, maar ik had geen enkele ervaring."

Tien jaar geleden bestond Belgisch worstelen vooral uit amateurshows in achterzaaltjes en op de foor. "Iedere drie of vier maanden was er een show", aldus Rammy. "De trainingen waren uitstekend, maar het is juist tijdens de shows dat je het meeste leert", legt hij uit.

Toen hij dus de gelegenheid kreeg om een jaar lang onder contract in Engeland te worstelen en iedere dag in de ring te staan, hoefde hij niet lang na te denken. "Ik begon helemaal onderaan de ladder. Ik bouwde de ring op en af, worstelde 2 of 3 keer per avond. En daar kreeg ik dan 40 pond of 50 per avond voor."

Na omzwervingen in onder meer Frankrijk, Griekenland en Engeland besloot Rammy in 2018 om met zijn jeugdvriend Chris James Bizige de gok te wagen en in eigen land een worstelpromotie op te richten: de Brusselse World Catch League.

Rammy en de zijnen werden niet bepaald met open armen ontvangen. "In heel Brussel was Elsene de enige gemeente die de deur voor ons op een kier zette. Bea Diallo (destijds schepen voor sport) gaf ons vertrouwen en zei dat we konden doen wat we wilden, misschien omdat hij vroeger zelf bokser was geweest. Hij stapte zelfs in de ring om mee te



doen aan een korte storyline." Dankzij Diallo's medewerking kreeg de media lucht van het spektakel en werd de eerste editie van Catch XL met 2 à 300 toeschouwers in het Stadion van Elsene een succes.

Volgens Rammy is de interactie met het publiek een centraal onderdeel van de sport, die met een verhaallijn (storyline) bij het spektakel wordt betrokken en met leuzen als "Simplement deux!" (Niet drie maar twee) of "Par-dessus la troisième corde!" (Over het derde touw) gejuich of boegeroep de helden (babyfaces) en slechteriken (heels) toeschreeuwen.

"Bij showworstelen kan een doorlopend verhaal worden verteld, maar in België moet je iedere show weer een nieuw verhaal opvoeren. Onze show tijdens Comic Con, waar veel voorbijgangers komen kijken is heel anders dan in Elsene, waar de toeschouwers voor hun ticket hebben betaald."

Hoewel de uitkomst van tevoren vaak vaststaat, wordt het verloop van de matches ter plekke bepaald. Daarbij zijn timing, positionering en samenwerking veel belangrijker dan de spectaculaire acrobatiek. *"Je betreedt en verlaat de ring met zo weinig mogelijk blessures. Een goede worstelaar is iemand die precies op het juiste moment de juiste worstelgreep kan uitvoeren en zich aan zijn publiek aanpast, niet iemand die 50 houdgrepen of powerbombs kan doen."*

Zes jaar na hun eerste show is de promotie uitgegroeid tot een geoliede machine die in Palais 12 voor 3.000 mensen stond en een tournee met inmiddels meer dan 30 adressen in binnen- en buitenland op poten zet. Toch beschouwt Rammy het Stadion van Elsene nog altijd als zijn thuisbasis. *"De gemeente en het personeel van het Stadion hebben ons altijd gesteund en blijft altijd tot laat helpen om te zorgen dat alles goed verloopt."*

Zelfs het Stadion zelf lijkt voor showworstelen te zijn gemaakt: de armsteunen op de tribunes zijn van metaal en buigen lichtjes mee, waardoor het publiek de worstelaars met een muur van geluid kan verwelkomen door er met de vlakke hand op te slaan. *"En dat zorgt voor een ongelooflijke sfeer die je nergens anders vindt", aldus Rammy.*





De Spelothek van Elsene : meer dan alleen spelletjes doen

De Spelothek van Elsene is een plek waar wordt geleerd, gedeeld en banden worden gesmeed tussen kinderen, gezinnen en leerkrachten. Ze speelt een vitale rol in de verspreiding van de spelcultuur en de ontwikkeling van sociale vaardigheden door het spelen van spelletjes.

Via zijn schoolactiviteiten begeleidt de Spelothek leerlingen van jong tot oud, waarbij de spelen aan hun behoeften worden aangepast. *"Het is een project dat speelt leren vooropstelt en banden tussen kinderen, gezinnen en leerkrachten smeedt"*, legt schepen voor de Jeugd Nabil Messaoudi uit.

De medewerkers gebruiken vooral spellen die samenwerken centraal stellen. Zo kan aan teamgeest worden gewerkt, zodat klasgenoten beter met elkaar overweg kunnen. Een van de sterke punten van de spelothek is dat zij spellen toegankelijk maakt voor nieuwkomers of kinderen met taalproblemen. Met visuele en evenwichtsspellen zoals Twin It en Bamboleo wordt inclusie en visueel leren vooropgesteld.

De spelothek is niet alleen maar bedoeld voor scholen. Ze neemt ook deel aan gemeenschapsevenementen en organiseert intergenerationele activiteiten. Ontmoetingen tussen kleuters en bewoners van rusthuizen zijn heel bijzonder: de spelletjes zorgen voor uitwisseling en plezier, doorbreken het isolement van de ouderen en zwingelen het inlevingsvermogen van de kleintjes aan.

Een zorgvuldige en creatieve selectie van spellen

De Spelothek biedt niet zomaar spellen aan: elke titel wordt zorgvuldig geselecteerd op basis van de kwaliteit en de vaardigheden die ermee worden ontwikkeld. Zo kunnen leerkrachten en ouders begeleid worden in hun keuze. Maar daar houdt het team niet op: het ontwerpt ook reuzenspellen en interactieve omgevingen, waardoor spellen een echte ervaring worden. Het atelier van de Spelothek is een plek waar spellen worden gerepareerd, uitgevonden en nieuw leven krijgen, waarbij voor een duurzame en creatieve aanpak wordt gekozen.

Een positieve uitwerking op de gemeenschap

De waardering door gezinnen, leerkrachten en kinderen bewijst hoe belangrijk het werk van de Spelothek in Elsene daadwerkelijk is. Met haar activiteiten en inzet toont ze aan dat spelen zoveel meer is dan alleen vermaak: het is een instrument voor leren, integratie en sociale banden die het gemeenschapsleven verrijken. Of je nu een ouder, leerkracht of liefhebber bent, de Spelothek opent haar deuren voor je om een wereld te ontdekken waar spelletjes een middel worden voor overdracht en delen.

Jeunesse, Familles
Jeugd, Families



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

Nabil
Messaoudi

La Ludothèque, bien plus que des jeux

La ludothèque d'Ixelles est un lieu d'apprentissage, de partage et de création de liens pour les enfants, les familles et les enseignants. Elle joue un rôle essentiel dans la diffusion de la culture ludique et dans le développement des compétences sociales, à travers le jeu.

Grâce à ses animations scolaires, la ludothèque accompagne les élèves, des plus jeunes aux plus grands, en adaptant les jeux à leurs besoins. *"C'est un projet qui favorise l'apprentissage par le jeu et crée du lien entre les enfants, les enseignants et les familles"*, explique l'Echevin de la jeunesse Nabil Messaoudi.

Les ludothécaires utilisent notamment des jeux coopératifs pour renforcer l'esprit d'équipe et aider les classes à mieux fonctionner ensemble. L'une des grandes forces de la ludothèque est aussi de rendre le jeu accessible aux enfants primo-arrivants ou en difficulté linguistique. Grâce à des jeux visuels et d'équilibre comme *Twin It* ou *Bamboleo*, elle favorise l'inclusion et l'apprentissage par l'image.

La ludothèque ne se limite pas aux écoles. Elle intervient également lors d'événements communaux et organise des animations intergénérationnelles. Les rencontres entre enfants de maternelle et résidents de maisons de repos sont particulièrement marquantes: les jeux deviennent un vecteur d'échange et de joie, brisant l'isolement des aînés et éveillant l'empathie des plus jeunes.

Une sélection soignée et créative

La ludothèque sélectionne chaque jeu avec soin, en fonction de ses qualités et des compétences qu'il permet de développer. Les enseignants et les parents peuvent ainsi être guidés dans leurs choix.

Mais l'équipe ne s'arrête pas là: elle conçoit également des jeux géants et des décors immersifs, transformant ainsi le jeu en une véritable expérience. L'atelier de la ludothèque est un lieu où l'on répare, invente et redonne vie aux jeux, avec une approche durable et créative.

Un impact positif sur la communauté

La reconnaissance des familles, des enseignants et des enfants prouve l'importance du travail accompli par la ludothèque d'Ixelles. A travers ses animations et son engagement, elle démontre que le jeu est bien plus qu'un simple divertissement: c'est un outil d'apprentissage, d'inclusion et de lien social qui enrichit la vie de la communauté.

Que vous soyez parent, enseignant ou passionné de jeux, la ludothèque vous ouvre ses portes pour découvrir un univers où le jeu devient un vecteur de transmission et de partage.





Panneaux photovoltaïques et toiture verte - Maison de quartier Malibrant, 10 rue de la Digue

Fotovoltaïsche panelen en groen dak - Wijkhuis Malibrant, Damstraat 10

Op naar een verantwoord en zorgvuldig energiebeheer

Energie verwarmt en verlicht ons, houdt onze koelkasten en telefoons aan de praat en speelt zo een doorslaggevende rol in ons leven. Het is een thema dat de gemoederen bezig houdt.

Elsene heeft besloten om in actie te komen!

In 2024 gaf de gemeente Elsene 4,9 miljoen euro uit aan energiekosten voor haar 250.000 m² aan openbare gebouwen (gemeentelijke administratie, scholen, kinderdagverblijven, theaters, bibliotheken, sportcentra, wijkhuizen, huiswerkscholen, recreatief centrum, openluchtcentrum Madeleine Clément, enz.). Elsene heeft zich tot ambitie gesteld om in het hele Brusselse gewest te worden erkend als een van de meest dynamische gemeenten op energievlak. We streven naar een verlaging van 10% in het energieverbruik van gemeentelijke gebouwen in 2025 ten opzichte van 2018. Met deze vermindering hebben we niet alleen het milieu voor ogen, maar kijken we ook naar het financiële plaatje.

Om dit doel te bereiken, kiezen we voor een tweeledige aanpak:

Een **energiedatabank** (energiekadaster en monitoring verbruik) **en een projectgestuurd actieplan** met gecontroleerde technische oplossingen

65 concrete acties staan op het programma voor 33 gebouwen:

- renovatie en optimalisering van verwarmingstoestellen (Flagey, La Cambre, Kapel van Boondaal, meerdere scholen, een politiecommissariaat).
- isolatie van een aantal daken
- globale energierenovatie (museum, gemeentehuis, enz.)

- volledige elektrische renovatie
- plaatsing fotovoltaïsche panelen

Innovatieve technische oplossingen

- geleidelijke installatie van warmtepompen (kinderdagverblijven Petits Poneys en Marie Popelin, Theater Molière)
- plaatsing van warmte-krachtkoppelingssystemen (WKK) waarmee gelijktijdig warm water voor de verwarming en elektriciteit kan worden gegenereerd (binnenkort in de woontorens van Raad-Tulp, in het gezondheidscentrum en in Parking Tulp).
- plaatsing van geothermische systemen voor het opwekken van verwarming, warm kraanwater en elektriciteit (vooral in het gemeentehuis)
- haalbaarheidsstudie naar een biomassa-ketel in ons domein in Waver.
- innovatieve technisch-financiële oplossingen (energieprestatiecontract met derdepartijfinanciering)
- uitrol van "peer-to-peer"-energiedelen tussen gemeentelijke gebouwen: uitwisseling van elektriciteit afkomstig uit hernieuwbare energiebronnen en financiële valorisatie van onze zonnepanelen

Al deze projecten hebben hetzelfde doel voor ogen: een uitgedacht energiebeheer in combinatie met een verantwoord en zorgvuldig beheer van de gemeentelijke middelen.



COMPÉTENCE DE
BEVOEGDHEID VAN

**Nathalie
Gilson**



Pour une gestion plus saine et raisonnée de l'énergie

L'énergie est essentielle dans nos vies, pour nous chauffer, nous éclairer, faire fonctionner nos frigos et téléphones. Le sujet fait beaucoup parler... Ixelles a décidé d'agir!

Pour la Commune d'Ixelles, le coût énergétique représente 4,9 millions d'euros en 2024, pour les 250.000m² de bâtiments publics (administration, écoles, crèches, théâtres, bibliothèques, centre sportif, maisons de quartiers, écoles de devoirs, centre récréatif, Madeleine Clément, etc.).

Ixelles ambitionne d'être reconnue au niveau régional comme l'une des Communes les plus dynamiques sur cette question. Nous visons une réduction de 10% de la consommation des bâtiments communaux en 2025 par rapport à 2018, pour des questions environnementales mais également pour des questions d'économie financière.

Pour cela nous mettons en œuvre une double approche:

Une base de données énergie (cadastre énergie et suivi des consommations) **et un plan d'actions** avec des projets et des solutions techniques maîtrisées.

65 actions concrètes sont planifiées pour 33 bâtiments:

- Rénovation et optimisation des équipements de chauffage (Flagey, La Cambre, la Chapelle de Boondael, plusieurs écoles, un commissariat de Police).
- Isolation de certaines toitures.
- Rénovations énergétiques globales (le Musée, la Maison communale, ...).
- Rénovations électriques complètes.
- Déploiement de panneaux photovoltaïques.

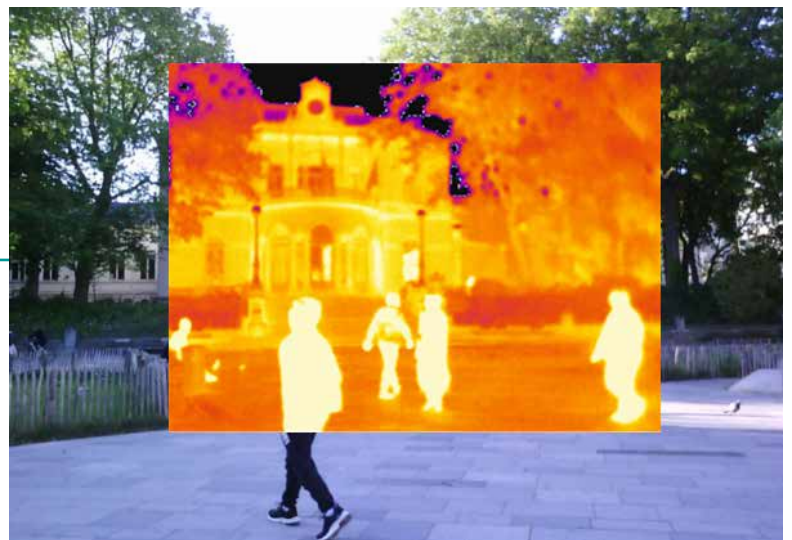
Des solutions techniques innovantes.

- Déploiement progressif des pompes à chaleur (crèches Louis Frank et Marie Popelin, Théâtre Molière).
- Mise en place de systèmes de cogénération permettant de produire simultanément de l'eau chaude pour le chauffage et de l'électricité (bientôt dans les tours de logements Conseil-Tulipe, au Centre de santé et au Parking Tulipe).
- Implémentation des systèmes de géothermie pour produire du chauffage, de l'eau chaude sanitaire et de l'énergie (notamment à la Maison communale).
- Etudes d'opportunité d'une chaudière biomasse dans notre site à Basse Wavre.
- Recherche de solutions technico-financières innovantes (Contrat de Performance Energétique via tiers-investisseur).
- Déploiement du "Pair-à-Pair" entre bâtiments communaux: échange d'électricité issue de sources d'énergie renouvelable et valorisation financière de nos panneaux photovoltaïques.

Tous ces projets poursuivent le même objectif: établir une gestion réfléchie des énergies couplée à une gestion saine et raisonnée des finances communales.

Résultat affiché par les caméras thermiques acquises par la Commune permettant aux services d'identifier et corriger les points faibles des bâtiments comme les infiltrations et l'humidité

Resultaat afkomstig van warmtecamera's die door de gemeente werden aangeschaft voor de opsporing en verhelping van tekortkomingen in gebouwen als waterinfiltratie en vochtschade.



La puissance du câlin

Il n'y a jamais trop de bras pour apaiser les bébés hospitalisés : c'est la raison pour laquelle le centre hospitalier Etterbeek-Ixelles a choisi de faire appel aux "Câlineurs de bébés", des bénévoles qui assurent le relais quand la famille vient à manquer.

Minuscule dans son couffin, âgée de quelques semaines à peine et une vie déjà bien compliquée. La petite Louise n'a pas quitté l'hôpital depuis sa naissance. Elle n'est pourtant pas malade : elle vit dans cet interstice inconfortable entre abandon et placement en famille d'accueil. Comme des centaines de bébés chaque année en Belgique, elle "attend". C'est pour ces enfants, notamment, que l'Hôpital d'Ixelles fait appel à l'ASBL "Câlineurs de bébés".

Pour les infirmières spécialisées de néonatalogie, le renfort apporté par l'ASBL est vécu comme un soulagement. *"Evidemment, nous prenons les bébés dans nos bras, c'est un besoin pour eux, mais nous devons d'abord gérer les urgences médicales. Cela signifie que l'on doit parfois laisser pleurer un enfant, car on sait qu'il n'y a aucun problème vital derrière les pleurs, alors qu'un autre petit a besoin de soins. On est souvent tiraillées. Le fait d'accueillir des câlineuses dans le service pour cajoler les bébés, permet d'atténuer cette frustration"*, expliquent les infirmières.

L'ASBL est présente dans 10 hôpitaux en Belgique pour les bébés de 0 à 18 mois.

"Dans les grandes structures, nous pouvons déployer jusqu'à 18 bénévoles pour assurer une présence tous les jours, par demi-journée. Dans les plus petites structures, comme à Ixelles, c'est plutôt un travail "à la carte", en fonction des besoins. Dès que l'on nous appelle, nous sommes prêtes à intervenir. Pour la petite Louise, nous assurons une présence tous les jours, au moins deux heures. Et lorsqu'elle quittera l'hôpital, notre mission s'arrêtera, jusqu'au prochain appel pour un bébé en besoin de câlins", explique Mélanie Mc Cluskey, co-fondatrice de l'ASBL "Les câlineurs de bébés" (voir encadré).

Dans le service de néonatalogie qui compte 12 lits, le câlinage concerne prioritairement les bébés placés ou en attente d'adoption. *"Mais si l'on on se rend compte que des parents ne peuvent pas être présents, parce qu'ils vivent loin ou ont d'autres enfants en bas âge à la maison, on leur propose aussi un suivi avec une câlineuse. Ils doivent marquer leur accord formellement, et peuvent évidemment rencontrer la bénévole avant qu'elle n'intervienne"*, précise la sage-femme en chef du service de néonatalogie.



"Notre action principale, à travers les câlins, c'est tout simplement de rassurer et de faire baisser le niveau de stress chez ces tout-es petit-e-s et d'augmenter leur bien-être émotionnel. Les neurosciences l'ont démontré: les câlins permettent de déclencher l'ocytocine, la fameuse "hormone du bonheur" qui est essentielle au développement du cerveau", poursuit Mélanie. "Nous devons rester modestes quant à notre rôle: nous ne sommes pas là pour remplacer les soignant-e-s ou les parents. Nous ne sommes qu'un des chaînons parmi tous ceux qui permettront à l'enfant de se développer au mieux. C'est du moins ce que l'on espère de tout cœur".



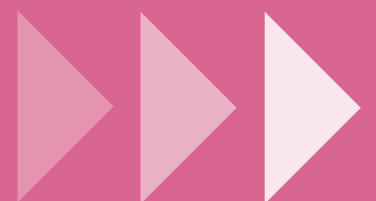
Une femme déterminée



En 2016, une vidéo montrant un "papy câlineur" dans un hôpital aux Etats-Unis, circule sur les réseaux sociaux. L'Ixelloise Mélanie Mc Cluskey qui a "toujours eu

envie de faire quelque chose pour aider les bébés", réagit très vite, avec quelques autres: "Ce genre de démarche manque en Belgique? Hé bien, créons-la!". L'aventure commence en 2017 dans une cacophonie enthousiaste avec 22 volontaires inspiré-e-s. "Moi, je suis consultante en management, pas du tout dans le domaine de l'enfance, je ne me sentais pas légitime au début", avoue celle qui est aussi... mère de quatre enfants! Rapidement, avec dix premières volontaires, elle organise, affine et concrétise le projet qui démarre en 2018. Désormais bien implantée dans une dizaine d'hôpitaux, l'association procède à une sélection drastique de ses bénévoles (quelques hommes et une majorité de femmes) qui doivent s'engager à suivre des formations, avec des psys et des pédiatres, notamment. "Nous ne demandons aucune compétence technique, l'idée n'est absolument pas de se substituer au personnel médical. Mais des compétences soft, relationnelles et émotionnelles, d'empathie, d'humilité et de respect envers le personnel de l'hôpital. Nous sommes très encadré-e-s, il y a des interventions et au besoin, de la supervision. Il faut être bien dans sa tête, conscient-e de ses limites émotionnelles et capable de donner du temps sans rien attendre en retour". Si l'ASBL ne manque pas de volontaires – elle croule plutôt sous les demandes - elle ne bénéficie pour l'instant d'aucun soutien structurel pour notamment financer les formations ou les frais de déplacement qui restent à charge des bénévoles.

Vous souhaitez en savoir plus ou soutenir Les Câlineurs de bébés?
Contacts et infos:
lescalineursdebebes@gmail.com
lescalineursdebebes (site en développement)



De kracht van de knuffel

In medisch centrum Etterbeek-Elsene komen ze altijd handen tekort om de opgenomen baby's tot rust te brengen. Daarom wordt een beroep gedaan op "Babyknuffelaars", vrijwilligers die het stokje overnemen als de familie niet beschikbaar is.

Pas een paar weken oud en nu al een heel ingewikkeld leven. De piepkleine Louise, ingezwachteld in haar couveuse, is het ziekenhuis sinds haar geboorte nog niet uit geweest. Ze is niet ziek, maar bevindt zich in de ongemakkelijke leegte die is ontstaan nadat ze te vondeling werd gelegd en voordat ze in een gastgezin wordt geplaatst. Net als honderden andere baby's in België ligt ze in de "wachtkamer." Vooral voor deze baby's doet het Ziekenhuis van Elsene een beroep op vzw "De Babyknuffelaars."

Voor de verpleegkundigen neonatologie is de aanwezigheid van de vzw een hele opluchting. *"Het spreekt vanzelf dat wij de baby's in de armen nemen. Daar hebben ze behoefte aan. Maar medische noodgevallen hebben voor ons de prioriteit. Dat betekent dat we een kind af en toe moeten laten huilen, omdat we weten dat er niets ernstigs achter schuilgaat, terwijl een ander kind de zorg juist nodig heeft. Er wordt vaak van alle kanten aan ons getrokken. De aanwezigheid*

van knuffelaars op de afdeling om de baby's te vertroetelen, helpt ons om met deze frustratie om te gaan", leggen de verpleegkundigen uit.

De vzw zet zich in voor baby's tussen de 0 en 18 maanden in 10 ziekenhuizen in heel België. *"In de grote instellingen kunnen we tot 18 vrijwilligers inzetten om ervoor zorgen dat ieder dagdeel op alle dagen iemand aanwezig is. In kleine instellingen, zoals in Elsene, wordt meer "à la carte" gewerkt, afhankelijk van wat er nodig is. Eén belletje en we staan met open armen klaar. En zodra de baby het ziekenhuis verlaat, is ons werk gedaan en wachten we op de volgende baby die knuffels nodig heeft",* legt mede-oprichtster Mélanie Mc Cluskey van De Babyknuffelaars uit (zie kader).

Op de 12 bedden tellende afdeling neonatologie zijn de knuffels voornamelijk bedoeld voor pleegkinderen of kinderen die op adoptie wachten. *"Maar als we ontdekken dat ouders*

Een vastberaden vrouw

In 2015 deed een video de ronde op sociale media waarin een Amerikaanse "knuffelopa" de hoofdrol speelde. De Elsense Mélanie Mc Cluskey, die *"altijd al iets wilde doen om baby's te helpen",* schiet samen met een paar anderen al snel in actie: *"Bestaat zo iets nog niet in België? Dan doen wij het toch!"* Het avontuur ging in 2017 uitbundig van start met 21 geïnspireerde vrijwilligers. *"Ik ben managementconsultant, wat niets te maken heeft met de kindersector, en voelde me dus in het begin niet legitiem",* bekent ze. En dat terwijl ze toch moeder van vier kinderen is! Met de tien vrijwilligers van het eerste uur begon ze in hoog tempo het project, dat in 2018 van start ging, te organiseren, verfijnen en concretiseren. De vereniging, die nu goed ingeburgerd is in een tiental ziekenhuizen, heeft een drastische selectieperiode in petto voor haar vrijwilligers (voor het merendeel vrouwen). Zij moeten opleidingen volgen, waarbij vooral psychologen en kinderartsen betrokken zijn. *"We zijn niet op zoek naar technische vaardigheden, want we zijn niet van plan om als plaatsvervaarders van de verpleegkundigen op te treden. Maar we zijn wel op zoek naar soft skills, relationele en emotionele vaardigheden, empathie, nederigheid en respect voor het verplegend personeel. We werken op heel gestructureerde wijze, met interviews en waar nodig toezicht. Je moet gezond van geest zijn, je bewust zijn van je emotionele beperkingen en in staat zijn om je tijd te geven zonder iets terug te verwachten."* Hoewel

niet aanwezig kunnen zijn, omdat ze ver weg wonen of andere jonge kinderen thuis hebben, bieden we ook hen een onderhoud met een knuffelaar aan. Daar moeten ze wel hun formele toestemming voor geven en uiteraard kunnen ze de vrijwilliger ontmoeten voor die aan de slag gaat", legt de verloskundige uit die aan het hoofd staat van de afdeling neonatologie.

"Met onze knuffels zorgen we er vooral voor dat deze kleintjes gerustgesteld worden, dat ze minder stress hebben en dat hun emotionele welzijn wordt verbeterd. In de neurowetenschap is het bewezen geacht dat met knuffels de beroemde 'gelukshormoon' ocytocine vrijkomt, die een doorslaggevende rol speelt bij de hersenontwikkeling", zegt Mélanie. "Desondanks moeten we bescheiden blijven over de rol die we spelen: we nemen niet de plaats in van het verzorgend personeel of de ouders. We zijn maar een schakeltje in de zorgketen die voor een betere ontwikkeling van het kind zorgt. Dat is althans waar we vurig op hopen."



de vzw meer dan genoeg vrijwilligers (ze bezwijkt zowat onder de aanvragen) doet ze geen beroep op structurele hulp voor de financiering van de opleidingen of de verplaatsingskosten, die door de vrijwilligers worden betaald.

Wil je meer weten over De Babyknuffelaars of hen een steuntje in de rug geven? Neem dan contact op met lescalineursdebebes@gmail.com of ga naar lescalineursdebebes.be.



Seniors, Travaux de voiries et Espaces publics Senioren, Wegenwerken en Openbare ruimten



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

Jacques de
Jonghe d'Ardoye



Le service Seniors, pour des moments de partage et de découverte

La Commune d'Ixelles propose aux aînés le "Creapass", une carte qui donne accès à une série d'activités passionnantes et conviviales.

Au programme:

- Des balades et des excursions qui vous feront découvrir des lieux magnifiques
- Des visites culturelles enrichissantes, pour éveiller votre curiosité et nourrir votre esprit
- Des ateliers ludiques et créatifs pour laisser libre cours à vos talents artistiques
- Des activités physiques douces, comme le tai-chi ou la danse, pour garder forme et énergie
- Des événements festifs pour rire, échanger et passer de bons moments en toute convivialité.

Avec la carte Creapass, vous avez la liberté de choisir vos activités à votre rythme et selon vos envies. C'est une invitation à sortir, à socialiser, à vous amuser et à faire de nouvelles rencontres.

Comment l'obtenir?

C'est simple! Envoyez-nous un email ou rendez-vous directement au service Seniors avec votre carte d'identité.

Infos et inscriptions:

02 515 60 62

creapass@ixelles.brussels

ou à la permanence tous les jours
entre 9h00 et 12h00

Rue de la crèche 6 (3e étage) 1050 Ixelles.

De dienst Senioren, waar we samen delen en ontdekken

De gemeente Elsene biedt senioren de "Creapass" aan, een kaart die toegang geeft tot talloze boeiende en leuke activiteiten.

Op het programma:

- wandelingen en excursies naar prachtige plekken
- verrijkende culturele bezoeken om je nieuwsgierigheid te prikkelen en je geest te voeden
- leuke en creatieve workshops om je artistieke talenten de vrije loop te laten
- rustige fysieke activiteiten, zoals tai chi of dans, om je fit en energiek te houden
- feestelijke evenementen om te lachen, te kletsen en plezier te maken.

Met de Creapass kun je in alle vrijheid activiteiten kiezen in je eigen tempo en volgens je eigen wensen. Het is een uitnodiging om uit te gaan, contacten te maken, plezier te hebben en nieuwe mensen te ontmoeten

Hoe kun je er één aanvragen?

Dat is heel gemakkelijk! Stuur een e-mail of ga rechtstreeks naar de dienst Senioren met je identiteitskaart.

Informatie en inschrijving:

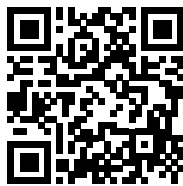
02 515 60 62

creapass@elsene.brussels

of tijdens kantooruren

van 9u tot 12u

Kribbestraat 6 (3e verdieping) 1050 Elsene.



Fix My Street



Pavés déchaussés, nids de poule, panneaux de signalisation arrachés, dépôts clandestins, luminaires en panne, véhicules abandonnés, dégradations de monuments, etc.

À qui s'adresser ? Comment le signaler à la bonne personne ? Comment faire bouger les choses ?

FixmyStreet est LA SOLUTION

Comment ça fonctionne ?

1. Téléchargez l'application FixMyStreet via le QR code ci-dessus.
2. Prenez une photo de l'incident.
3. Localisez le problème sur la carte de votre quartier.
4. Envoyez votre signalement en quelques secondes. Et voilà !

Ensemble, nous pouvons améliorer le quotidien d'Ixelles. Ne laissez pas un petit problème devenir une grande gêne pour vous et vos voisins.

Utilisez FixMyStreet, c'est simple, rapide et efficace !

Kapotte straatstenen, kuilen, omgevallen verkeersborden, sluikstoringen, kapotte straatverlichting, achtergelaten voertuigen, beschadigde monumenten, ga zo maar door.

Bij wie moet je daarvoor zijn ? Hoe meld je het aan de juiste persoon ? Hoe krijg je het balletje aan het rollen ?

FixmyStreet is DE OPLOSSING

Hoe werkt het ?

1. Download de FixMyStreet applicatie met behulp van bovenstaande QR-code.
2. Neem een foto van het incident.
3. Gebruik de kaart om het probleem aan te geven op de juiste plek in de wijk.
4. Verstuur je melding in een paar seconden. En klaar !

Samen kunnen we het dagelijkse leven in Elsene verbeteren. Laat een klein probleem geen grote overlast worden voor jou en je burens.

Gebruik FixMyStreet - het is snel, gemakkelijk en effectief !



Op 8 maart is het Internationale vrouwendag

De gemeente Elsene zet zich in voor meer gelijkheid tussen vrouwen en mannen. Dat doet zij met name door armoedebestrijding en economische zelfstandigheid voor iedereen.

Dit jaar staan tijdens de 69e Commissie voor de status van de vrouw (CSW) thema's centraal die belangrijke sociale kwesties aankaarten: sociale inschakeling en economische zelfstandigheid voor vrouwen. Het hoofddoel is: een snellere verwezenlijking van gendergelijkheid en de empowerment van alle vrouwen en meisjes middels het bestrijden van armoede. Daarnaast komen de versterking van praktijkgerichte acties, permanent leren en sensibiliseringscampagnes aan bod.

Net als overal ter wereld krijgen Elsense vrouwen naast mentale belasting te maken met sociaaleconomische emancipatieproblemen in verband met werk of verloning. Tijdens de laatste legislatuur hebben wij op het vlak van Preventie of Wijkcontracten een proactief ondersteuningsbeleid gevoerd voor vrouwen door middel van acties die bestaansonzekerheid tegengaan of hen sensibiliseren over hun rechten in de openbare ruimte. De preventie-agenten hebben opleidingen gevolgd om hun taken op dit vlak beter te kunnen uitvoeren.

Daarnaast ondersteunen we verenigingen als de Apeb, ECDA, Haertist of Brussels By Night en anderen, stuk voor stuk organisaties die geweld tegen vrouwen bestrijden of zich inzetten voor hun sociaaleconomische of culturele empowerment.

Dat neemt niet weg dat er nog heel wat obstakels te overwinnen zijn. Het glazen plafond is en blijft moeilijk te doorbreken, of we het nu over de private, publieke of politieke sector hebben! Daar komt nog eens bij dat vrouwen vaak met etnische discriminatie te maken krijgen. Vrouwen hebben nog altijd te lijden onder de negatieve gevolgen van bestaansonzekerheid vanwege hogere werkeloosheid, werk in de informele sector of digitale achterstanden. Strijden tegen deze kwesties geldt daarom als prioriteit tijdens deze zittingsduur met nieuwe bevoegdheden, die bovenop bestaande bevoegdheden komen voor een eerlijkere en gelijkere samenleving.



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

Nevruz
Unal

SAVE THE DATE !

Op 20 maart wordt van 14 tot 22 uur in Studio 1 in Flagey in het verlengde van de 68e Commissie van de Verenigde Naties het evenement CONTIGO/X'ELLES met ons maatschappelijke middenveld gehouden dat geheel in het teken van vrouwenrechten staat. Aarzel niet om contact met ons op te nemen!

OPROEP VOOR NIEUWE KANDIDATEN voor de Adviesraad voor Handicapaangelegenheden. De Adviesraad voor Handicapaangelegenheden, die zich inzet voor een inclusievere gemeente, is op zoek naar nieuwe leden. Voorwaarden: 18 jaar of ouder zijn, in Elsene wonen, gebruiker zijn van gemeentelijke diensten of actief in de sector zijn.

Einddatum: 30 april 2025.

Stuur je kandidaatstelling naar: christoph.veithen@elsene.brussels



8 mars : Journée internationale des Droits des Femmes

La Commune s'engage pour plus d'égalité hommes-femmes, notamment à travers la lutte contre la pauvreté et pour l'autonomie économique de toutes.

Cette année, la 69e Commission de la condition de la femme aux Nations-Unies aborde des thématiques aux enjeux primordiaux : l'insertion sociale et l'autonomie économique des femmes.

Objectif : accélérer la réalisation de l'égalité de genre, ainsi que l'autonomisation de toutes les femmes et filles, en luttant contre la pauvreté. Il s'agit, en parallèle, de renforcer les actions de terrain, l'éducation permanente et les campagnes de sensibilisation.

Outre la charge mentale, les femmes ixelloises sont confrontées, comme partout, à des problèmes d'émancipation socioéconomiques liés au travail ou à leurs rémunérations. Que ce soit en Prévention ou en Contrat de Quartier, durant la dernière législature, nous avons mené une politique proactive de soutien à l'égard des femmes à travers nos actions de lutte contre la précarité ou de sensibilisation de leurs droits dans l'espace public. Les agents de la Prévention ont bénéficié de formations pour mener à bien leurs missions dans ce domaine.

Nous soutenons également les associations comme l'APEB, ECCDA, La Fabrique des HAERT'istes, Brussels By Night, etc. qui luttent contre les violences

faites aux femmes et qui œuvrent en faveur de leur émancipation socioéconomique ou culturelle.

Néanmoins, il reste encore de nombreux défis à relever. Le "plafond de verre" demeure toujours aussi difficile à briser, que ce soit dans le secteur privé, public ou même politique ! S'ajoutent à cela les discriminations ethniques combinées au statut féminin. Les femmes souffrent toujours des conséquences négatives de la précarité en raison d'un taux de chômage plus élevé, du travail informel ou de la fracture numérique. La lutte pour ces enjeux constituera donc une priorité durant cette législature avec de nouvelles compétences qui s'associent à celles déjà en charge pour une société plus juste et égalitaire.



SAVE THE DATE !

Le 20 mars au Flagey, studio 1 de 14h à 22h, en marge de la 69e Commission des Nations-Unies, l'événement CONTIGO/ X'ELLES avec nos acteurs associatifs sera dédiée aux droits des femmes . N'hésitez pas à nous rejoindre !

APPEL À CANDIDATURES pour intégrer le Conseil consultatif sur les Questions de Handicap (CCQH)

Le Conseil consultatif sur les questions de Handicap pour une Commune plus inclusive se renouvelle. Conditions : être âgé d'au moins 18 ans, être Ixellois, usagers de la Commune ou être actif dans le secteur.

Date limite : 30 avril 2025

Envoyez vos candidatures à egalite@ixelles.brussels

Les trésors du "bac à sable extraterrestre"

Pour la sixième fois en 15 ans, une expédition universitaire belge s'est rendue au pôle Sud (Antarctique), cette fois à la recherche de météorites et de glace ancienne. Rencontre avec Steven Goderis, chef de l'expédition de la VUB.

L'expédition polaire BELARE 2024 - 2025 a bien failli tomber à l'eau. Ou plutôt: tomber dans la glace. A la fin de l'année dernière, un convoi mené par des chercheurs de la VUB et de l'ULB est parti à la chasse aux météorites dans les monts Belgica, une chaîne de montagnes située à quelque 300 km de la station Princesse Elisabeth (voir encadré). A mi-chemin, un traîneau transportant du matériel de pointe s'est écrasé dans une profonde crevasse glaciaire. Heureux hasard, une expédition internationale qui passait par là a joué les sauveteurs et a assuré le transport aérien vers et depuis la chaîne de montagnes.

L'objectif de cette mission était de trouver des météorites inhabituelles susceptibles d'en dire plus sur la composition et l'histoire de notre planète et de notre système solaire. *"Trouver des météorites est un jeu mathématique. Plus nous trouvons de météorites, plus nous trouvons de météorites spéciales. C'est pourquoi nous continuons à y retourner"*, explique Steven Goderis, professeur-chercheur de la VUB, spécialisé en chimie, archéologie et géochimie.

Selon lui, des tonnes de météorites tombent chaque année sur la Terre. Une grande partie d'entre elles (quelque 40.000 tonnes!) sont

réduites à l'état de gravillons par notre atmosphère et sont appelées micrométéorites. *"Vous pouvez également trouver des micrométéorites dans votre gouttière, il n'est pas nécessaire d'aller en Antarctique pour cela. Mais là, elles sont plus faciles à trouver parce qu'il n'y a rien d'autre"*.

Les météorites ne sont visibles que dans les régions de "glace bleue", des plaines de glace transparentes situées près des chaînes de montagnes balayées par les vents polaires, où les roches venues de l'espace parsèment la surface en attendant patiemment que l'on vienne les ramasser. L'avantage de la région Antarctique, c'est que l'on n'y trouve ni pollution, ni "chasseurs de pierres commerciaux". Les météorites sont donc parfaitement conservées. *"C'est comme si elles tombaient dans un congélateur"*, explique Steven Goderis.

Après avoir installé un camp de tentes au pied de la chaîne de montagnes, l'équipe est partie à la cueillette sur des motoneiges, formant un "V". Cette méthode permet de couvrir un maximum de zones et d'assurer la sécurité. *"La posture peut sembler héroïque, mais il est préférable de rouler à la vitesse d'un chariot de Plopsaland"*, plaisante Steven Goderis.



L'expédition a permis de récolter 115 météorites et des milliers de micrométéorites pour un poids total d'environ 2 kg, dont une rare pallasite, une chondrite carbonée et une achondrite. Tous les spécimens sont expédiés à l'ULB à l'état congelé, après quoi ils sont soigneusement décongelés et examinés en profondeur. Ils partent ensuite pour la collection de l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique, rue Vautier, où ils seront classés et documentés.

"Nous disposons ici de la plus grande collection de micro-météorites au monde", s'enthousiasme Steven Goderis. Selon le chercheur, grâce à une avancée révolutionnaire dans la recherche chimique, il est désormais possible d'extraire du "bac à sable extraterrestre" une quantité énorme d'informations, ce que l'on n'aurait pas cru possible il y a 20 ans. Il s'attend donc à ce que ces fragments extraterrestres jouent un rôle majeur dans la recherche scientifique au cours des 10 à 20 prochaines années.

Afin de donner au public une meilleure idée des connaissances belges en matière de météorites, une exposition temporaire est prévue cet été au Planétarium de Bruxelles. En outre, des discussions sont en cours avec le Musée des sciences naturelles sur la manière dont les pièces pourraient être exposées de façon permanente au public.



BELGIQUE ♥ ANTARCTIQUE

Les "monts Belgica" ont été découverts lors de l'expédition antarctique belge de 1957 - 1958, dirigée par Gaston de Gerlache et nommée d'après le navire le Belgica. Son père, le lieutenant Adrien de Gerlache avait commandé et dirigé la première expédition antarctique belge en 1897-1899. Entre 1957 et 1967, la Belgique avait son propre quartier général au pôle Sud avec la base Roi Baudouin. En 2007, le gouvernement fédéral a décidé de construire une station zéro émission, qui est opérationnelle depuis 2009. Lors de l'expédition 2024-2025, l'équipe a récupéré l'épave d'un avion qui s'était écrasé lors de l'expédition de 1957 (voir page 31).

Outre l'étude sur les météorites, une deuxième étude a été menée plus près de la base (le projet FROID), au cours de laquelle des chercheurs de la VUB et de l'ULB ont cherché de la glace ancienne sans devoir effectuer des forages coûteux et fastidieux. Au cours de cette expédition, un lac liquide de surface a été découvert, une rareté sur ce continent désertique.

La recherche en Antarctique est rendue possible grâce au financement de la Politique scientifique belge (BELSPO) et le soutien logistique par l'International Polar Foundation (IPF).



Spitten in een buitenaardse zandbak

Voor de zesde keer in 15 jaar tijd trekt een Belgische universitaire expeditie naar de Zuidpool (Antarctica), ditmaal op zoek naar meteorieten en eeuwenoud ijs. Info Elsene sprak VUB-expeditieleider Steven Goderis over het avontuur en de in Elsene aanwezige poolexpertise. "We hebben hier de grootste collectie van micrometeorieten ter wereld."

De poolexpeditie BELARE 2024 – 2025 was bijna in het water gevallen. Of eigenlijk: in het ijs gevallen. Eind vorig jaar trok een gezamenlijk konvooi van de VUB en ULB op meteorietenjacht naar het Belgica-gebergte, een desolate bergketen op zo'n 300 km afstand van het Belgische Prinses Elisabeth Station (zie kader). Halverwege stortte een slede met daarop kostbare uitrusting in een diepe gletsjerspleet. Een toevallig op door-tocht zijnde internationale expeditie speelde reddende engel en verzorgde luchttransport van en naar de bergketen.

Het doel van deze missie: bijzondere meteorieten vinden die meer kunnen vertellen over de samenstelling en historie van onze planeet en het zonnestelsel. "Meteorieten zoeken is een 'numbers game'. Hoe meer meteorieten we vinden, hoe meer speciale

meteorieten we vinden. Daarom blijven we steeds teruggaan", aldus onderzoeksprofessor in archeologie, klimaatverandering en geochemie Steven Goderis van de Vrije Universiteit Brussel (VUB) uit.

Volgens Goderis vallen elk jaar overal op aarde tonnen aan meteorieten neer. Een groot deel daarvan (zo'n 40.000 ton!) is door onze dampkring tot gruis gereduceerd en wordt als micrometeoriet bestempeld. "Micrometeorieten kun je ook in je dakgoot vinden, daar hoeft je niet speciaal voor naar Antarctica te gaan. Maar dáár zijn ze gewoon makkelijker te vinden, omdat er niets anders is."

De meteorieten zijn enkel zichtbaar in blauwe ijsgebieden, transparante ijsvlakten nabij bergketens die door poolwinden worden schoongeveegd, waar de gevallen ruimteste-



nen naar de oppervlakte worden gestuwd en als krenten in de pap op hun vinder liggen te wachten. In tegenstelling tot elders ter wereld, waar vervuiling en commerciële meteorietenjagers op de loer liggen, blijven de meteorieten hier perfect bewaard. *"Het is alsof ze in de diepvries vallen"*, legt Goderis uit.

Nadat een tentenkamp aan de voet van het gebergte werd opgeslagen, ging het team met een ijsgids voorop in V-formatie op jacht, gezeten op zogenoemde Ski-Doo's (sneeuwmobielen). Zo kon een maximaal gebied worden bestreken en de veiligheid gewaarborgd. *"Dat klinkt heroïsch, maar je rijdt eerder met de snelheid van zo'n wagentje in Plopsaland"*, aldus Goderis.

Alles bij elkaar werden 115 meteorieten en duizenden micrometeorieten gevonden met een totaalgewicht van rond de 2 kg, waaronder een zeldzame pallasiet, een koolstofhoudende chondriet en een achondriet. Alle specimens worden in bevroren toestand naar de Universiteit Libre de Bruxelles (ULB) verscheept, waarna ze zorgvuldig worden ontdooid en uitvoerig worden onderzocht. Vandaaruit vertrekken ze naar de collectie van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen aan de Vautierstraat, waar ze verder worden geïdentificeerd en gedocumenteerd.

"We hebben hier de grootste collectie van micrometeorieten ter wereld", zegt Goderis. Volgens de onderzoeker kan dankzij een revolutionaire vooruitgang in chemisch onderzoek enorm veel informatie uit de 'buitenaardse

zandbak' worden gehaald die twintig jaar geleden niet voor mogelijk werd gehouden. Daardoor verwacht hij dat de buitenaardse korrels de komende 10 – 20 jaar een grote rol gaan spelen in het wetenschappelijk onderzoek.

Om het publiek een beter idee te geven van de Belgische meteorietenkennis staat er deze zomer een tijdelijke tentoonstelling in het Brusselse Planetarium op het programma. Momenteel wordt er overlegd met het Museum voor Natuurwetenschappen hoe de pronkstukken permanent aan het publiek getoond kunnen worden.



BELGIUM ♥ ANTARCTICA

Het Belgica-gebergte werd ontdekt tijdens de Belgische Antarctica-expeditie van 1957-1958, onder leiding van Gaston de Gerlache en vernoemd naar het schip de Belgica, met zijn vader, Lt. Adrien de Gerlache als bevelhebber en leider van de eerste Belgische Antarctica-expeditie in 1897-1899. Tussen 1957 en 1967 had België met de Koning Boudewijnbasis een eigen hoofdkwartier op de Zuidpool; in 2007 besloot de federale regering om een zero-emissiestation te bouwen, dat sinds 2009 in gebruik is. Tijdens de expeditie van 2024 – 2025 vond het team het wrak terug van een vliegtuig dat tijdens de expeditie van '57 neerstortte.

Naast het meteorietenonderzoek werd dichtbij de basis een tweede onderzoek uitgevoerd (het FROID-project) waarbij onderzoekers van VUB en ULB op zoek gingen naar eeuwenoud ijs zonder daarbij dure en tijdrovende boringen te hoeven uitvoeren. Tijdens deze expeditie vond de expeditie een vloeibaar oppervlaktemeer, een zeldzaamheid op dit barre continent. Het onderzoek op Antarctica wordt mogelijk gemaakt door financiering van het Belgische Wetenschapsbeleid (BELSPO) en logistieke ondersteuning door de International Polar Foundation (IPF).





Belofte nagekomen: de koten worden betaalbaarder!

Het was een belangrijke prioriteit voor onze nieuwe meerderheid: huisvesting centraal stellen in onze ambitie. Drie maanden later is al concreet resultaat geboekt voor een belangrijk punt van dit thema: studentenhuishuizing aanzienlijk betaalbaarder maken.

Elsene is de studentengemeente bij uitstek. Uit de laatste studie van Perspective Brussels van februari 2025 blijkt dat de Brusselse studentengemeenschap groter dan ooit is en momenteel 137.000 personen telt. Elsene is koploper, met de ULB en VUB die 40% van alle studenten in ons gewest voor hun rekening nemen. En geef ze eens ongelijk! Het internationale en meertalige karakter van Elsene, de kwaliteit van het onderwijs, het culturele en sociale leven zijn stuk voor stuk voordelen die aan de basis van ons succes liggen.

Huisvesting blijft echter een pijnpunt. Gemiddeld betaalt een student 600 euro per maand, inclusief lasten. Dat is 125 euro meer dan drie jaar geleden! In Elsene ligt dat bedrag met 650 euro nog hoger, en vaak niet onder de beste omstandigheden. Het is een echte bron van zorg voor de studenten en hun ouders en omgeving. Het is een factor die zwaar weegt op hun studies en slaagkansen, waardoor studenten zich gedwongen zien om werk en studie te combineren om te kunnen (over)leven.

Laat er geen misverstand over bestaan: de vastgoedmarkt voor studentenkoten is volop in beweging. De afronding van enorme woonprojecten zorgt voor een transformatie van de wijken rondom onze twee universiteiten. Worden daarbij de fouten van het verleden herhaald, toen gespeculeerd werd met kantoren, die nu nog altijd leegstaan? Integendeel, het was belangrijk om meteen een sterk signaal af te geven. Voortaan eisen we van aanvragers van grote studentenhuishuizingprojecten dat ze, bovenop de planningskosten die ze moeten betalen, minstens 15% van hun project reserveren voor huisvesting van studenten met een laag inkomen. Om dit doel te behalen, kunnen ze samenwerken met het S.V.K.S (Sociaal VerhuurKantoor voor Studenten) en andere diensten voor studentenhulp. Uiteraard zien we liever dat een dergelijk beleid liever op gewestniveau wordt gevoerd. Tot het zover is, loopt Elsene voorop en biedt concrete oplossingen voor het huishuizingprobleem van onze studenten.

Urbanisme
Urbanisme



COMPÉTENCE DE
BEVOEGDHEID VAN

**Julie
de Groot**



Promesse tenue : des kots plus accessibles!

C'était l'engagement fort de notre nouvelle majorité: mettre le logement au cœur de notre ambition. Trois mois plus tard, en voici la concrétisation sur un sujet central pour notre commune, celui de rendre le logement étudiant plus accessible.

Ixelles est la commune étudiante par excellence. Selon la toute récente étude de Perspective Brussels parue en février 2025, la population étudiante bruxelloise ne cesse d'augmenter et totalise aujourd'hui plus de 137 000 personnes. Ixelles vient en tête, avec l'ULB et la VUB qui accueillent à elles seules plus de 40% des étudiants de notre Région. On les comprend! Le caractère international et multilingue d'Ixelles, la qualité de l'enseignement, la vie culturelle et sociale, autant d'atouts qui expliquent notre succès.

Un point noir demeure cependant: le logement. En moyenne, un étudiant paie 600 euros par mois, charges comprises. C'est 125 euros de plus qu'il y a trois ans! A Ixelles, il s'agit plutôt de 650 euros, et pas toujours dans les meilleures conditions. C'est une vraie préoccupation, pour les jeunes, pour les parents, pour leurs proches. C'est un facteur qui pèse sur le choix des études et sur la réussite du parcours, et cela force les étudiants à cumuler études et jobs pour (sur)vivre.

Ne nous y trompons pas, les développements immobiliers vont bon train sur les logements étudiants. D'énormes projets qui voient le jour transforment les quartiers autour de nos deux universités. Va-t-on commettre les mêmes erreurs que dans le passé avec la spéculation sur les bureaux, aujourd'hui inoccupés? Non, il fallait tout de suite placer un marqueur fort. Dorénavant, nous imposerons aux demandeurs de grands projets de kots étudiants de réserver au minimum 15% de leur projet à des logements à loyer modéré, en plus des charges d'urbanisme dont ils doivent s'acquitter. Pour réaliser cet objectif, ils pourront collaborer avec l'AISE (Agence Immobilière Sociale Étudiante) et d'autres services d'aide aux étudiants. Bien sûr, nous appelons de nos vœux une telle politique à l'échelle régionale. Entre-temps, Ixelles avance et répond de façon concrète aux difficultés de logement de nos étudiants.





Elsene bouwt aan de toekomst van onze kinderen

De Brede School-werking, waarbij scholen en lokale organisaties samen de krachten bundelen om ons onderwijs te verrijken en sociale ongelijkheden te verkleinen, heeft in het Brussels Gewest al meermaals haar nut bewezen. Ook Elsene doet hieraan mee met de volgende drie projecten.

Huiswerkklassen: een duwtje in de rug

In Elsene groeide de vraag naar Nederlandstalige huiswerkbegeleiding al jaren. Hoewel Franstalige begeleiding al even beschikbaar was, ontbrak een Nederlandstalig alternatief. Daarom werd een proefproject opgestart met GO! Basisschool De Wimpel, Bibliotheek Sans Souci en vzw Printemps de la Tulipe. Leerlingen uit het derde en vierde leerjaar kregen twee keer per week begeleiding in een rustige omgeving, waarbij ze niet enkel werden geholpen met hun huiswerk, maar er ook werd ingezet op het versterken van hun zelfvertrouwen en autonomie. De positieve evaluaties van kinderen, ouders, scholen en het huidige college leidden tot plannen om het project te verlengen tot juni 2025 en uit te breiden naar andere scholen!

Buitenspeeldag: plezier op straat

Tijdens de Buitenspeeldag worden de Snoekstraat en de de Theuxstraat omgetoverd tot een waar speelparadijs. Dit initiatief,

gesteund door de Vlaamse Gemeenschap en de Vlaamse Gemeenschapscommissie van het Brussels Gewest (VGC), moedigt kinderen aan om buiten te spelen en hun buurt te ontdekken. In samenwerking met de gemeente Etterbeek, Brede School Etterbeek en lokale partners wordt zo een namiddag vol sport, spel en creativiteit georganiseerd. Kinderen kunnen zich uitleven op een fietsparcours met de politie, genieten van acrobatische voorstellingen en een optreden van de Fanfakids, of smullen van pannenkoeken.

Warme Transitie: een zachte start

De overgang van thuis of kinderopvang naar een schoolse context is een grote stap. Met het project 'Warme Transitie' willen scholen en kinderopvanginstellingen deze overgang zo vlot mogelijk maken. In mei vindt hieromtrent samen met het Huis van het Kind en andere partners een netwerkdag plaats. Onderwijs- en kinderopvangprofessionals kunnen ervaringen en goede praktijken delen, zodat elk kind zich gezien en ondersteund kan voelen vanaf de eerste schooldag.



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Valérie
Libert**



Ixelles construit l'avenir de nos enfants

Le projet des Écoles élargies, dans lequel les écoles et les organisations locales unissent leurs forces pour enrichir les apports éducatifs et réduire les inégalités sociales, a déjà fait ses preuves à plusieurs reprises en Région bruxelloise. Ixelles y participe également avec trois projets ambitieux.

Écoles de devoirs: un coup de pouce

A Ixelles, la demande d'aide aux devoirs en néerlandais était croissante depuis des années. Bien que des écoles de devoirs en français soient présentes sur le territoire depuis un certain temps, il n'existait pas d'alternative en néerlandais. C'est pourquoi un projet pilote a été lancé avec GO! Basisschool De Wimpel, la Bibliotheek Sans Souci et l'ASBL Printemps de la Tulipe. Les élèves de troisième et de quatrième année ont bénéficié d'un accompagnement deux fois par semaine dans un environnement calme, non seulement pour les aider à faire leurs devoirs, mais aussi pour renforcer leur confiance en eux et leur autonomie. Les évaluations positives des enfants, des parents, des écoles et du Collège actuel ont permis de planifier la prolongation du projet jusqu'en juin 2025 et son extension à d'autres écoles!

Journée de jeux en plein air: des rues sûres pour s'amuser

Pendant la Journée du jeu en plein air, les rues du Brochet et de Theux seront transformées en un véritable paradis du jeu. Cette initiative, soutenue par la Communauté flamande et la Commission communautaire flamande de la Région bruxelloise (VGC), encourage les enfants à jouer dehors et à découvrir leur quartier. En collaboration avec la Commune d'Etterbeek, l'École élargie d'Etterbeek et des partenaires locaux, un après-midi consacré aux sports, aux jeux et à la créativité sera ainsi organisé. Les enfants pourront s'amuser

sur un parcours à vélo avec la police, assister à des spectacles d'acrobatie et à une représentation des Fanfakids, ou encore se régaler avec des crêpes.

Warme Transitie: un départ en douceur

Le passage de la maison ou de la crèche à l'école est une transition importante. Avec le projet Warme Transitie, les écoles et les institutions de garde d'enfants veulent rendre cette transition aussi douce que possible. Une journée de réseautage sur ce thème, organisée en collaboration avec la Maison de l'enfant et d'autres partenaires, aura lieu en mai. Les professionnels de l'éducation et de l'accueil des enfants pourront partager leurs expériences et leurs bonnes pratiques afin que chaque enfant se sente considéré et soutenu dès le premier jour d'école.





Winterzwemmers houden je gezelschap in het kleedhokje

De kleedhokjes van het zwembad van Elsene dienen als kader voor de foto's van artieste Bernadette Mergaerts. Een paar winters lang trok zij naar Kerkyra in Griekenland en legde daar de plaatselijke zwemmers en hun omgeving vast op de gevoelige plaat.

De zee kleurt groen en blauw en is geklemd tussen wolken en weelderige begroeiing. De clichés van de Griekse kustlijn, met haar blauwe lagunes en horden toeristen, zijn hier in geen velden of wegen te bekennen. Kerkyra, de hoofdstad van Korfoe, ligt aan de Ionische Zee, waarin haar inwoners in de winter graag een duik nemen. Het zijn mannen en vrouwen uit uiteenlopende lagen van de bevolking, vaak in de kracht van hun leven: sportievelingen, huismoeders, een bloemiste, een taxichauffeur, een muzikant of een neuroloog. *"Ze zwemmen iedere dag, of het nu sneeuwt of waait, om even het hoofd leeg te maken, want het is goed voor lichaam en geest"*, legt fotografe Bernadette Mergaerts uit, bezielster van de tentoonstelling "Winterzwemmers" in het Zwembad van Elsene.

Het project is voortgekomen uit de bezoeken die ze bracht aan haar dochter tijdens haar Erasmus-uitwisseling in Korfoe. De artieste bracht drie opeenvolgende winters aan de Griekse kust door. *"Het kostte me een paar maanden voordat ik de zwemmers kon benaderen. Ze staan heel dicht bij de*

natuur, de zee en hun land, waar in de winter geen enkele toerist te bekennen is. Tijdens het laagseizoen is het licht ook veel mooier, diffuus en vaak zonder schaduwen." De omgeving biedt een kleurenpalet dat een inspirerende uitwerking heeft op de fotografe, tevens geografe van opleiding. Haar abstractere creaties worden gevormd door aardse tinten, waar iriserende reflecties over steen en mos dansen. Af en toe herinnert een verwaalde plastic dop ons eraan dat ook hier de natuur wordt bedreigd.

Van januari tot 21 maart 2025 worden de foto's van Bernadette Mergaerts tentoongesteld in de kleedhokjes van het gemeentelijke Zwembad van Elsene, een eeuwling die onlangs volgens de regels van de kunst werd gerenoveerd. *"Het is een beetje "mijn" zwembad"*, zegt de artieste met een glimlach op de lippen. *"Ik woon in de Flageywijk en kwam hier vaak zwemmen met mijn dochter. Toen ik het idee kreeg voor deze tentoonstelling, heb ik contact opgenomen met de diensten Sport en Cultuur, twee domeinen die zoals je ziet prima met elkaar zijn te verenigen!"*

Avec les rushes de ses repérages et l'aide du monteur Evert De Maeyer, Bernadette Mergaerts a également réalisé un court-métrage. Le projet a encore fait l'objet d'un livre intitulé "Flisvos".

Met de opnamen van haar ontdekkingstochten en de hulp van filmmaker Evert De Maeyer heeft Bernadette Mergaerts bovendien een kortfilm geproduceerd. Tot slot zijn de foto's in boekvorm uitgegeven met als titel "Flisvos".

www.bernadettemergaerts.net



"Winter Swimmers": une expo à la piscine

Les cabines de la piscine d'Ixelles servent d'écrins aux photos de l'artiste Bernadette Mergaerts. Pendant plusieurs hivers, celle-ci a photographié les nageurs et nageuses de Kerkyra en Grèce.

La mer oscille entre le bleu et le vert, entre nuages et végétation luxuriante. On est loin des clichés qui entourent les côtes grecques, loin des lagons bleus et des hordes de touristes. Kerkyra, la capitale de Corfou, donne sur la mer Ionienne où des habitant·e-s aiment se baigner l'hiver. Des hommes et des femmes souvent dans la force de l'âge, des sportifs et sportives, des mères de famille, une fleuriste, un chauffeur de taxi, un musicien ou un neurologue. *"Ils-elles nagent tous les jours, qu'il vente ou qu'il neige, pour se vider la tête, parce que c'est bon pour le corps et l'esprit"*, commente la photographe Bernadette Mergaerts, autrice de l'expo "Nageurs d'hiver" à la piscine d'Ixelles.

Ce projet est né de ses visites à sa fille alors en Erasmus à Corfou. L'artiste y retourne trois hivers de suite. *"J'ai mis plusieurs mois pour apprivoiser ces nageurs et nageuses connecté·e-s à la nature, à la mer et à leur terre désertées par les touristes en hiver. Nager crée du lien social. Et la lumière est beaucoup plus belle à la basse saison, elle diffuse des ombres, crée du relief."*

Le cadre offre une palette de couleurs minérales qui inspire la photographe également géographe. Les teintes terriennes composent ses créations plus abstraites où les reflets irisés se mêlent aux pierres et aux mousses. De temps à autre, un bouchon en plastique rappelle que cette nature est menacée.

Depuis janvier 2025, et jusqu'au 21 mars, les photos de Bernadette Mergaerts ont pour écrins les cabines de la piscine communale d'Ixelles, un lieu centenaire récemment rénové dans les règles de l'art. *"C'est un peu "ma" piscine", sourit l'artiste. "J'habite dans le quartier Flagey, je venais très souvent nager avec ma fille. Lorsque j'ai eu l'idée de cette exposition, j'ai contacté les services des Sports et de la Culture. Deux domaines qu'il est donc pleinement possible de réunir!"*



L'expo est accessible durant les heures d'ouverture de la piscine et des cartes postales souvenirs sont disponibles à l'accueil.

De tentoonstelling is te zien tijdens de openingsuren van het zwembad en postkaarten zijn gratis verkrijgbaar bij het onthaal.





Tewerkstellingsdienst : een dienst voor socioprofessionele inschakeling

De tewerkstellingsdienst, een essentiële pijler van het maatschappelijk werk van het OCMW van Elsene, begeleidt begunstigden om ze duurzaam en kwaliteitsvol in te schakelen op de arbeidsmarkt.

Socioprofessionele inschakeling is voor het OCMW essentieel. Onze taken zijn: de welwillende begeleiding van elke begunstigde op hun weg naar zelfstandigheid en duurzame inschakeling op de arbeidsmarkt. Daartoe werken we samen met andere diensten van het OCMW en met externe partners. Ons doel is tweeledig: een menswaardig bestaan waarborgen en beantwoorden aan de voorwaarden voor begunstigden van het leefloon.

De begunstigden worden begeleid bij de uitwerking van hun beroepsproject en worden georiënteerd in de richting van opleidingen of beroepen om duurzame tewerkstelling te vinden. De medewerkers van de tewerkstellingsdienst maken socioprofessionele inschakelingscontracten op (artikel 60, § 7, van de wet van 8 juli 1976), die recht kunnen geven op een werkloosheidsuitkering en het mogelijk maken een werkervaring op te doen. Die voorziening legt de nadruk op het verwerven en verbeteren van vaardigheden, waardoor de kansen op succes toenemen.

In 2024 heeft de tewerkstellingsdienst 1.436 begunstigden begeleid. Het OCMW van Elsene wierf 139 begunstigden aan in het

kader van inschakelingscontracten (artikel 60, § 7). Onze dienst heeft een gemiddelde van 164 actieve tewerkstellingen bij 97 partners in een breed scala aan functies.

Doelstellingen:

- Duurzame autonomie: Bevorderen van duurzame inschakeling door middel van collectieve workshops over actief zoeken naar werk en observatiestages.
- Ongelijkheid verminderen: Een inclusieve aanpak hanteren voor mensen die ver verwijderd zijn van de arbeidsmarkt, met steun voor digitale inclusie.
- Samenwerking en partnerschappen: Meewerken aan verschillende projecten van het Jobhuis van Elsene, zoals Labopro, New ways, AI en Trajet Emploi.

2024 werd gekenmerkt door veranderingen, met de komst van een nieuwe verantwoordelijke en nieuwe medewerkers. Dit multidisciplinaire, dynamische en geëngageerde team stelt het sociale en het menselijke centraal in zijn acties en belichaamt kwaliteit en samenwerking ten dienste van ambitieuze en solidaire projecten.

CPAS
OCMW



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

Hassan
Chegdani

Cap Emploi: Service d'insertion socioprofessionnelle

Cap Emploi, un pilier essentiel de l'action sociale du CPAS d'Ixelles, accompagne les bénéficiaires vers une insertion durable et de qualité sur le marché de l'emploi.

L'insertion socioprofessionnelle est essentielle pour le CPAS. Notre mission: accompagner chaque bénéficiaire avec bienveillance vers l'autonomie et l'insertion durable sur le marché de l'emploi, en collaboration avec les autres services du CPAS et partenaires externes. Notre objectif est double: garantir une vie conforme à la dignité humaine et répondre aux conditions du revenu d'intégration sociale.

Les bénéficiaires sont guidés dans l'élaboration de leur projet professionnel et orientés vers des formations ou métiers pour trouver un emploi durable. Les agents de CAP Emploi mettent en place des contrats d'insertion socioprofessionnelle (article 60 § 7 de la loi du 8 juillet 1976), permettant d'ouvrir le droit au chômage et d'acquérir une expérience professionnelle. Ce dispositif met l'accent sur l'acquisition et le renforcement de compétences, augmentant les chances de succès.

En 2024, Cap Emploi a suivi 1.436 bénéficiaires. Le CPAS d'Ixelles a engagé 139 bénéficiaires dans le cadre des contrats d'insertion (article 60 § 7). Notre service a une moyenne de 164 emplois actifs auprès de 97 partenaires avec un large panel de fonctions.

Objectifs:

- Autonomie durable: favoriser une insertion durable à travers des ateliers collectifs sur la recherche active d'emploi et des stages d'observation.
- Réduction des inégalités: adopter une approche inclusive pour les publics éloignés du marché du travail, avec un soutien en inclusion numérique.
- Collaboration et partenariats: participation à divers projets avec la Maison de l'emploi d'Ixelles, comme Labopro, New ways, IA et Trajet emploi.

2024 fut marquée par des changements avec l'arrivée d'une nouvelle responsable et de nouvelles collaboratrices. Cette équipe pluridisciplinaire, dynamique et engagée, place la dimension sociale et humaine au cœur de ses actions, incarnant la qualité et la collaboration au service de projets ambitieux et solidaires.



Cap Emploi / Tewerkstellingsdienst

Avenue Guillaume Macau / Guillaume Macaulaan 45
1050 Ixelles / Elsene

Contact: 02 641 56 22

Horaires

Du lundi au vendredi de 08:30 à 12:00
et de 13:30 à 15:30.
Fermé le jeudi après-midi.

Openingsuren

Van maandag tot vrijdag van 08.30 tot 12.00 uur
en van 13.30 tot 15.30 uur.
Gesloten op donderdagnamiddag.





Bonne chance Nanouk!

Elle vient tout juste de souffler sa 9^e bougie et a déjà tout d'une grande! En avril, l'Ixelloise Nanouk Reader – Anglo-Belge par son papa, Philippine par sa maman - participera au Championnat du Monde de Qwan Ki Do en Italie où elle sera la benjamine de la sélection. Pas de quoi (trop) impressionner notre jeune championne puisqu'elle a déjà participé à plusieurs compétitions au niveau belge, ainsi qu'au Championnat d'Europe d'où elle est revenue médaillée de bronze en 2024!

Le Qwan Ki Do, un art martial sino-vietnamien créé au début des années 1980, se rapproche du Kung-fu: il mêle mouvements de pieds, de poings et de mains, mais aussi, selon l'âge et le niveau du praticien-ne, l'usage d'armes traditionnelles comme le nunchaku, l'éventail, le bâton long...



"On constate une violence croissante envers les jeunes filles partout dans le monde. Cela nous a donc paru important d'orienter nos filles vers ce sport qui enseigne la maîtrise de soi, la bienveillance et l'auto-défense", explique Patrick Reader, le père de Nanouk.

Sportive accomplie – elle pratique également l'équitation, la danse classique et le tennis! - Nanouk, a donc débuté le Qwan Ki Do dès l'âge de 4 ans et a très vite montré un vrai talent. *"Bien sûr, l'important c'est de participer, mais j'ai aussi très envie de gagner une médaille!", assure la jeune fille à la veille de s'envoler pour l'Italie. Son mouvement préféré? "Le cassage de briques!". Grâce, force mentale et détermination: Nanouk semble avoir les meilleurs atouts pour se faire une place sur le podium!*

Zet hem op Nanouk!

Ze is nog maar negen en nu al een grootmeester. In april doet de Elsense Nanouk Reader (Engels-Belgische vader, Filipijnse moeder) mee aan het wereldkampioenschap Qwan Ki Do in Italië, waar ze de jongste deelnemer zal zijn. Daar is onze jonge kampioene niet (heel erg) van onder de indruk, omdat ze op Belgisch niveau al aan verschillende competities deelnam en op het Europees Kampioenschap won ze in 2024 een bronzen medaille!

Qwan Ki Do, een Vietnamese vechtsport die aan het begin van de jaren tachtig in het leven werd geroepen, is verwant aan kung fu. Het is een combinatie van hand- en voetbewegingen en vuistslagen maar bedient zich ook van traditionele wapens als nunchaku's, waiers en stokken, afhankelijk van de leeftijd en het niveau van de beoefenaar.

"Over de hele wereld wordt steeds vaker geweld gebruikt tegen jonge meisjes. We vonden het daarom belangrijk om onze dochters naar deze sport te sturen, waar ze zelfbeheersing, vriendelijkheid en zelfverdediging leren", legt de vader van Nanouk Patrick Reader uit.

Nanouk is al een ervaren sportvrouw: naast Qwan Ki Do doet ze ook aan paardrijden, klassieke dans en tennis! Ze is op vierjarige leeftijd met Qwan Ki Do begonnen en liet al snel zien dat ze veel talent had. *"Meedoen is natuurlijk belangrijk, maar ik wil ook heel graag een medaille winnen!", zegt het meisje aan de vooravond van haar vertrek naar Italië. Haar favoriete beweging? "Bakstenen stukslaan!" Gratie, wilskracht en doorzettingsvermogen: Nanouk lijkt alles in huis te hebben om op het podium te komen!*

NANOUK EN QUELQUES MOTS

Nanouk Reader est née le 6 mars 2016 et est scolarisée en immersion en 3^e primaire à l'École 7 d'Ixelles.

Ces 22 et 23 mars, elle participe au championnat Belge de Qwan Ki Do...

Un bon échauffement avant le Championnat du monde qui se tiendra du 11 au 13 avril en Italie.

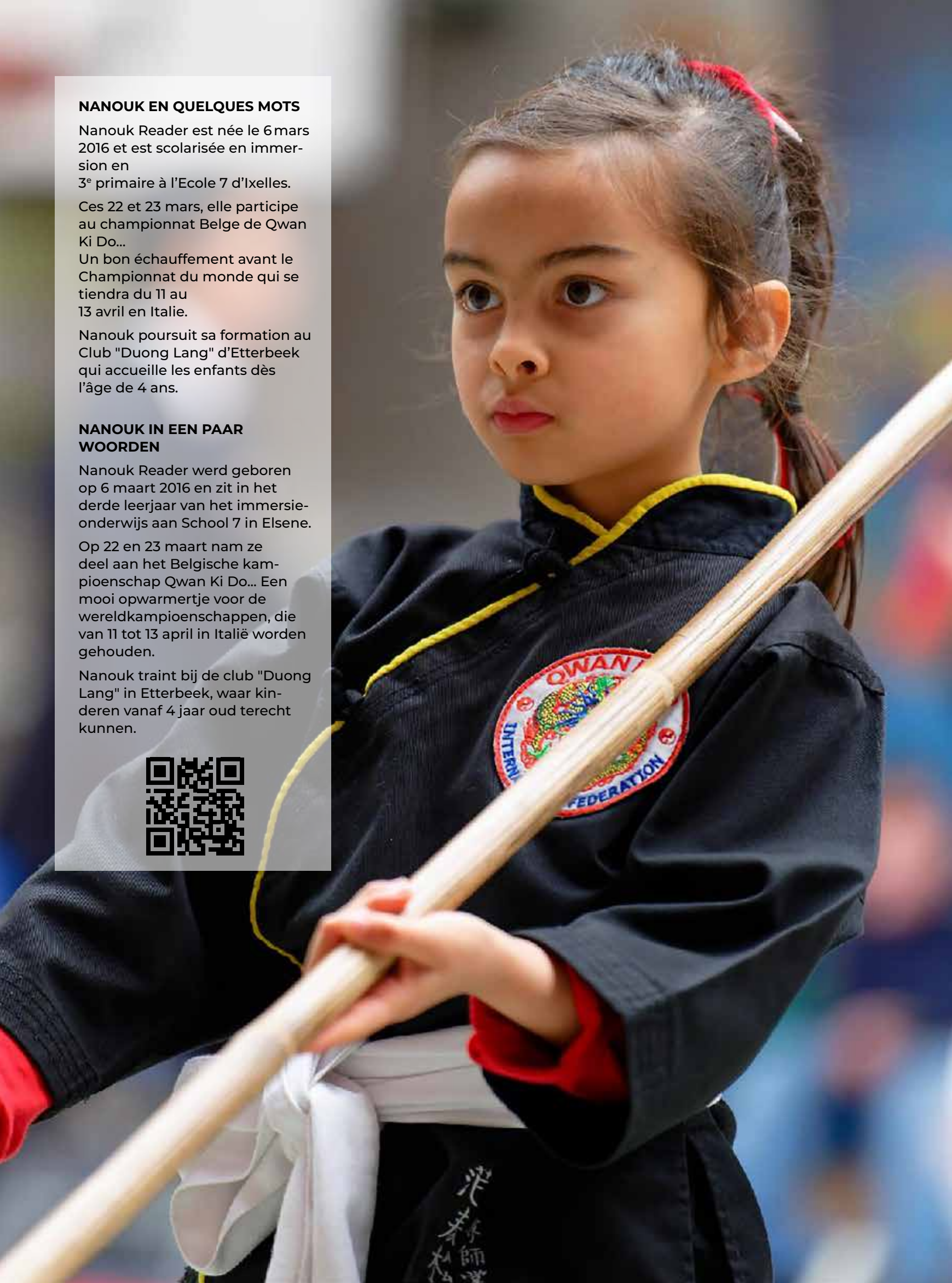
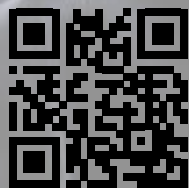
Nanouk poursuit sa formation au Club "Duong Lang" d'Etterbeek qui accueille les enfants dès l'âge de 4 ans.

NANOUK IN EEN PAAR WOORDEN

Nanouk Reader werd geboren op 6 maart 2016 en zit in het derde leerjaar van het immersie-onderwijs aan School 7 in Elsene.

Op 22 en 23 maart nam ze deel aan het Belgische kampioenschap Qwan Ki Do... Een mooi opwarmertje voor de wereldkampioenschappen, die van 11 tot 13 april in Italië worden gehouden.

Nanouk traint bij de club "Duong Lang" in Etterbeek, waar kinderen vanaf 4 jaar oud terecht kunnen.



Mots croisés

Remplissez la grille en fonction des définitions

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1											6
2				■							
3					1		■				
4			■						■		
5					■						
6		■	2						■		
7						■					
8		5		■							■
9	■							■			
10									■		
11			■							4	
12						■					
13				■						3	
14								■			

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Horizontalement

1 Applique à l'ensemble. 2 Page des grands titres. Locaux de notaires. 3 Vierge. Le soleil s'y lève. 4 Mis en action. Se révoltera. 5 Pas dur. Sur la Deûle. 6 Sans foi. Entre deux mots. 7 Frappe de la balle, au tennis. Manière d'avancer dans l'eau. 8 Longue période de temps. Personne ressemblante. 9 Moitié d'un tout. Type de télédiffusion. 10 Supérieur à zéro. Bas de gamme. 11 Grande route. Homme grand et fort. 12 Machine puissante. Plante à fleurs bleues. 13 De la sorte. Trop prudent. 14 Isolées. Adjectif démonstratif.

Verticalement

1 Friandise molle et sucrée. Disposés. 2 Désagrément fâcheux. Bien rangée. 3 On y surfe sur écran. Assaisonnées. Matière visqueuse. 4 Ligne osseuse saillante. Chat des petits. 5 Trace de versement. Perplexe. 6 Attaché. Gratuitement (À l'). En Bourgogne. 7 Pris note de l'information. Petites choses. Grand appétit. 8 Qui convient parfaitement. Forme d'avoir. Pot à eau. 9 Adjectif possessif. Connu de tous. 10 Inconditionnel de la beauté. Bustes.

Tectonic®

Complétez la grille sachant qu'un bloc d'une case contient le chiffre 1, un bloc de deux cases les chiffres 1 et 2, un bloc de trois cases les chiffres 1, 2 et 3, etc. Deux chiffres identiques ne peuvent pas se toucher, même en diagonale..

			5		3		3
						1	
			5				
2							2
		2		4		1	

Mots fléchés

Remplissez la grille en fonction des définitions.

CARTOUCHES DE RECHANGE	CHANGEA DE VOIX	FAIT LA COURSE EN TÊTE	ZONES
VAS EN ARRIÈRE	RIVIÈRE DU CENTRE DE LA FRANCE	POLI	
		1	
ARTE OU M6			
TRADITION ANGLAISE			
		PAS MOUILLÉ	3
		IL S'EXPOSE AU MUSÉE	
BEAUX OISEAUX COLORÉS			DÉSIRE
CONJONCTION			
	PARFOIS UN CAUCHEMAR		6
	LA SARDAIGNE, PAR EXEMPLE		
EST INERTE PAR TERRE	2	EN SEINE-MARITIME	
VERGLAS		ABRÉVIATION DE SOCIÉTÉ	
		DESSUS	4
ASSEMBLÉES D'ÉLUS	5		

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Camping

Placez une tente à côté de chaque arbre, à droite, à gauche, au-dessus ou en dessous, mais pas en diagonale. Deux tentes ne se touchent jamais, pas même en diagonale. Le nombre de tentes sur la ligne ou la colonne est indiqué à côté ou en dessous de la grille.

			■	■	■	3
	■					1
■				■		1
						3
		■		■	■	1
				■		2
■	■	■	■			0
	■				■	4
4	0	3	0	2	2	2

© SPORT CÉRÉBRAL

4	1	3	3	4	3	1	2	4	2
3	5	2	5	2	4	5	3	1	
2	4	1	4	1	3	1	4	5	
1	5	3	2	5	2	5	3	1	
2	4	1	4	3	4	1	4	2	
1	3	2	5	1	2	3	5	3	

Flagay

T	E	M	P	L	T	E	R	S	T
N	A	S	T	E	T	O	N		
F	E	S	S	U					
L	I	B	E	G	A	I	E		
E	M	I	S	E	T	R	O		
E	U	S	R	I	S				
S	T	O	G	A	N	E	N		
T	H	E	R	O	P	T	E	R	
C	I	L	A	N	C	A			
O									
A	T	E	N	D					
R	U	I	S	S	E	L	E		
A	D	N	E	R	E				
T	E	S							

VANEAU LECOBEL

R e a l E s t a t e B r u s s e l s



01

VENTE
ACHAT
LOCATION
NEUF



02



03



04

VENTE - CAMBRE

01

Appartement de caractère ± 340 m², 4 ch., terrasse
PEB E - Contact : 02 346 33 55

VENTE - ABBAYE DE LA CAMBRE

02

Magnifique appartement rénové de ± 123 m², 2ch.
PEB E - Contact : 02 346 33 55

LOCATION - BRUGMANN

03

Sublime maison 4 ch. de ± 253 m², terrasse, garage
PEB E - Contact : 02 340 72 85

VENTE NEUF - PRINCE ROYAL

04

Découvrez le projet Chocolaterie !
Dernières unités ! - Contact : 02 669 21 70

www.vaneau-lecobel.be

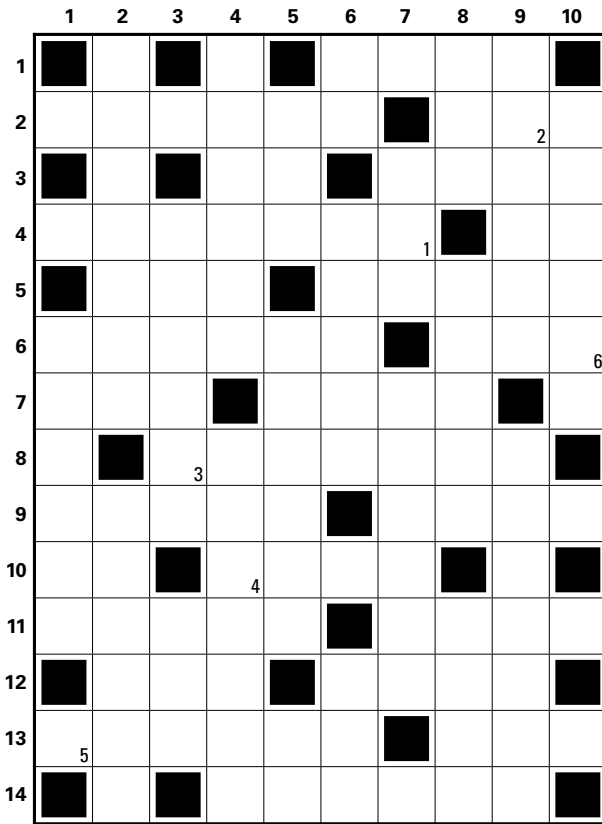
AGENCE BRUXELLES EST | RUE BELLiard 200, BRUXELLES 1000 | 02 669 70 90 | EST@VANEAU-LECOBEL.BE
AGENCE BRUXELLES SUD | PLACE G. BRUGMANN 10B, IXELLES 1050 | 02 346 33 55 | LECOBEL@VANEAU-LECOBEL.BE

BRUXELLES SUD | BRUXELLES EST | PARIS | MARRAKECH

Publicité - Advertentie

Kruiswoord

Vul de puzzel in volgens de omschrijvingen.



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Horizontaal

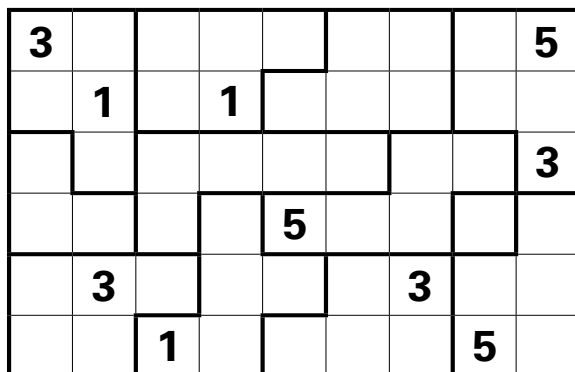
1 koraaleiland. 2 droevig klinkende toonsoort. Russisch gevechtsvliegtuig. 3 centraal station. drankgelegenheid. 4 wimper. tijdelijk. 5 voorzetsel. kinderdoek. 6 couplet. tijdrekening. 7 herkauwer. respectievelijk. 8 vogel. 9 schoolvak. onvoltooid. 10 oude lengtemaat. röntgenfoto. 11 kortschrift. zompig. 12 oppervlaktemaat. bakmengsel. 13 katachtig roofdier. akelig. 14 krachteloosheid.

Verticaal

1 sportonderwijs. 2 Italiaans rijstgerecht. offertafel. 3 lang aangehouden. ernstig. 4 elektronische dansmuziek. alweter. 5 Verenigde Staten. vrachtvrij. aluminium. 6 slee. voegwoord. spoedig. 7 ruw en onverbloemd. uur. 8 familiaal. houtsoort. nauwe opening. 9 meerijder. overgevoelig. 10 wijze van optreden.

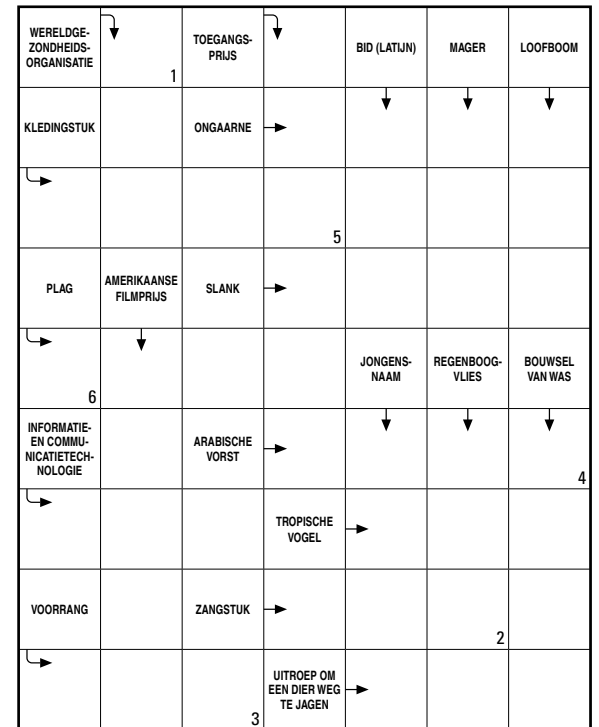
Tectonic®

Vul de vakjes van elk dik omrand blok met de getallen 1, 2, 3, 4, 5 (net zoveel als er vakjes zijn). Vul 1 in bij een blokje met één vakje, 1 en 2 bij een blokje met twee vakjes enz. Vakjes met gelijke getallen mogen elkaar niet raken; ook niet schuin.



Zweedse puzzel

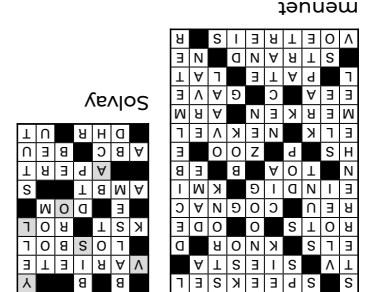
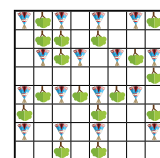
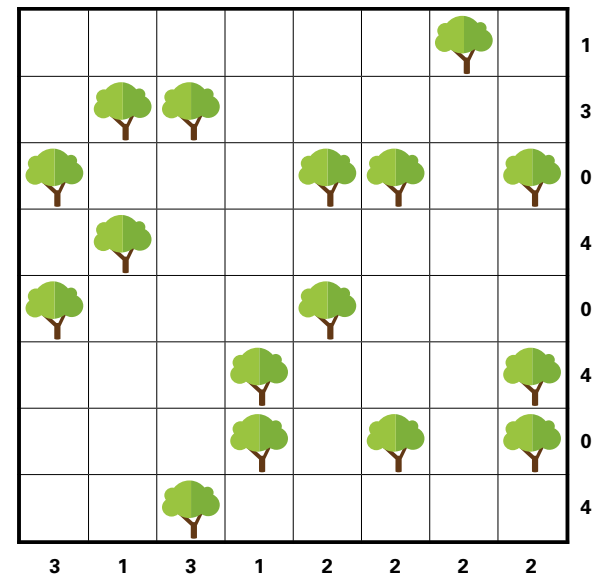
Vul het diagram in volgens de gegeven omschrijvingen.



1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Tentje-boompje

Boven, naast of onder elke boom staat een tentje. De tentjes raken elkaar niet, ook niet diagonaal. De cijfers naast en onder het diagram geven aan hoeveel tenten zich in de betreffende rij of kolom bevinden.





L'ACIS asbl à Ixelles :

3 lieux de vie en fonction de vos besoins

♥ Le Résidence du Puy

La Résidence du Puy est une **Résidence pour Seniors**, autonomes de plus de 65 ans, valides ou PMR. Le résident vit « dans ses meubles » dans un **appartement adapté et personnalisé**, en ayant la possibilité de **bénéficier d'aides**.



L'**ambiance familiale** et **chaleureuse** au sein de la Résidence du Puy, permettra au résident de nouer ou **renouer des liens** avec ses voisins. En outre, les **services**, facultatifs, lui faciliteront le quotidien.

Pour toute demande d'informations, contactez Raya Slavova
Chaussée de Vleurgat, 61 – 1050 Ixelles – 02/639.34.25

♥ La Résidence Malibrans



La Résidence Malibrans est une **Maison de Repos et de Soins** qui accueille **129 personnes valides, semi-valides, en situation de handicap, désorientées ou dont la situation médicale ne permet plus de rester à domicile**.

Pour toute demande d'informations, contactez Gwendoline Oger
Rue Maria Malibrans, 39 – 1050 Ixelles – 02/627.81.20

♥ Le III^e Millénaire



Le III^e Millénaire est un **Centre de Soins de Jour** pouvant accueillir, au quotidien, **20 bénéficiaires** de plus de 65 ans et **dépendants** (selon les critères INAMI). C'est un pilier du **maintien à domicile** grâce à un **accompagnement adapté** durant la journée.

Pour toute demande d'informations, contactez Cathy Vandebosch
Chaussée de Vleurgat, 61 – 1050 Ixelles – 02/639.34.96

Retrouvez toutes les informations sur nos résidences sur notre site : www.acis-asbl.be



**Margot
Antoine**

CHEFFE DE GROUPE
FRACTIELEIDSTER

PTB / PVDA

2025, année de lutte et de solidarité!

C'est une année pleine de solidarité, d'espoir et de combativité que nous vous souhaitons avec le PTB Ixelles. Nous en aurons grandement besoin face aux plans de Bouchez et De Wever. Avec leur "super" note, les partis de l'Arizona négocient une attaque contre nos services publics, nos pensions, nos droits démocratiques, nos salaires... et aussi une attaque à peine déguisée contre nos Communes. L'Arizona veut s'attaquer aux allocations de chômage, ce qui mettra une pression énorme sur les Communes et leurs finances. Près de la moitié des travailleurs sans emploi sont à risque de pauvreté. La super note va encore aggraver la précarité. Elle le dit elle-même, ces mesures conduiront à "un afflux de bénéficiaires du revenu d'intégration pour les CPAS". Ceux-ci ne pourront pas protéger tout le monde. Les conséquences sur les travailleurs des CPAS et les bénéficiaires ne feront qu'empirer. Alors qu'on sait que les conditions de travail sont déjà très difficiles, que le nombre de dossiers par assistant social ne cesse d'augmenter, et que le non-recours au droit se généralise. Résister contre l'Arizona, c'est se battre pour notre Commune et ses services publics.

L'espoir de 2025 rayonnera surtout dans les rues dans les semaines à venir. Chaque 13 du mois, toutes les organisations syndicales du pays se mobilisent. Le 13 janvier, nous étions 30.000 pour défendre nos pensions. Le 13 février, le PTB était aussi présent aux côtés des nombreux manifestants pour le renforcement de nos services publics. Continuons à mettre la pression contre Arizona pour sauver nos Communes et nos acquis sociaux!

2025, het jaar van de strijd en solidariteit!

Samen met de PVDA Elsene wensen we jullie een jaar vol solidariteit, hoop en strijdlustigheid toe. Die zullen we hard nodig hebben tegen de plannen van Bouchez en De Wever. Met hun "supernota" onderhandelen de partijen van de Arizona-coalitie over een aanval op onze openbare diensten, onze pensioenen, onze democratische rechten, onze lonen... en bovendien een nauwelijks vermomde aanval op onze gemeenten. Arizona wil namelijk de werkloosheidsuitkeringen aanpakken, wat voor enorm veel druk zal zorgen op de gemeenten en hun financiële huishouding. Meer dan de helft van de werknemers zonder werk lopen het risico tot de bedelstaf te worden veroordeeld. De supernota zal de armoede alleen nog maar verder verergeren. Dat geeft ze zelf ook toe: deze maatregelen zullen leiden tot een "instroom van leefloongerechtigden voor de OCMW's." En die kunnen niet iedereen beschermen. De gevolgen voor de werknemers van de OCMW's en de gerechtigden zullen alleen maar erger worden. En dat terwijl het algemeen bekend is dat de werkomstandigheden al zo moeilijk zijn, dat het aantal dossiers per sociaal assistent almaar blijft stijgen en dat de non-take-up van sociale rechten steeds gangbaarder wordt. Wie zich verzet tegen Arizona, strijdt voor onze gemeente en haar openbare diensten.

In de komende weken is de hoop voor 2025 vooral op straat te vinden. Iedere 13e van de maand zullen alle vakbondsorganisaties in het hele land in actie komen. Op 13 januari waren 30.000 mensen op de been om onze pensioenen te verdedigen. Op 13 februari zal de PVDA zij aan zij staan met de talloze demonstranten die versterking van onze openbare diensten eisen. Laten we druk blijven zetten op Arizona en onze gemeentes en sociale rechten redden!

Ixelles est un laboratoire et doit le rester

Avant chaque innovation, avant chaque progrès, il y a eu des essais, parfois des échecs, toujours de la persévérance et surtout, de la curiosité. Le niveau communal n'échappe pas à ce besoin vital que nous avons d'innover. Il suffit de regarder les cartes postales de l'ancien temps, qui nous montrent des quartiers d'Ixelles qui ont évolué, changé de nom, d'organisation, qui se sont adaptés aux besoins des habitants et des usagers.

Dans un laboratoire, on retrouve des bouillons de cultures, des associations, des projets et des alliages. A Ixelles aussi et c'est ce qui fait sa force et son charme. Cela nécessite une mise en commun dont le nouveau Collège a la responsabilité, plus que jamais. Dans un contexte national et international inquiétant pour les personnes précarisées et discriminées sur les plans économiques, culturels, religieux...

Nous sommes là aussi, les écologistes, première force politique d'Ixelles dans les urnes. Nous sommes toujours curieux, vigilants et intéressés par les échanges et les solutions innovantes pour notre belle commune. Si comme nous, vous êtes curieux, nous vous donnons rendez-vous tous les deux mois, dans un quartier d'Ixelles, pour échanger, débattre, marcher, observer, se questionner, rire, partager.

Premier rendez-vous, ce samedi 5 avril à 14h devant la statue de Thyl Uylenspiegel (coin place Flagey et avenue C. de Gaulle) pour une marche familiale autour des étangs d'Ixelles. Gratuit et sans inscription.

Au plaisir de vous y (re)voir.

Elsene is een proeftuin en dat moet ook zo blijven

Aan iedere vernieuwing, vooruiting gaan (soms mislukte) experimenten vooraf en altijd wordt er doorzettingsvermogen en vooral ook nieuwsgierigheid gevraagd. Het gemeentelijk niveau vormt geen uitzondering op deze vitale behoefte aan vernieuwing. Kijk alleen maar naar postkaarten van vroeger, waar wijken op staan afgebeeld die ondertussen van naam en indeling zijn veranderd en zich hebben aangepast aan de noden van inwoners en gebruikers.

In een proeftuin vindt je een smeltkroes van culturen, verenigingen, projecten en allianties. Ook in Elsene is dit het geval, die tevens de basis van haar kracht en charme vormen. Daarvoor moeten wel alle neuzen één kant op staan, een verantwoordelijkheid die meer dan ooit tevoren aan het College toevalt. Op de achtergrond doemen immers verontrustende nationale en internationale omstandigheden op waarin mensen op economisch, cultureel en religieus vlak in een hoek worden gedreven en gediscrimineerd.

Ook wij, de groenen, maken als de grootste politieke beweging van de afgelopen verkiezingen onderdeel uit van deze proeftuin. Wij zijn altijd nieuwsgierig, waakzaam en staan open voor uitwisselingen en innovatieve oplossingen voor onze mooie gemeente. Als jij net als wij nieuwsgierig bent, kom ons dan opzoeken in een van de wijken van Elsene waar wij samenkomen om uit te wisselen, debatteren, wandelen, observeren, bevragen, plezier te maken en te delen.

De eerste bijeenkomst vindt plaats op zaterdag 5 april om 14 uur voor het standbeeld van Tjil Uilenspiegel (kruising Flageyplein en Generaal De Gaullelaan) waar we een gezinswandeling voor het hele gezin om de Vijvers van Elsene zullen maken. De wandeling is gratis en inschrijven is niet nodig. We hopen jullie daar (terug) te zien.



**Aline
Lacroix**

CHEFFE DE GROUPE
FRACTIELEIDSTER

ECOLO-GROEN

DIERENKUNST EXPO ART ANIMALIER



CHAPELLE DE BOONDAEL KAPEL VAN BOONDAAL

Square du Vieux Tilleul, 10 - 1050 Ixelles
Oude-Lindesquare 10, - 1050 Elsene

15.04.2025 - 17:00 > 20:00

Remise des prix et vernissage / Prijsuitreiking en vernissage

14 > 20.04.2025 - 14:00 > 18:00

Tout public - Gratuit
Gratis en voor iedereen toegankelijk

© Ana Oñate Muñoz



**Ixelles
Elsene**

**SOIF D'IDÉAL, un festival
pour interroger le monde**
Théâtre Mercelis
18/03/2025 > 22/03/2025

CINÉMA 

SOIF D'IDÉAL, un festival pour interroger le monde

Le festival SOIF d'IDÉAL – Festival du Film d'Education – est présent du 18 au 22 mars à Ixelles. Chaque année, depuis 9 ans maintenant, il propose des films et des débats pour questionner l'éducation et mettre la société en mouvement. Le temps d'une séance, d'une après-midi, d'une journée ou plusieurs, rejoignez le théâtre Mercelis pour prendre le temps d'interroger le monde, échanger et débattre ensemble.

Porté par les CEMÉA, les Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active, le festival revendique de mêler cinéma et éducation permanente et de porter une multiplicité de regards sur l'éducation au sens le plus large et donc, immanquablement, sur la société.

Pendant cinq jours, le public a la possibilité de se laisser porter par le choix de programmation d'une équipe qui propose, à travers des projections et des débats, des espaces de réflexion sur de nombreuses questions: école, petite enfance, numérique, environnement, travail, égalité des genres, inclusion et handicap..

Pour que le festival puisse être un véritable rendez-vous de participation culturelle et citoyenne, l'équipe des CEMÉA a décidé, en 2021, que le festival serait dorénavant une activité gratuite. Si l'on entend parfois dire "si c'est gratuit, ça ne doit pas être de qualité", aux CEMÉA la position est de rompre avec ce stéréotype et de revendiquer que les idées se partagent et ne se vendent pas.

En ouverture du festival, le Centre vidéo de Bruxelles proposera, en avant-première, le documentaire de Dorothee Bouillon, "Travail soigné", autour d'une maison médicale de quartier à Liège. Autre format, autre thématique avec la projection, durant la semaine, de l'intégralité de "Ceux qui rougissent", série primée dans laquelle une dizaine d'étudiant-e-s en option théâtre voient débarquer un professeur remplaçant pour un mois.

Deux particularités de cette édition concernent la mise en place, en partenariat avec la revue Surimpression et l'École Plurielle Maritime, d'un atelier "Jeune critique". Et aussi la possibilité de (re)découvrir l'exposition de l'ASBL article 27 intitulée "27 portraits", réalisée par le photographe Arnaud Ghys.

SOIF d'IDÉAL accueille un public particulièrement large: élèves et professeur-e-s, étudiant-e-s, enseignant-e-s en devenir, demandeur-euse-s

d'emploi, retraité-e-s, citoyen-ne-s. Une invitation à se rencontrer, à travers des moments formels et informels, parfois surprenants ou improbables, afin de réinventer le futur.



En pratique :

- 5 jours de films et de débats et jusqu'à 8 séances par jour
- 28 films ou documentaires, du cinéma belge
- 1 série, 1 exposition et de nombreuses rencontres
- Du 18 au 22 mars au Théâtre Mercelis, 13 rue Mercelis
- Plus d'infos : www.cemea.be

FILM FESTIVAL





SOIF D'IDÉAL, een festival dat vragen stelt over de wereld
Theater Mercelis
18/03/2025 > 22/03/2025

BIOSCOOP

SOIF D'IDÉAL, een festival dat vragen stelt over de wereld

Het festival SOIF D'IDÉAL - Festival du Film d'Education – vindt plaats van 18 tot 22 maart in Elsene. Al negen jaar lang gebruikt Soif d'Idéal haar aanbod van films en debatten om het onderwijs te bediscussiëren en de maatschappij in beweging te brengen. Heb je dus de tijd om een voorstelling, een namiddag, een dag of een paar dagen door te brengen, kom dan naar het Mercelis Theater en stel vragen over de wereld, wissel ideeën uit en ga het debat aan.

Het festival, een initiatief van CEMÉA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active), wil film en levenslang leren samenbrengen en een kijk geven bieden op onderwijs in de breedste zin van het woord, wat in feite een blik op de maatschappij als geheel inhoudt.

Vijf dagen lang krijgen de bezoekers de mogelijkheid om zich door het programma te laten meevoeren. Het festivalteam biedt hen door middel van voorstellingen en debatten een plek waar ze kunnen stilstaan bij talloze onderwerpen: school, jeugd, de digitale wereld, milieu, werk, gendergelijkheid, inclusie en handicaps.

Om van het festival een echte culturele en maatschappelijke ontmoetingsplaats te kunnen maken, besloot het team van CEMÉA in 2021 om het festival voortaan gratis te maken. Er wordt wel eens gezegd dat "iets wat gratis is niet van goede kwaliteit kan zijn", maar CEMÉA wil radicaal breken met die opvatting en neemt het standpunt in dat ideeën moeten worden gedeeld en niet verkocht.

Het festival wordt geopend met een voorvertoning van de documentaire "Travail soigné" ("Zorgvuldig werk") van Dorothée Bouillon, van

het *Centre vidéo de Bruxelles*, dat de lotgevallen van een wijkgezondheidscentrum in Luik volgt. De serie "Ceux qui rougissent" gooit het over een heel andere boeg. In deze bekroonde serie krijgt een dozijn studenten van een toneelopleiding een maand lang een invaldocent over de vloer. Deze serie wordt tijdens het festival in zijn geheel vertoond.

Dit festival zijn er twee nieuwtjes die het vermelden waard zijn. In samenwerking met het tijdschrift *Surimpression* en de middelbare school *Plurielle Maritime* wordt de workshop "Kritische jeugd" georganiseerd. Daarnaast is er de mogelijkheid om de tentoonstelling "[27 portraits]" (opnieuw) te ontdekken van de vzw *article 27*, die het werk is van de fotograaf *Arnaud Ghys*.

SOIF d'IDÉAL krijgt een heel breed publiek over de vloer: leerlingen en leerkrachten, studenten, leerkrachten in opleiding, werkzoekenden, gezinnen, gepensioneerden en het grote publiek. Het is een uitnodiging om elkaar te ontmoeten tijdens formele en informele momenten, soms verrassend of onwaarschijnlijk, om samen de toekomst opnieuw uit te vinden.





FILM FESTIVAL



Praktische info:

SOIF d'IDÉAL in cijfers

- 5 dagen lang films en debatten
- tot 8 voorstellingen per dag
- 28 films of documentaires uit de keuken van de Belgische film
- 1 serie
- 1 tentoonstelling
- veel ontmoetingen
- van 18 tot 22 maart in Theater Mercelis, Mercelisstraat 13
- meer informatie: www.cemea.be



Temps de pose en cabine
Poseren in het kleedhokje
**Piscine communale d'Ixelles/
Gemeentelijk zwembad van Elsene:**
Jusqu'au/tot 21/03/2025

MA COMMUNE/
MIJN GEMEENTE



Conseil communal/ Gemeenteraad

27/03 & 24/04 • 19.00

Séance du Conseil communal dans la Salle du Conseil: l'ordre du jour détaillé de la séance est disponible sur www.ixelles.be, quatre jours avant celle-ci.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

NL/ Zitting van de gemeenteraad in de raadzaal: de gedetailleerde agenda vind je op www.elsene.be vanaf vier dagen voor de zitting.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

Elsensesteenweg 168 Chée d'Ixelles
02 515 61 57

SPECTACLE

N'importe où hors de ce monde

15/03

Ceci n'est pas un récital de poésie. C'est le portrait d'un homme à travers son génie littéraire... D'après les textes de Charles Baudelaire.

Théâtre littéraire de la Clarençière

Rue du Belvédère 20 - www.laclarençiere.be
www.amusea.com

SPECTACLE

Taste of friendship

15/03

Histoire d'un homme et d'une femme qui tissent une amitié profonde. Ensemble, ils se découvrent en tant qu'artistes et individus, avec des hauts et des bas, des joies et des malentendus. Un voyage empreint d'agape: réconfortant, sincère et libre de tout désir.

Petit Théâtre Mercelis/Klein Mercelistheater

Rue Mercelis 13 - 0488 93 67 68
compagnienarcisse@hotmail.com
www.compagnienarcisse.com



EXPOSITION

Nageurs d'hiver/ Winterzwemmers/ Winter swimmers

Jusqu'au/Tot 21/03

Tous les usagers de la Piscine communale d'Ixelles plongeront dans l'univers des "nageurs d'hiver" de la petite ville de Kerkyra (Grèce). La photographe Bernadette Mergaerts expose une photo de son projet dans chaque cabine. Le court métrage "Winter Swimmers" sera projeté 10 fois.

NL/ Alle gebruikers van het gemeentelijke zwembad van Elsene duiken als het ware de wereld van de "winterzwemmers" in van het kleine dorpje Kerkyra (Griekenland). Fotografe Bernadette Mergaerts toont in ieder kleedhokje een foto uit haar project. De kortfilm "Winter Swimmers" zal tienmaal worden vertoond.

**Piscine communale d'Ixelles/
Gemeentelijk zwembad van Elsene**
Rue de la Natation 10/Zwemkunststraat 10
bernadettemergaerts.net
bernadette@mergaerts.net

**Mars
Maart**

L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE
DE VOLLEDIGE AGENDA OP WWW.ELSENE.BE

SPECTACLE

Les aventures de Bonhomme Albert

Jusqu'au 21/03

Bonhomme Albert est un petit garçon à l'image du monde dans lequel il est né, un monde qui a l'argent pour seule valeur. Dès lors, tout est bon pour en gagner. C'est un malin, un futé, un rusé qui a très bien compris le sens de la vie d'aujourd'hui. Jamais à court d'idées, il sait que tout a un prix et comment s'en mettre plein les fouilles.

Le Rideau - Rue Goffart 9A
02 737 16 01 - lerideau.brussels
reservation@lerideau.brussels

EXPOSITION

Kidzik Printemps

Jusqu'au 31/03

C'est LE rendez-vous musical des petites oreilles à Bruxelles et alentours! Jusqu'au 31 mars, venez vous régaler des spectacles, concerts et ateliers destinés aux enfants de 0 à 10 ans. Découvrez une multitude d'instruments, du violon à la harpe en passant par le banjo et les carottes (oui, oui!) et rejoignez-nous pour un mois de fête!

www.kidzik.be - info@kidzik.be



VA TE FAIRE MAÎTRE
LA FRANC-MAÇONNERIE MISE À NU

07/03 >
07/06

Vernissage le 06.03.25 à 18h en présence de l'artiste

Suivi à 20h de l'inauguration de la Chaire Théodore Verhaegen 2024-2025 intitulée «La Franc-maçonnerie dans les colonies: deux siècles d'histoire (1780-1980)» par Eric Saunier (Université du Havre) infos.phisoc.ulb.be

Entrée gratuite

Exposition ouverte du mardi au vendredi de 12h à 18h

ULB - Campus du Solbosch
Salle Allende
Avenue Adolphe Buyl
culture@ulb.be
culture.ulb.be/fr/programmation

Emelyne DUVAL
Collages

EXPOSITION

Va te faire Maître - La Franc-maçonnerie 15/03>7/06

Exposition mêlant art contemporain et exploration scientifique de la Franc-maçonnerie en Belgique. Présentée initialement au Musée belge de la Franc-maçonnerie en 2024, cette exposition revient sous une forme enrichie à la salle Allende.

ULB - Campus du Solbosch
Salle Allende
Avenue Adolphe Buyl
culture@ulb.be



culture.ulb.be/fr/programmation

EXPOSITION

Almage - Photography and generative images

Jusqu'au 15/06

Dix-huit artistes explorent l'IA sur le thème "Revisiter et réimaginer des événements, personnages ou situations historiques via la génération d'images". L'ensemble de ces projets explore les frontières de l'IA en photographie à l'heure où l'art et la technologie brouillent les pistes, entre fiction et réalité.

en herinterpreteren van historische gebeurtenissen, figuren of situaties door middel van beeldgeneratie. Al deze projecten tasten de grenzen af van AI in de fotografie, op een moment waarop kunst en technologie de grenzen tussen fictie en werkelijkheid doen vervagen.

NL/18 kunstenaars verkennen AI met als thema het herontdekken

Hangar Art Center
Place du Châtelain 18/Kasteleinsplein 18
contact@hangar.art

STUDIO52 ECOLE DE DANSE & PILATES

52 rue César Franck, 1050 Ixelles 0477.229384 www.studio-52.be infostudio52@yahoo.com

Cours Enfant - Adolescent - Adulte - Senior



Initiation Danse



Danse Classique



Modern Jazz



Contemporain



Acro Danse



Break Dance



Hip Hop



Dancehall



Danse Aérienne



Pilates Mat



Pilates Senior

18 au 22 août 2025: Stage de Danse, Tissu aérien, Arts Plastiques

**De l'homme à l'animal,
il n'y a qu'un pas...**
 Het is maar een kleine stap
 van dier naar mens
**Institut des Sciences Naturelles/
 Instituut voor Natuurwetenschappen:**
 15/03 > 31/08/2025

CONFÉRENCE

Voorleesuurttjes

15/03 > 28/06

Iedere zaterdag om 11 u vertellen onze voorlezers je de mooiste, leukste of spannendste verhalen.

Dit schooljaar hebben we een gloednieuw programma met vertelplezier voor baby's en kinderen.

Bib Sans Souci - Sans Soucistraat 131
02 515 64 50 - bibliotheek@elsene.brussels
elsene.bibliotheek.be/agenda/voorleesuurttjes-3


EXPOSITION

Sauvage? /Wild?

15/03 > 31/08

Tous sauvages? Tous sauvages! Explorez la frontière - quelle frontière? - qui sépare l'animal sauvage de l'humain.

Observez, écoutez, interagissez... La nature sauvage et la faune belge s'y révèlent sous de nouvelles perspectives. Voyage émotionnel à la rencontre des "bêtes" et de soi-même.

NL/ Zijn we er wild van? We zijn er wild van!
 Verken de grens - welke grens? - die het wilde dier van de mens scheidt.

Beleef, bewonder en luister naar de "wilde natuur" en onze Belgische fauna, die zich van een verrassende kant laten zien. Emotionele ontdekkingsreis waarbij je "wilde dieren" en jezelf tegenkomt.

**Institut des Sciences Naturelles/
 Instituut voor Natuurwetenschappen**
Rue Vautier 29/Vautierstraat 29
02 627 42 11
www.naturalsciences.be

SPECTACLE

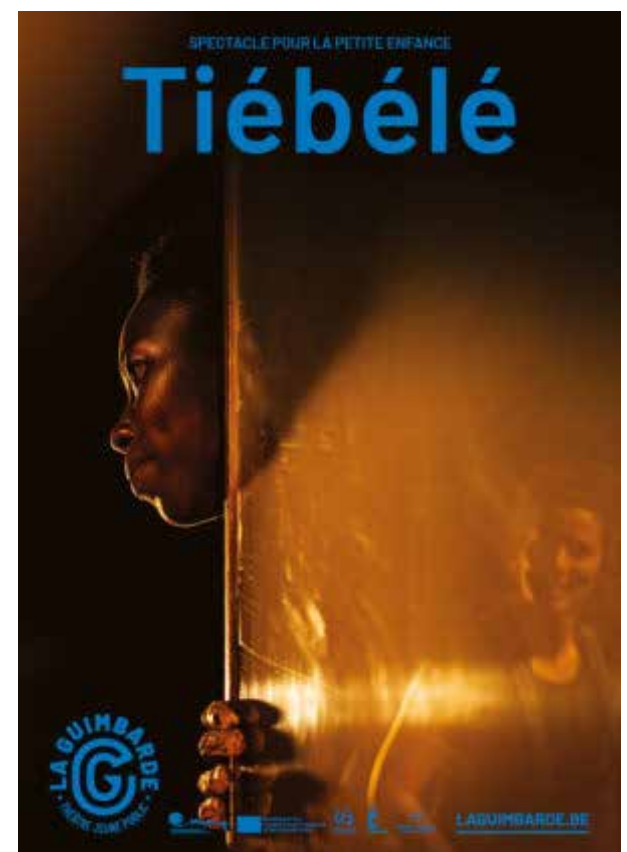
Tiébélé

16/03

Tiébélé fait écho aux magnifiques empreintes laissées sur leurs maisons par les femmes d'un village du Burkina Faso. C'est un spectacle qui allie plastique et poésie. Terre et chant. Matière organique et matériau sensible. Une création qui relie les gestes de ces femmes africaines aux premières traces laissées par les tout-petits.

NL/ Tiébélé is een weerspiegeling van de prachtige afdrukken die de vrouwen van een dorp in Burkina Faso op hun huizen achterlaten. Het is een voorstelling die plasticiteit en poëzie combineert. Een creatie die de gebaren van deze Afrikaanse vrouwen verbindt met de eerste sporen die door kleine kinderen zijn achtergelaten.

Théâtre Mercelis/Mercelistheater
Rue Mercelis 13/Mercelisstraat 13
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels
culture@elsene.brussels



Mars Maart

COURS

Rencontres d'autrices

18/03

La BiblioXL vous invite à la rencontre d'autrices belges, de leurs écrits et de leurs engagements. Une soirée conviviale qui s'annonce riche en réflexions littéraires!

IXELLES - Bibliothèque communale francophone
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be



MUSIQUE

Ivan Paduart et Patrick Deltenne

18/03

Ivan Paduart et Patrick Deltenne font indéniablement partie de la crème des jazzmen belges. Forts d'une longue complicité et d'une discographie prolifique, les deux compères sont rejoints par un bassiste et un percussionniste pour former un quartet explorant de nouveaux horizons musicaux. À découvrir!

Théâtre Marni - Salle - Rue de Vergnies 25
02 639 09 80 - reservation@theatremarni.com
theatremarni.com/Ivan-Paduart-et-Patrick-Deltenne?recherche=Ivan%20paduart



ANIMATION SENIORS

Repas à thème/Themamaaltijd Les Philippines/de Filippijnen

18/03

Bercées par la mer de Chine et l'océan Pacifique, les 7 107 îles qui composent les Philippines, le plus grand archipel au monde, ressemblent à un échiquier géant. A son arrivée à Cebu, Raphaël de Casabianca nage au milieu d'un banc de sardines, accompagné par une instructrice de plongée...
Prix: 15 eur. (Projection et repas) ou 5 eur. (Projection)

NL/ De 7107 eilanden van de Filippijnen, de grootste archipel ter wereld die ineengeklemd ligt tussen de Chinese Zee en de Stille Oceaan, lijken nog het meest op een reusachtig schaakbord. Na aankomst in de provincie Cebu zwom Raphaël de Casabianca onder begeleiding van een duikinstructrice mee met een school sardines. Prijs: 15 EUR (voorstelling en maaltijd) of 5 EUR (enkel voorstelling)

Restaurant Vandebroek (3^e étage/verdieping)
Rue Vandebroek 58/Vandebroekstraat 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

CINÉMA

Festival Soif d'idéal

18/03 > 22/03



Rejoignez le théâtre Mercelis pour prendre le temps d'interroger le monde, échanger et débattre ensemble autour de films et de documentaires. (Voir article p.50)

Théâtre Mercelis - Rue Mercelis 13 - festival@cemea.be
www.cemea.be - www.facebook.com/cemeabelgique
www.facebook.com/SOIFDIDEALCemea/

COURS

Ecrivaine publique 18/03 & 25/03

Dominique Carlier vous accompagne dans la rédaction et/ou la compréhension des courriers personnels, officiels ou administratifs.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be





Rester soi-même
Jezelf blijven
Théâtre littéraire de la Clarenrière:
20/03 > 22/03/2025



COURS

Concours d'écritures

18/03 > 24/04

Cette année encore, la bibliothèque vous propose d'explorer la thématique "Le Jeu de langage, de vidéo, de stratégie, de circuits", dans le cadre de son concours "d'écritureS" (slam, photo, bande son, BD). Venez participer aux différentes activités proposées par la BiblioXL pour aiguiser votre imagination.

IXELLES - Bibliothèque communale francophone
Rue Mercelis 19 - biblioxl.be

ANIMATION SENIORS

Danse en ligne

18/03 > 29/04



En quoi ça consiste? Le principe est de danser en groupe de la même façon soit l'un derrière l'autre, soit l'un à côté de l'autre.

NL/ Wat houdt linedancing in? Het principe is om in groepsvorm te dansen, achter elkaar of naast elkaar.

Maison de quartier Malibrans/Wijkhuis Malibrans
Rue de la Digue 10/Damstraat 10
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

COURS

Club informatique junior

19/03

L'intelligence artificielle: une après-midi pour apprendre cette technologie, son apport et ses dangers.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 06 - biblioxl.be

SPECTACLE

Jean l'Ours

19/03

À mi-chemin entre Le Livre de la Jungle et Shrek, "Jean l'Ours" raconte l'histoire d'un enfant né couvert de poils.

Ode à la différence, "Jean l'Ours" questionne sur les thèmes essentiels que sont l'abandon, l'injustice et l'amitié.

Petit Théâtre Varia - Rue Gray 154 - 02 218 79 35
contact@pierredelune.be
www.pierredelune.be/spectacles/jean-l-ours.html



COURS

Papote littéraire

20/03

Une bibliographie participative et sélective de coups de cœur, ainsi que des lectures d'extraits vous seront proposées. Thématique: les héros et héroïnes atypiques dans la littérature.

Café lecture

20/03



Vous ne pouvez pas venir en soirée? Vous aimez partager vos coups de cœur et papoter bouquins? Nous vous accueillons autour d'un petit café lecture(s).

Une séance sur deux, vous partagez vos coups de cœur avec Mimi, l'autre séance, vous papotez autour d'une thématique littéraire avec Céline!

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be

Mars
Maart

SPECTACLE

Courage (s)

20/03 > 22/03

Théâtre d'improvisation - La vulnérabilité, ce n'est pas une question de réussite ou d'échec. C'est avoir le courage de se présenter quand bien même on ne contrôle pas l'issue des choses. (Brene Brown)

Théâtre littéraire de la Clarençière
Rue du Belvédère 20
www.laclarençiere.be

ANIMATION SENIORS

Chorale/Koor

20/03, 10/04 & 24/04

Travail de la voix et plaisir de chanter ensemble avec une cheffe de chœur et un pianiste.

NL/ Werk aan je stem en geniet van samen zingen met een koorleider en pianist.

Restaurant Vandebroeck
(3^e étage/verdieping)
Rue Vandebroeck 58/
Vandebroeckstraat 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



SPECTACLE

Denis Richir Trop bien

21/03

Pas facile pour Denis Richir de faire du stand up... Dans la vie, tout lui réussit: de son enfance heureuse dans un milieu privilégié, à son boulot épanouissant en passant par sa vie de famille comblée... Pas vraiment de quoi se plaindre. Et c'est bien là tout le problème quand on fait de la scène!

Théâtre Le Fou Rire
Avenue des Grenadiers 48
0483 59 92 29 - info@fourire.be
fourire.be/Inscription.html



MUSIQUE

Lô Trêzou en concert au Bar du Marni

21/03

Lô Trêzou artiste francophone, comédienne et chanteuse. Sa musique puise ses racines dans la chanson française traditionnelle, tout en y ajoutant sa touche avec des influences pop world et des sonorités aquatiques, tantôt puissantes, tantôt subtiles. Son style musical: la "French Pop Aquatique".

Avec Piotr Paluch, Luca Isolani, Danny Millan.

Théâtre Marni - Bar - Rue de Vergnies 25
theatremarni.com/Lo-Trezou



Corpus Studios™



**Pilates | Gyrotonic® | CoreAlign | Yoga | Cours en ligne,
Coaching personnalisé | Ostéopathie | Massage | Formations en Pilates et plus**

Réhabilitation - Réjuvenation - Instructeurs Certifiés



“MENS SANA IN CORPORE SANO”

+32 (0) 2 513 07 66

33 rue Borrens & 33 rue Caroly
www.corpusstudios.com



Que chante la Malibran, ...
Wat zingt La Malibran
Salle Malibran : 24/03/2025

MUSIQUE

flagey

Alexander Malofeev

21/03 – studio 1

www.flagey.be/en/activity/11411-alexander-malofeev?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=malofeev_210325



Danish String Quartet

21/03 – studio 4

www.flagey.be/en/activity/11409-doppelganger-i-danish-string-quartet?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=danish_210325



Revue Blanche & Katharina Smets

23/03 – studio 1

www.flagey.be/en/activity/11408-revue-blanche-katharina-smets-nenia?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=revue_230325



Nelson Goerner

23/03 – studio 4

www.flagey.be/en/activity/11406-nelson-goerner?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=goerner_230325



Ursonate

26/03 – studio 1

www.flagey.be/en/activity/12093-ursonate-film-screening-ursonate-after-kurt-schwitters?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=ursonate_260325



Simply Quartet

27/03 – studio 1

www.flagey.be/en/activity/11402-simply-quartet?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=simply_270325



Brooklyn Rider

27/03 – studio 4

www.flagey.be/en/activity/11401-brooklyn-rider-upon-one-note?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=brooklyn_270325



Vox Luminis & Freiburger Barockorchester

15/04 – studio 4

www.flagey.be/en/activity/11393-vox-luminis-freiburger-barockorchester-js-bach-johannes-passion?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=luminis_250425



Elsa Grether & Ferenc Vizi

25/04 – studio 1

www.flagey.be/en/activity/11388-elsa-grether-ferenc-vizi-album-release-parfums-d-espagne-2025-aparte?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=grether_250525



Wouter Dewit

28/03 – studio 4

www.flagey.be/en/activity/11668-wouter-dewit?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=dewit_280325



Bodem + Macondo Trio

4/04 – studio 1

www.flagey.be/en/activity/11395-bodem-macondo-trio-double-bill?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=bodem_040425



Aleph Quintet

25/04 – studio 1

www.flagey.be/en/activity/11553-aleph-quintet-album-release-2025-igloo-records?utm_source=xlagenda&utm_medium=agenda&utm_campaign=aleph_250425



Place Flagey/Heilig-Kruisplein - 02 641 10 20

COURS

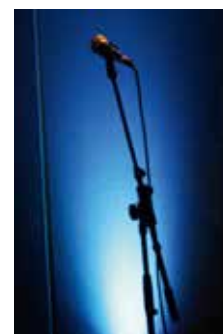
Atelier d'initiation au Slam & scène ouverte

22/03

Avant chaque scène ouverte, l'ASBL Slameke vous propose un atelier d'écriture conçu comme une porte d'entrée dans l'univers du Slam : écriture de textes, jeux de rimes, allitérations et assonances, lectures collectives, coaching scénique.

Quel que soit ton style et ton mode d'expression, viens ensuite le partager avec nous lors de cette nouvelle saison de scènes ouvertes à la bibliothèque.

IXELLES
Bibliothèque communale francophone
Rue Mercelis 19
02 515 64 12 - biblioxl.be



Mars
Maart

22/03 & 24/03 PROPRETE PUBLIQUE

La Commune d'Ixelles met en place un Plan Local de Propreté, et nous avons besoin de VOUS!

Rejoignez l'un de nos groupes de travail :

- ▶ Panel CITOYEN → samedi 22 mars 2025 | 9h - 12h
- ▶ MULTILATERAAL Panel MULTI-ACTEURS → lundi 24 mars 2025 | 18h30 - 21h30

Lieu: 14 rue du Viaduc

♦ Seulement 20 places disponibles (par panel)!

Inscrivez-vous avant le 18 mars:

02 515 68 04 - sensibilisationPP@ixelles.brussels

Une sélection sera effectuée afin de constituer un groupe homogène et représentatif.



22/03 & 24/03 OPENBARE NETHEID

De gemeente Elsene stelt een Lokaal Netheidsplan op, en daar hebben we JOU bij nodig!

Doe mee aan één van onze werkgroepen:

- ▶ Panel voor BURGERS → zaterdag 22 maart 2025 | 9 - 12 uur
- ▶ Panel voor DIVERSE BELANGHEBBENDEN → maandag 24 maart 2025 | 18.30 - 21.30 uur

Waar: Viaductstraat 14

♦ Er worden slechts 20 deelnemers (per panel) toegelaten!

Schrijf je in vóór 18 maart:

sensibiliseringON@elsene.brussels - 02 515 68 04

Er wordt een selectie gemaakt om een homogene en representatieve groep te vormen.

SPECTACLE
Malibran

Éva Nyakas chant
Julien Rommelaere violon
Elise Toninato piano
Serge Devos texte et interprétation
Frankie Morelez danse
Lundi 24 mars à 18h, salle Malibran

Musiques de Bellini, Rossini, Malibran, Berio...
Entrée gratuite, réservation obligatoire : academie.musique@ixelles.brussels

 Ixelles
Elsene

A l'initiative de Romain De Reusme, Bourgmestre, de Gaulier Calomme, Premier Echevin en charge de l'Enseignement et de la Culture et des membres du Collège des Bourgmestre et Echevins d'Ixelles.
Op initiatief van Romain de Reusme burgemeester, Gautier Calomme eerste schepen bevoegd voor Onderwijs en Cultuur en de leden van het college van burgemeester en schepenen van Elsene.

CONFÉRENCE

Living Stories

Ontwapen / Disarm

25/03

Woorden tegen oorlog ; Een tweetalig literair evenement in het Engels en Nederlands met Victoria Belim, Charles Ducal, Wide Vercnocke & SpeakEasy

Bib Sans Souci - Sans Soucistraat 131

02 515 64 50 - bibliotheek@elsene.brussels

elsene.bibliotheek.be/agenda/living-stories-ontwapen-disarm

LIVING
STORIES

Un demi-siècle d'apprentissage
 Een halve eeuw lang leren
ULB Campus de la Plaine:
 28/03 > 1/06/2025

COURS

Atelier d'écriture

25/03

Dans ces deux ateliers, Camille Pier vous invitera à explorer les techniques savoureuses de l'horreur et de l'humour pour raconter nos histoires. Reprendre le pouvoir du récit: qui fait peur à qui? Qui rit de quoi?

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
 Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be


COURS

La lecture, quelle aventure!

26/03

Séances de lecture et d'écriture ludiques, en petits groupes, pour découvrir le plaisir de lire et de jouer avec les mots!

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
 Rue Mercelis 19 - 02 515 64 06 - biblioxl.be

COURS SENIORS

Atelier Jeu/Spelworkshop

26/03

Concept: le seul moyen pour communiquer est d'utiliser des icônes universelles et de les associer entre elles. Vous verrez, il ne faut pas forcément parler pour communiquer! Par équipe de deux joueurs, choisissez un mot à faire deviner aux autres. Prix: 4,50 euros (café et goûter compris).

NL/ Doel van Concept: de enige manier waarop je mag communiceren, is door universele symbolen te gebruiken en met elkaar te combineren.

Je zult zien dat je niet per se hoeft te praten om te communiceren! Je speelt met zijn tweeën, kies een woord dat de anderen moeten raden.

Prijs: 4,50 EUR (koffie en hapje inbegrepen)

Resto-club Boondael
 Chaussée de Boondael 482/
 Boondaalsesteenweg 482
 02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels


SPECTACLE

Buddy Body

26/03 > 05/04

Buddy Body est une histoire qui s'inspire de témoignages et joue avec l'imagination pour explorer ce que peuvent les corps lorsque l'on essaie de les contraindre dans leur capacité d'agir, de représenter, de faire lien ou tout simplement d'être. Comment se forment les normes, les chemins de traverse, les résistances, les détournements et les abandons?

Le Rideau - Rue Goffart 9A
 02 737 16 01 - reservation@lerideau.brussels
lerideau.brussels

ANIMATION SENIORS

Club Scrabble - Papote/ Scrabble-/Praatclub

27/03, 10/04 & 24/04

Venez passer une après-midi divertissante! Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom samen met ons een namiddag vol plezier doorbrengen! Iedereen is welkom.



Club Patchwork/ Patchworkclub

27/03, 10/04 & 24/04

Venez passer une journée divertissante! N'oubliez pas d'apporter votre matériel de couture.

NL/ Kom en geniet samen met ons van een dag vol plezier! Vergeet niet je naaigerei mee te brengen.

Restaurant Vandebroek
 (3^e étage/verdieping)
 Rue Vandebroek 58/Vandebroekstraat 58
 02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

Mars - Avril
Maart - April

SPECTACLE

Embrassons-nous : Folleville

28/03

Une des comédies les plus délirantes de Labiche : Folleville doit se marier avec sa cousine Aloïse, mais le marquis de Manicamp, qui l'ignore, veut qu'il épouse sa fille, Berthe. Pour ne rien arranger, un invité surprise, le vicomte de Chatenay, a décidé que Berthe était la femme de sa vie...

**Théâtre Le Fou Rire - info@fourire.be
Avenue des Grenadiers 48
fourire.be/Inscription.html**

CINÉMA

Millenium Film Festival

28/03>6/04

Découvrez la 17^{ème} édition du Festival Documentaire Millenium et plongez dans 70 films venus de 25 pays différents, explorant les enjeux de l'humanité concernant l'écologie, la société et les conflits. Participez à des débats avec des réalisateurs du monde entier et laissez-vous inspirer par des histoires qui inspirent réflexion et passage à l'action.

festivalmillenium.org/fr/page-daccueil/

**Flagey: Place Sainte-Croix
Cinéma Vendôme: Chaussée de Wavre 18
CIVA: Rue de l'Ermitage 55**



EXPOSITION

Le Printemps de la Plaine, les 50 ans d'un campus

28/03>1/06

En 2025, le campus de la Plaine de l'Université libre de Bruxelles, situé sur la commune d'Ixelles, célèbre son 50^{ème} anniversaire avec une série d'activités.

Sous l'appellation "Le Printemps de la Plaine", ce moment fort de la vie universitaire mettra à l'honneur l'histoire, l'évolution et l'impact de ce campus emblématique de l'ULB.

**ULB Campus de la Plaine
Boulevard de la Plaine
actus.ulb.be/fr/actus/vie-sur-les-campus/printemps-de-la-plaine**

EXPOSITION

Vernissage "Printemps"

3/04

Cette exposition d'Apolline Borne est un hommage à nos petits renouveaux, aux nouvelles couleurs, celles que l'on s'invente et celles qui prennent corps dans la nature.

Elle porte sur le chemin du regard, sur le lien entre le corps, les formes végétales et animales, sur la sensation d'être plusieurs choses à la fois.

**Théâtre Marni
Rue de Vergnies, 25
info@theatremarni.com**



Académie de Guitare Désirée Duyck

Inscriptions toute l'année
www.academieguitareduyck.be
0495.51.61.93

Babyboon, un festival dédié aux bambins

Babyboon: feest van de zintuigen voor de allerkleinsten
5, 6, & 27/04/2025

ANIMATION 

Babyboon, un festival dédié aux bambins

Ce printemps, les tout-es-petit-e-s sont à l'honneur. Les 5, 6 et 27 avril, Babyboon crée l'évènement avec des activités spécialement destinées aux bébés dès 4 mois.

Alphabuleux

Le premier week-end d'avril est consacré au Babyboon, une collaboration entre le service culturel d'Ixelles et La Vénérie, le centre culturel et créatif de Watermael-Boitsfort. Ensemble, ils unissent leurs forces pour offrir une expérience inédite aux tout-es-petit-e-s.

Les samedi 5 et dimanche 6 avril au matin, les bambins de 1 à 3 ans sont les bienvenus pour l'installation artistique "Alphabuleux". La chapelle de Boondaal sera transformée en un monde magique et merveilleux. Ici, les petit-e-s sont invités à jouer, à découvrir et à expérimenter les formes que nous, adultes, appelons des lettres. L'alphabet se transforme de manière ludique en objets, matériaux, couleurs et formes, où le sens cède la place à l'esthétique et à l'expérience sensorielle. Un moment de découverte et de plaisir en commun pour les enfants et les parents.

Pim Pam Peps: découvrez votre moi intérieur

Le dimanche après-midi: Pim Pam Peps descend sur le terrain de jeu devant la chapelle de Boondaal. Les enfants de 18 mois à 5 ans sont les bienvenus. Dans une installation mystérieuse représentant l'intérieur de notre corps, les enfants vivront trois aventures ludiques et amusantes. Ensemble, nous découvrirons d'où viennent les battements de notre cœur, notre respiration et d'autres sons. Ensuite, les enfants pourront explorer et découvrir le décor à leur rythme.

Festival Mini D:

une plongée dans les profondeurs de la mer

L'évènement se clôture le dimanche 27 avril avec un spectacle dans le cadre du Festival Mini D, spécialement conçu pour les enfants de 4 à 18 mois. Ici, nous plongeons ensemble dans le monde mystérieux des profondeurs de la mer. Deux danseurs donnent vie à un espace magique où les sons et les textiles évoquent un monde sous-marin. Ce spectacle stimule tous les sens et immerge complètement le public. Comme pour Pim Pam Peps, chaque enfant accompagné-e d'un adulte, est ensuite autorisé-e à explorer cet univers par elle-lui-même, en interagissant avec les danseurs et les matériaux.

En pratique:

5 avril – Alphabuleux (1-3 ans)

Samedi: 9h, 10h, 11h, 15h, 16h

Dimanche: 9h, 10h, 11h

Prix: 5 € (art. 27: 1,25 €)

Infos et réservations:

culture@ixelles.brussels | 02 515 64 63

6 avril – Pim Pam Peps (18 mois à 5 ans)

16h - Entrée libre

Infos et réservations: www.lavenerie.be

27 avril – Babysse (4-18 mois)

9h30, 11h, 15h

Prix: 5 € (art. 27: 1,25 €)

1 enfant = 1 parent

Infos et réservations:

culture@ixelles.brussels | 02 515 64 63

Culture
Cultuur



ANIMATIE

Babyboon: feest der zintuigen voor de allerkleinsten

De hele maand april staan de allerkleinsten in de schijnwerpers. 5, 6 en 27 april organiseren we activiteiten speciaal voor baby's vanaf vier maanden.

Alphabuleux

Het eerste weekend van april staat in het teken van Babyboon, een samenwerking tussen de dienst Cultuur van Elsene en La Vénérie, een cultureel en creatief centrum in Watermaal-Bosvoorde. Samen bundelen ze hun krachten om de allerkleinsten een bijzondere ervaring te bieden.

Op zaterdag 5 en zondag 6 april in de voormiddag zijn peuters van 1 tot 3 jaar welkom voor de artistieke installatie Alphabuleux. De Kapel van Boondaal wordt omgetoverd tot een magische wereld van verwondering. Hier worden de kleintjes uitgenodigd om te spelen, te ontdekken en te experimenteren met vormen die door ons volwassenen letters worden genoemd. Het alfabet ondergaat een speelse transformatie en wordt veranderd in voorwerpen, materialen, kleuren en vormen, waarbij betekenis plaatsmaakt voor esthetiek en zintuiglijke beleving. Een moment van samen ontdekken en genieten voor kinderen én ouders.

Pim Pam Peps: ontdek je binnenste

Ook op zondagnamiddag 6 april valt er iets te beleven: Pim Pam Peps strijkt neer op de speeltuin vóór de Kapel van Boondaal. Ditmaal zijn kinderen van 18 maanden tot 5 jaar welkom. In een mysterieuze installatie die het binnenste van ons lichaam verbeeldt, beleven de kinderen drie speelse en grappige avonturen. Samen ontdekken we waar onze hartslag, ademhaling en andere geluiden vandaan komen. Na afloop mogen de kinderen het decor op eigen tempo verkennen en ontdekken.

Mini D Festival: een duik in de diepzee

We sluiten de maand af op zondag 27 april met een voorstelling in het kader van het Mini D Festival, speciaal voor de allerjongsten, van 4 tot 18 maanden. Hier duiken we samen in de mysterieuze wereld van de diepzee.

Twee danseressen brengen een magische ruimte tot leven, waar geluiden en textiel de suggestie van een wereld onder water opwekken. Deze voorstelling prikkelt alle zintuigen en dompelt het publiek volledig onder. Net als bij Pim Pam Peps mogen de toeschouwers, begeleid door een volwassene, na afloop zelf op ontdekkingstocht gaan in interactie met de danseressen en de materialen.

Praktische informatie:

5 april – Alphabuleux (1-3 jaar)

Zaterdag: 9u, 10u, 11u, 15u, 16u

Zondag: 9u, 10u, 11u

€ 5, art. 27: € 1,25

Reservaties en informatie:

culture@elsene.brussels | 02 515 64 63

6 april – Pim Pam Peps (18 maanden tot 5 jaar)

16u - Vrije bijdrage

Reservaties en informatie: www.lavenerie.be

27 april – Babysses (4 maanden – 18 maanden)

9u30, 11u, 15u

C5, art. 27: € 1,25

1 kind = 1 ouder

Reservaties en informatie:

culture@elsene.brussels | 02 515 64 63



▲ © Pim Pam Peps (Artnomades)

© Babysses ▶



Clap sur la scéance
 Klaar ... actie!
 Cineflagey : 10/04/2025

SPECTACLE
D Festival
Habemus naufragium
3/04

Dans un monde qui n'arrive plus à imaginer son futur face aux dérèglements climatiques, sociaux et politiques, Habemus Naufragium invite avec entrain à la résilience positive. La chorégraphe Silvia Pezzarossi, en duo avec la danseuse Anna-Maria Bayon, propose un extravagant naufrage pour nous faire louvoyer entre les tempêtes de notre époque.

Théâtre Marni - Rue de Vergnies, 25
info@theatremarni.com


SPECTACLE
Alphabuleux
5/04 & 6/04

Un espace d'émerveillement, un terrain d'exploration qui invite les tout-petits à déambuler, découvrir, toucher, actionner, emboîter, composer et jouer avec de drôles de formes que nous, adultes, appelons lettres. C'est une invitation artistique et poétique, un moment de partage et de découverte pour les bambins et leurs parents.

NL/ Alphabuleux is een betoverende ruimte, een ontdekkingsplek die de allerkleinsten uitnodigt om rond te dwalen, te ontdekken, aan te raken, bewegen, bijeen te voegen, te componeren en te spelen met vreemde vormen die wij, volwassenen, letters noemen.

Chapelle de Boondaal/Kapel van Boondaal
Square du Vieux Tilleul 10/Oude-Lindesquare 10
025156463 - culture@ixelles.be
culture.ixelles.be/nl/events/baby-boon/

SPECTACLE
Dites-moi, Mr Chevalier!
4/04 > 6/04

Un duo improbable pour faire revivre ce grand monsieur et les femmes magnifiques qui ont traversé sa vie: Fréhel, Mistinguett, Marlène Dietrich, Janet MacDonald, Nita Raya, Simone Vallée, Joséphine Bakker...

Théâtre musical - Interprétation:
 Diana Gonnissen-Oro (soprano)
 et Jérôme Fitzgérald Collet.

Production: La salamandre ASBL.

SPECTACLE
Pim Pam Peps
6/04

Trois exploratrices nous invitent à nous installer confortablement devant une mystérieuse accumulation de formes, faites de courbes et de lignes, évocation en volume de l'intérieur de notre corps. Dans le cadre de Baby Boon 2025.

NL/ Drie ontdekkingsreizigers nodigen ons uit op ons gemak te een mysterieuze opeenstapeling van vormen, samengesteld uit krommingen en lijnen te ontdekken. Ze lijken nog het meeste op een driedimensionale weergave van de binnenkant van ons lichaam.. In het kader van Baby Boon 2025.

Chapelle Boondael/Kapel van Boondaal
Square du Vieux Tilleul 10/Oude-Lindesquare 10
www.lavenerie.be

SPECTACLE
Croire aux fauves
9/04 > 12/04


Le 25 août 2015, en Sibérie, une femme occidentale entre en collision avec un ours qui mange la moitié de son visage. Cette femme est anthropologue, c'est la première occidentale à vivre avec la communauté tribale des Evènes, dans le Kamtchatka russe. Et si cette rencontre avec le fauve était une nécessité profonde, une ouverture à son chemin ?

Le Rideau - Rue Goffart 9A
02 737 16 01 - reservation@lerideau.brussels
lerideau.brussels/

Avril
April



Théâtre littéraire
de la Clarençière
Rue du Belvédère 20
www.laclarençiere.be



ANIMATION SENIORS

Ciné-club Flagey/Cineclub Flagey

**The Grifters
(les Arnaqueurs/de oplichters)**

10/04

Petit arnaqueur minable, Roy Dillon est blessé par un barman à la suite d'une escroquerie ratée. Sa mère, Lilly, employée d'un bookmaker mafieux qu'elle arnaque sur les champs de courses, vient lui rendre visite à l'hôpital et y rencontre Myra, la petite amie de Roy, une ancienne arnaqueuse de haut vol.
Prix: 8 eur (café et goûter compris).

NL/ De waardeloze oplichter Roy Dillon wordt vanwege een mislukte zwendel door een barman het ziekenhuis ingeslagen. Zijn moeder Lily werkt voor een bookmaker bij de maffia en zoekt haar zoon op. Daar ontmoet ze Roys vriendin Myra, een voormalige meesteroplichter.

Prijs: 8 EUR (koffie en hapje inbegrepen).

Cineflagey - Place Sainte-Croix/ Heilig-Kruisplein
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

MA COMMUNE/MIJN GEMEENTE

**Déchetteries mobiles communales
12/04 & 3/05**

En plus des journées Recypark mobile, la Commune vous propose un service gratuit afin d'évacuer vos encombrants!

Les déchetteries mobiles communales s'organiseront de 8h à 15h. Ne manquez pas les prochaines actions:

12/04: rue Akarova

03/05: rue Kerckx.

0800 85 150 - proprete@ixelles.brussels



Pour augmenter votre visibilité, valoriser au mieux votre activité, pensez à nos encarts publicitaires./

Ben je op zoek naar meer zichtbaarheid of wil je jouw activiteit in de verf zetten, overweeg dan onze advertentiekolommen.

**Contactez-nous au/
Neem contact met ons op
02 515 76 42 ou/of pub@ixelles.brussels**

09 > 27.04.2025

Danse et cirque pour jeune public
Dans en circus voor kinderen

**+ PLEIN AIR
PLACE FERNAND COCCPLEIN
OPENLUCHT**

**BRUXELLES BRUSSEL
4 M > 12+**

MINI FESTIVAL

theatremarni.com | pierredelune.be
linktr.ee/minidfestival

ATELIERS LEON | LOUISE BADUEL | BROKEN - L'ALGUE ROUSSE | HUMO Y POLVO | ERIKA FACCINI & AURORE BRUN | HOPSCOTCH | JULES ROZENWAJN - NO WAY BACK | JUSTE ICI | IRENE K. | KD DANSE | NYASH - CAROLINE CORNELIS

MARNI | Ixelles Elsene | Les Brillantes | CH-LEBOI DYNSE | AR - CHI P.E.L. - 19 | VISIT BRUSSELS | culture.be

L'art de l'eau
 Kunst van het water
Place Fernand Cocq/Fernand Cocqplein:
 19/04/2025



COURS 📖

Kamp "Maak je eigen boekje!"

14/04>18/04

Tijdens dit kamp in de paasvakantie verzinnen, knutselen en binden we ons eigen boekje. Voor kinderen van 8 tot 10 jaar, begeleid door Villa Basta.

Bib Sans Souci - Sans Soucistraat 131
02 515 64 50 - bibliotheek@elsene.brussels
elsene.bibliotheek.be/agenda/kamp-maak-je-eigen-boekje

ANIMATION SENIORS

Quiz Culture générale/ Quiz Algemene cultuur

15/04

Venez tester vos connaissances lors de ce quiz tout en partageant un moment convivial et divertissant. Prix: 4,50 eur. (Goûter et café compris).

NL/ Kom je kennis testen tijdens deze quiz en breng een gezellig en speels moment samen met ons door. Prijs: 4,50 EUR (koffie en hapje inbegrepen).

Restaurant Vandenbroeck (3e étage/verdieping)
Rue Vandenbroeck 58/Vandenbroeckstraat 58
creapass@ixelles.brussels - 02 515 60 62



SPECTACLE

Laboratoire poison

15/04>19/04

En quatre épisodes, un passionnant chantier théâtral et documentaire qui plonge dans notre Histoire pour interroger la représentation et la répression de mouvements de résistance. Laboratoire Poison offre une expérience puissante, d'une grande densité ; plus que jamais importante et nécessaire.

Le Rideau @ Théâtre Varia
Rue du Sceptre 78 - 02 737 16 01
reservation@lerideau.brussels - lerideau.brussels/



MUSIQUE 🎵

Mamadou Dramé

La kora en-chantée

16/04

Mamadou Dramé est un virtuose de la kora (instrument muni de nombreuses cordes pincées) de l'Afrique de l'Ouest, utilisée traditionnellement par les familles de griots (caste de poètes-musiciens de tradition orale), dont il est lui-même un descendant.

NL/ Mamadou Dramé is een virtuoos op de kora, een West-Afrikaans tokkelinstrument met een groot aantal snaren. Het instrument wordt traditioneel bespeeld door griot-families (kaste van dichter-muzikanten volgens de orale traditie) waarvan hij zelf een afstammeling is.

Rue Mercelis 13/Mercelistheater
02 897 01 70 - jmbxl@jeunessesmusicales.be
www.jeunessesmusicales.be/bruxelles/reservations/



Avril
April



SPECTACLE

Perversions

18/04 > 25/05

Le vaudeville virera vite vers ce que l'on pourrait appeler une comédie grinçante et politiquement très incorrecte. Un couple d'une quarantaine d'années, Estelle et Pierre, reçoit pour le réveillon de l'an, un autre couple, Hélène et Frank, d'une décennie plus âgé.

Théâtre Le Fou Rire

Avenue des Grenadiers 48

0483 59 92 29 - info@fourire.be

<https://fourire.be/inscription.html>



SPECTACLE

Mini D

Quand les poissons auront soif

19/04

Un balayeur et une voyageuse vivent une journée magique, remplie d'amour, d'humour et de surprises inattendues.

Poésie, acrobaties et plaisir absurde se mêlent dans un tourbillon de théâtre, de

danse et d'humour burlesque. Laissez-vous surprendre et savourez!

NL/ Een straatveger en een reiziger beleven één magische dag vol liefde, humor en onverwachte wendingen. Poëzie, acrobatiek en absurd plezier smelten samen in een verwelkende mix van theater, dans en burleske humor. Laat je verrassen en geniet!

Fernand Cocqplein/Place Fernand Cocq
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels

SPECTACLE

Mini D

H2Ooh!

19/04

L'eau est partout et sous toutes ses formes: un ruisseau qui murmure, un océan infini, des pluies rafraîchissantes ou une brise apaisante par une chaude journée d'été.

Toujours en mouvement, elle devient neige, brouillard, glace ou spirales légères portées par les rêves.

NL/ Water is overal, in al zijn verschijningsvormen: een kabbelend beekje, een eindeloze oceaan, frisse regenbuien of verkoeling op een hete zomerdag.

Het is constant in beweging - sneeuw, mist, ijs, of luchtige spiralen die opstijgen en door jouw dromen worden gedragen.

Fernand Cocqplein/Place Fernand Cocq
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels





Livre ouvert au parc
Voorlezen in het park
Musée des Enfants et Parc Jadot :
27/04/2025



ANIMATION SENIORS

Karoké/Karaoke

22/04

Vous fredonnez dans votre salle de bain, en cuisinant, en écoutant la radio? C'est que vous êtes prêt-e-s pour participer à cette activité. Vous voulez chanter une chanson en particulier, faites-le nous savoir!

Prix: 4,50 eur. (Café et gouter compris).

NL/ Neurie je in de badkamer, tijdens het koken of als je naar de radio luistert? Dan is deze activiteit je op het lijf geschreven. Als je een specifiek nummer wilt zingen, laat het ons dan weten!

Prijs: 4,50 EUR (koffie en hapje inbegrepen)

Restaurant Vandebroeck (3e étage/verdieping)
Rue Vandebroeck 58/Vandebroeckstraat 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

SPECTACLE

Rabibochées

22/04 & 26/04

Une porte qui s'ouvre sur deux êtres qui continuent à construire leur relation. D'accords en désaccords, iels jonglent sur le fil de la sincérité et de la compréhension de l'autre. Une ode à l'amitié, à ce lien qui nous entoure chaque jour, nous construit, nous nourrit et nous fait aimer la vie.

Théâtre Marni - Salle
Rue de Vergnies 25
02 639 09 80 - reservation@theatremarni.com
theatremarni.com/Rabibochees-2309?recherche=Rabiboch%C3%A9es



ANIMATION

Buitenspeeldag 2025

23/04

Appel à tous les enfants d'Ixelles et d'Etterbeek: participez à la journée des jeux en plein air! Occupons les rues et remplissons-les de jeux en tous genres et de plaisirs partagés!

Venez faire du sport, des jeux d'extérieur, des bricolages, des découvertes et bien plus encore...

NL/ Oproep aan alle speelvogels in Elsene en Etterbeek: welkom op de jaarlijkse Buitenspeeldag! We kapen de straten en vullen ze met spel en plezier! Kom sporten, spelen, knutselen, ontdekken en nog veel meer...

Snoekstraat & de Theuxstraat, Elsene
Rue du Brochet & rue de Theux - 02 515 64 63
culture@ixelles.brussels

MUSIQUE

Mathilde Renault
Antoine Dawans

25/04

Mathilde Renault sort son nouvel album à l'automne avec Antoine et d'autres musiciens invités, dans la lignée de son dernier opus Luxy Number, quelque part entre la pop et le jazz. Cet été, le duo sera en concert au Gaume Jazz Festival et poursuivra la tournée pendant la saison.

Théâtre Marni - Bar - Rue de Vergnies 25
02 639 09 80 - reservation@theatremarni.com
theatremarni.com/Mathilde-Renault-Antoine-Dawans?recherche=mathilde%20renault%20



Avril
April



ANIMATION

Raconte-moi tes Histoires!/ Vertel me je Verhalen!

27/04

En collaboration avec la Commune d'Ixelles, le Musée des Enfants organise la fête intergénérationnelle "Raconte-moi tes Histoires" dans le parc Jadot. Plus de 15 activités vous seront proposées tout au long de l'après-midi. Sans oublier la présence de musiciens, de circassiens d'artistes et de Foodtrucks gourmands pour égayer la fête.

NL/ Het Kindermuseum organiseert samen met de gemeente Elsene het intergeneratiele feest "Vertel me je Verhalen" in het Jadotpark. De hele namiddag kunnen jong en oud genieten van meer dan 15 verschillende activiteiten. Daarnaast zorgen muzikanten, circusartiesten, kunstenaars en heerlijke foodtrucks voor een feestelijke en sfeervolle beleving.

Le Musée des Enfants et le parc Jadot
Rue du Bourgmestre 15/Burgemeesterstraat 15
02 640 01 07 - info@childrenmuseum.be
www.museedesenfants.be

SPECTACLE

Mini D Babyssees

27/04

Plongez dans l'univers des profondeurs marines et le mystère des abysses. BABYSSES est un spectacle de danse où la création sonore et textile évoquent et suggèrent cette ambiance sous-marine. Un lieu dans lequel la danseuse, les éléments définis et la matière brute vont vivre, vibrer, respirer, et fluctuer ensemble.

NL/ BABYSSES is een dansvoorstelling waarin geluid en textiel een onderwaterwereld oproepen en suggereren. Een plek waar de danseres, de omringende elementen en de pure materie samen leven, trillen, ademen en meebewegen.



Chapelle de boondael/Kapel van Boondaal
Square du Vieux Tilleul 10/Oude Lindesquare 10
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels

BRIANA ASHLEY STUART HENDRICKX NTELA
REMY MPUKI ANNA KARENINA LAMBRECHTS
MERCEDES DASSY SILVIA PEZZAROSSA
KARINE PONTIES EXPO APOLLINE BORNE

D
FESTIVAL
3 > 11.04.2025
DANCE
BRUSSELS



MARNI SENGHOR.BE
THEATREMARNI.COM

© D.R.





Camille explore l'art de l'éphémère
Camille verkent de kunst van het
vergankelijke
25/04/2025

EXPOSITION

Camille explore l'art de l'éphémère

Une résidence entre matière, lumière et temps: immersion dans le travail d'une artiste singulière.

Depuis deux ans, KULT XL Ateliers est le terrain d'exploration de Camille Truyffaut, un espace où recherches plastiques et rencontres se sont entremêlées pour donner naissance à de nouvelles perspectives. *"Ces deux années à KULT XL Ateliers ont été une expérience enrichissante, tant au niveau de mes recherches artistiques qu'au niveau des échanges et des rencontres à travers les workshops et portes ouvertes organisés avec les autres artistes"*, explique-t-elle.

Expérimentations et évolutions

Sa résidence a été marquée par une réflexion approfondie autour de la matière et de sa transformation par le temps et la lumière. Son projet initial, "Horizon de carton", s'intéressait à la décoloration provoquée par les rayons du soleil. *"J'étais fascinée par la disparition de la couleur, un phénomène paradoxalement riche en nuances"*, confie-t-elle. Contrainte par l'orientation nord de l'atelier, elle a dû explorer de nouvelles directions, intégrant à son travail l'impression Fine Art – technique de reproduction à la main avec des papiers et des encres de qualité supérieure, ndlr - et le pastel sec. Ses collages grand format se sont transformés en fenêtres, laissant entrer une lumière diffuse et invitant à la contemplation.

Dans cette continuité, elle a entrepris une série de collages à partir de papiers anciens, capturant ainsi l'empreinte du temps sur la matière. *"J'aime quand les matières entrent en résonance ou fusionnent. Mes gravures deviennent installations, où l'image tend à disparaître sous du verre et du tissu, où la céramique s'associe au voile transparent pour créer des formes incertaines, comme un brouillard de couleur"*.

Tisser des liens artistiques

Si cette résidence a été un laboratoire de recherches plastiques, elle a également constitué une opportunité de renforcer son ancrage dans le milieu artistique bruxellois. Diplômée en gravure et image imprimée de l'académie d'Anvers, l'une de ses volontés était de s'ouvrir à de nouvelles collaborations. *"Grâce à KULT XL Ateliers, j'ai pu participer à des événements locaux, rencontrer des artistes et des acteurs culturels. Ces échanges ont été essentiels pour consolider ma place dans le paysage artistique local"*.



© Camille Truyffaut

Une exposition à la Chapelle de Boondael

Alors que la fin de sa résidence approche, Camille Truyffaut concentre son énergie sur la préparation de son exposition solo à la Chapelle de Boondael en avril 2025. Un lieu qui, par son architecture et ses vitraux, dialogue naturellement avec ses thématiques de prédilection: le temps, la lumière et l'éphémère.

"L'exposition sera une invitation à explorer le temps sous toutes ses formes: celui qui marque la matière, celui qui s'écoule imperceptiblement, celui qui s'improvise dans l'instant", explique-t-elle. En collaboration avec un pianiste, elle souhaite intégrer une dimension sonore et improvisée au vernissage, une manière de capturer l'instant présent et de créer une expérience sensorielle unique pour le public.

Cette exposition de fin de résidence se veut un temps de rencontre entre un lieu, des œuvres et des visiteurs, une exploration poétique de ce qui nous relie au temps, à l'espace et à la lumière.

VERNISSAGE
Vendredi 25 avril 2025

Exposition dans le cadre du programme "Hors les murs" du Botanique, sous le commissariat de Grégory Thirion.



TENTOONSTELLING

Camille verkent de kunst van het vergankelijke

De residentie van Camille Truyffaut: een diepe duik in materie, licht en tijd.

In de afgelopen twee jaar gebruikte Camille Truyffaut KULT XL Ateliers als thuisbasis voor haar verkenningstochten. In deze ruimte vloeiden plastisch onderzoek en ontmoetingen samen en zagen nieuwe perspectieven het levenslicht. *"Ik heb veel bijgeleerd tijdens mijn tweejarig verblijf in KULT XL Ateliers, zowel in mijn artistiek onderzoek als in de uitwisselingen en ontmoetingen door middel van workshops en open deurdagen die ik samen met andere artiesten organiseerde"*, legt ze uit.

Experimentatie en evolutie

Haar residentie stond in het teken van een diepgaande reflectie over materie en hoe die onder invloed van tijd en licht wordt getransformeerd. Haar eerste project "Horizon de carton" ("Kartonnen einder") richtte zich op kleurverlies onder invloed van zonnestrallen. *"Ik was gefascineerd door de verdwijning van kleur, een verschijnsel dat paradoxaal genoeg veel schakeringen kent"*, zegt ze.

Omdat het atelier op het noorden uitkijkt, werd ze gedwongen om nieuwe richtingen uit te gaan, waarbij ze fine art prints en pastelkrijt in haar werk integreerde. Haar collages op groot formaat veranderden zo in vensters die een diffuus licht doorlaten en tot nadenken aanzetten.

In het verlengde hiervan vervaardigde ze een reeks collages van oud papier, waarmee ze uitdrukte hoe de tand des tijds aan materie knaagt. *"Ik houd ervan wanneer materialen op elkaar inspelen of samensmelten. Mijn etsen worden installaties, waarin het beeld ertoe neigt om in glas en stof op te gaan, waar keramiek en een doorschijnende sluier samen onduidelijke vormen aannemen, als een mist van kleur."*

Artistieke banden aanhalen

Hoewel deze residentie vooral bedoeld was als laboratorium voor plastisch onderzoek, kreeg ze daarnaast een kans om haar banden met het Brusselse artistiek milieu te versterken. Met een diploma vrije grafiek op zak van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, had Camille zich tot doel gesteld om nieuwe samenwerkingen aan te gaan. *"Dankzij KULT XL Ateliers kon ik deelnemen aan plaatselijke evenementen en in contact komen met artiesten en culturele actoren. Deze uitwisselingen waren van vitaal belang om mijn plek in het plaatselijke artistieke landschap te verstevigen."*

Een tentoonstelling in de Kapel van Boondaal

Nu het einde van haar residentie in zicht komt, richt Camille Truyffaut haar energie op de voorbereiding van haar solotentoonstelling in april 2025 in de Kapel van Boondaal. De architectuur en het raamwerk van deze plek lenen zich van nature al tot een dialoog met de centrale thema's van tijd, licht en het vergankelijke.

"De tentoonstelling wordt een uitnodiging om tijd in al zijn vormen te verkennen: de tijd die zijn merkteken op materie achterlaat, die ongemerkt verstrijkt, de tijd die in het hier en nu wordt geïmproviseerd", legt ze uit. Samen met een pianist wil ze een component van geïmproviseerd geluid aan de vernissage toevoegen. Het is een manier om het hier en nu vast te leggen en het publiek een unieke geluidservaring te geven. Deze eindtentoonstelling van haar residentie is bedoeld als een moment waarop een plaats, kunstwerken en bezoekers met elkaar in contact komen, een poëtische verkenning van wat ons verbindt met tijd, ruimte en licht.

Vernissage vrijdag 25 april 2025

Deze tentoonstelling vindt plaats in het kader van het programma "Hors les Murs" van Le Botanique, onder leiding van Grégory Thirion.



© Camille Truyffaut



L'autre Arizona
Het andere Arizona
Restaurant Vandenbroeck:
29/04/2025

**ANIMATION SENIORS****Repas à thème/Themamaaltijd:****L'Arizona en liberté/
Arizona in alle vrijheid****29/04**

De grands espaces, une simplicité et des traditions toujours authentiques, voilà ce qui définit l'Arizona ; du nord au sud de l'État, les habitants reçoivent avec chaleur et nature! tous ceux qui osent s'aventurer dans leur Far West.
Prix: 15 eur. (Projection - repas - dessert - boissons - café ou thé) - 5 eur. (Projection uniquement).

NL/ Lege vlaktes, eenvoudig en authentiek gebleven tradities; dat is wat Arizona kenmerkt. Van het noorden tot het zuiden van de staat bieden de inwoners een warm en natuurlijk welkom aan iedereen die zich in hun Wilde Westen durft te wagen.

Prijs: 15,00 EUR (Vertoning - maaltijd - dessert - drankjes - koffie of thee) - 5.00 (EUR) (enkel vertoning).

Restaurant Vandenbroeck (3^e étage)**Rue Vandenbroeck 58****02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels****ANIMATION SENIORS****Club Scrabble - Papote - Echecs/
Scrabbleren, kletsen, schaken****5/05>30/06**

Venez passer une après-midi divertissante! Tout le monde est le bienvenu.

NL/ Kom en geniet van een namiddag vol plezier! Iedereen is welkom.

Resto-club Boondael**Chaussée de Boondael/Boondaalsesteenweg 482****02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels****ANIMATION SENIORS****Jeu/Spel****Baccalauréat****6/05**

Souvenons-nous de nos jeux d'enfance où, avec une seule feuille de papier et un crayon, nous passions des moments mémorables.

Venez défier l'équipe du Creapass et autres participant-e-s.

Prix: 4,50 euros (café et goûter compris).

NL/ Kom je kennis over de spelletjes van vroeger opfrissen. Toen had je alleen maar een vel papier en een potlood nodig om herinneringen voor altijd te maken.

Kom het Creapass-team en andere deelnemers uitdagen!

Prijs: 4,50 euro. Koffie en hapje inbegrepen.

Restaurant Vandenbroeck (3^e étage/verdieping)**Rue Vandenbroeck 58/Vandenbroeckstraat 58****02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels**

Avril - Mai
April - Mei

RECYPARK MOBILE

RECYPARKS & DÉCHETTERIES MOBILES 2025 RECYPARKS & MOBIELE CONTAINERPARKEN 2025

Déposez gratuitement vos encombrants près de chez vous (3 m³/ménage)
Lever gratis je grofvuil in bij jou in de buurt (3 m³/huishouden)

- 08/02 : rue Keyenveldstraat *
- 01/03 : rue d'Édimbourg / Edinburgstraat *
- 07/04 : rue Ernestinestraat **
- 08/04 : rue Maesstraat **
- 09/04 : rue A. de Wittestraat **
- 10/04 : rue du Mail / Maliestraat **
- 11/04 : rue des Égyptiens / Egyptenarenstraat **
- 12/04 : rue Akarovastraat *
- 03/05 : rue Kerckxstraat *
- 23/06 : avenue d'Italie / Italiëlaan **
- 24/06 : rue Mercelisstraat **
- 25/06 : rue Félix Boviestraat **
- 26/06 : rue Camille Lemonnierstraat **
- 27/06 : rue de l'Été / Zomerstraat **
- 20/09 : avenue du Général de Gaulle / Generaal de Gaullelaan *
- 13/10 : avenue Général Dossin de St-Georges / Generaal Dossin de St-Georgeslaan **
- 14/10 : place Georges Brugmannplein **
- 15/10 : avenue Guillaume Macaulaan **
- 16/10 : rue Van Elewyckstraat **
- 17/10 : rue des Hellènes / Hellenenstraat **
- 25/10 : rue de Dublinstraat *
- 08/11 : rue du Conseil / Raadstraat*

* Déchetterie mobile communale de 8h à 15h / Gemeentelijk containerpark van 8u tot 15u

** Recypark mobile régional de 9h à 18h en collaboration avec Bruxelles-Propreté.
Espace donnerie accessible de 9h à 17h
Regionaal mobiel Recypark van 9u tot 18u in samenwerking met Net Brussel.
Weggeefhoek aanwezig van 9u tot 17u

Service gratuit / Gratis dienst

proprete@ixelles.brussels
netheid@elsene.brussels



Ixelles
Elsene

8 MARS | MAART



Journée internationale
des droits des femmes

Internationale
vrouwendag



**Ixelles
Elsene**