



Info Ixelles
Elsene

Février | Februari 2025

Faites le grand saut Neem de sprong





Romain De Reusme, nouveau Bourgmestre, a souhaité saluer son prédécesseur, Christos Doulkeridis. Il lui a offert un tableau de la maison communale peint par Stéphanie Skolik, artiste spécialiste dans l'accessibilité à l'art pour les personnes malvoyantes.

Romain De Reusme, de nieuwe burgemeester, wilde zijn voorganger Christos Doulkeridis eren. Hij overhandigde hem een schilderij van het gemeentehuis door Stéphanie Skolik, een kunstenaar die gespecialiseerd is in het toegankelijk maken van kunst voor slechtzienden.



**Romain
De Reusme**

Bourgmestre / Burgemeester

Beste inwoners van Elsene,

Er is een nieuwe meerderheid in onze prachtige gemeente geïnstalleerd. Een meerderheid die bestaat uit geëngageerde en gemotiveerde mannen en vrouwen, die samen over de nodige energie beschikken om de uitdagingen aan te gaan die ons te wachten staan. In dit nummer van Info Elsene kun je de negen leden van het college van burgemeester en schepenen beter leren kennen die samen met de voorzitter van het OCMW de toekomst van Elsene vorm zullen geven.

Ik wil mijn waardering uitspreken voor het werk dat werd verzet door het vorige college. Ik wil daarnaast de gemeenteraad en haar voorzitter Viviane Teitelbaum danken voor hun doorslaggevende rol in het democratisch bestuur van onze gemeente.

Elsene is een bruisende en rijke gemeente, met een essentieel kenmerk dat door al onze schepenen wordt geroemd: haar diversiteit! In haar buurten, die elk beschikken over een sterke en op elkaar aansluitende identiteit, komen inwoners afkomstig uit de hele wereld samen.

Onze taak is duidelijk: bruggen bouwen tussen realiteiten die soms in contrast met elkaar staan. We zijn er stellig van overtuigd dat iedereen zijn of haar steentje kan bijdragen aan een gemeente waar het goed toeven is. Binnenkort nodigen wij jullie uit op burgerontmoetingen waar we gezamenlijk naar jullie zullen luisteren. In onze ogen is burgerparticipatie van het allergrootste belang.

In dit nummer nodigen we jullie uit om een duik te nemen in het schitterende, volledig gerenoveerde gemeentelijke zwembad. Lees in het dossier over dit hoogstandje van de architectuur waarin we 120 jaar nadat het werd gebouwd het voorrecht hebben om te mogen zwemmen!

Tot slot, omdat het nooit te laat is om positieve wensen met elkaar te delen, wensen we jullie allen een uitstekend 2025 toe!

Chères Ixelloises, Chers Ixellois,

Une nouvelle majorité s'est installée à la tête de notre belle commune. Composée d'hommes et de femmes engagées et motivées, elle porte une énergie collective précieuse pour relever les défis qui nous attendent. Ce numéro de l'Info Ixelles vous invite à découvrir les neuf membres du Collège des Bourgmestre et Echevins qui, aux côtés du Président du CPAS, travaillent pour façonner l'avenir d'Ixelles.

Je tiens à saluer le travail accompli par le précédent Collège et à remercier le Conseil communal ainsi que sa présidente, Viviane Teitelbaum, pour leurs rôles essentiels dans la gouvernance démocratique de notre commune.

Ixelles est une commune vibrante et riche. Une caractéristique essentielle de notre commune est pointée par chacun et chacune des Echevins: la diversité! Avec ses quartiers aux identités fortes et complémentaires, elle rassemble des habitants issus du monde entier.

Notre mission est claire: être un pont entre des réalités parfois contrastées. Nous croyons fermement que chacun peut contribuer à construire une commune où il fait bon vivre. Nous vous proposerons prochainement des rencontres citoyennes pour être à votre écoute collectivement. La participation citoyenne est essentielle à nos yeux.

Ce numéro vous invite aussi à plonger dans notre magnifique piscine communale qui a été entièrement rénovée. Vous découvrirez, dans le dossier qui lui est consacré, le joyau patrimonial exceptionnel dans lequel nous avons la chance de pouvoir nous baigner, plus de 120 ans après sa construction!

Enfin, parce qu'il n'est jamais trop tard pour se partager des souhaits positifs, je vous souhaite à toutes et à tous une excellente année 2025!



AGENDA

P. 45



**Pour rester informé·e·s
Blijf op de hoogte**

· En cas d'urgence
In geval van nood
be-alert.be

· www.ixelles.be - www.elsene.be

INITIATIVES INITIATIEVEN

Un Ixellois au service de notre commune

Een Elsenaar in dienst van
zijn gemeente
6-7

Rassembler Ixelles!

Elsene samenbrengen!
8-9

Ixelles est belle de sa diversité

Elsene glanst door haar
diversiteit
10-11

Une énergie au service d'Ixelles

Vol energie in dienst van
Elsene
18-19

Donner suite aux engagements pris devant les électeurs

De belofte nakomen aan de
kiezers
20-21

Un patrimoine et une offre culturelle hors du commun

Een buitengewoon erfgoed
en cultureel aanbod
26-27

Défendre une société juste et solidaire

Opkomen voor een
rechtvaardige en zorgzame
samenleving
28-29

Un côté village dans des habits de grande dame

Een dorp in een kleedje van
grande dame
30-31

"Je ne me vois pas vivre ailleurs"

"Ik zie mezelf nergens
anders wonen"
32-33

L'extraordinaire richesse de la commune c'est la diversité de sa population

De grootste rijkdom van de
gemeente is de diversiteit van
haar inwoners
34-35

COLLÈGE COLLEGE

5

DOSSIER

Les défis de la Ligue des Familles

De uitdagingen voor de
Ligue des Familles
12-15

Une marraine de cœur

Een peetmoeder
in de buurt hebben
16-17

PRÈS DE CHEZ VOUS IN DE BUURT

Prête pour le grand bain!

Tijd voor een duik in het
diepe!
22-25

SMILES / IN HET KORT

36-37

JEUX / PUZZELS

38, 40

EN BREF / IN HET KORT

42, 44

OPPOSITION OPPOSITIE

43

**Responsable /
Verantwoordelijke**
S. De Pauw

**Coordinateur /
Coördinator**
O. Remy

**Rédaction & traduction /
Redactie & Vertaling**
A-C Huwart, A. D'Haeyer,
R. Pruijn

Agenda
A. Moncomble
02 515 76 42

Publicités / Advertenties
A. Moncomble - 02 515 76 42
pub@ixelles.brussels

Photos/Foto's
A. Bourgois, A-C Huwart,
Charly Marini

Infographie / Vormgeving
A. Gilbert, V. Lebrun,
A. Bourgois

**Une publication de la
commune d'Ixelles /
Een uitgave van
de gemeente Elsene**

Service Communication
38 rue de l'Automne
Communicatiedienst
Herfststraat 38

02 515 76 41

info@ixelles.brussels
www.ixelles.be

info@elsene.brussels
www.elsene.be

NUMÉROS UTILES - NUTTIGE NUMMERS

N° général Commune d'Ixelles -
Algemeen nummer gemeente Elsene **02 515 61 11**

N° vert de la Propreté -
Groen nummer Netheid **0800 85 150**

NUMÉROS D'URGENCE - NOODNUMMERS

Police - Politie **112 / 101**

Pompiers - Brandweer **112 / 100**

Child Focus **116 000**

Dentistes de garde -
Wachtdienst tandartsen **02 426 10 26
02 428 58 88 (NL)**

Médecins de garde -
Wachtdienst huisartsen **02 201 22 22**

Odeur de gaz - Gasreuk **0800 19 400**

Pharmacies de garde -
Wachtdienst apothekers **0903 99 000 (1,50€/min)**

Vétérinaires de garde -
Wachtdienst dierenartsen **02 479 99 90**

**Pour plus d'infos et de photos,
rejoignez-nous sur :**
Voor meer info en foto's
kan je ons volgen op :

@communeIxelles
@gemeenteElsene

@ixelles_elsene

@ixelles_elsene

@ixelles-elsene

@ixelles_elsene

Et abonnez-vous à la Newsletter
www.ixelles.be/site/580-newsletter
En schrijf je in op onze nieuwsbrief
www.elsene.be/site/580-nieuwsbrief



PS-VOORUIT

Romain De Reusme

BOURGMESTRE - BURGEMEESTER

Affaires générales, Communication, Événements, Ressources humaines, Affaires sociales, Logements • Algemene zaken, Communicatie, Evenementen, Human resources, Sociale zaken, Huisvesting

02 515 61 20 - romain.dereusme@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Gautier Calomne

PREMIER ÉCHEVIN ET OFFICIER DE L'ÉTAT CIVIL - EERSTE SCHEPEN EN AMBTENAAR VAN BURGERLIJKE STAND

État civil, Population, Innovation citoyenne, Europe, Économie, Commerce, Foires et Marchés, Enseignement, Universités, Culture, Musée, Tourisme • Burgerlijke stand, Bevolking, Burgerinnovatie, Europa, Economie, Handel, Foren en Markten, Onderwijs, Universiteiten, Franstalige Cultuur, Museum, Toerisme

02 515 64 69 - gautier.calomne@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Geoffroy Kensier

DEUXIÈME ÉCHEVIN - TWEEDE SCHEPEN

Propreté publique, Espaces verts et Plantations • Openbare netheid, Groene Ruimten en Beplantingen

02 515 61 08
geoffroy.kensier@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nabil Messaoudi

TROISIÈME ÉCHEVIN - DERDE SCHEPEN

Jeunesse, Jumelages et Coopération internationale, Cohésion sociale, Familles, Sports, Tutelle sur le CPAS • Jeugd, Verboderingen en Internationale samenwerking, Sociale cohesie, Families, Sport, Toezicht op het OCMW

02 515 61 49
nabil.messaoudi@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Nathalie Gilson

QUATRIÈME ÉCHEVINE - VIERDE SCHEPEN

Finances, Architecture, Technique et Propreté des Bâtiments, Plan Local d'Action pour la Gestion Énergétique, Politique d'Achat, Bien-être animal, Qualité de la Vie, Cultes et Laïcité • Financiën, Architectuur, Techniek en Netheid van de gebouwen, Plan voor Lokale Actie voor het Gebruik van Energie, Aankoopbeleid, Dierenwelzijn, Levenskwaliteit, Erediensten en Secularisme

02 515 61 12 - nathalie.gilson@gmail.com



MR & VLD AVEC VOUS

Jacques de Jonghe

CINQUIÈME ÉCHEVIN - VIJFDE SCHEPEN

Petite enfance & Crèches, Relations intergénérationnelles, Seniors, Travaux de voiries et Espaces publics, Emploi et Insertion sociale, Santé • Allerkleinsten & Kinderdagverblijven, Intergenerationele relaties, Senioren, Wegenwerken en Openbare ruimten, Tewerkstelling en Sociale integratie, Gezondheid

jacques.dejonghe@ixelles.brussels



PS-VOORUIT

Nevruz Unal

SIXIÈME ÉCHEVINE - ZESDE SCHEPEN

Rénovation urbaine - Contrats de quartier, Prévention - Aide juridique, Égalité et Droits humains, Solidarité, Alimentation durable, Repas scolaires, Tutelle sur les hôpitaux

Stadsvernieuwing - Wijkcontracten, Preventie - Juridische hulp, Gelijkheid en Mensenrechten, Solidariteit, Duurzame voeding, Schoolmaaltijden, Toezicht op de ziekenhuizen

02 515 61 04 - nevruz.unal@ixelles.brussels



LES ENGAGÉS - OBJECTIF XL

Julie de Groot

SEPTIÈME ÉCHEVINE - ZEVENDE SCHEPEN

Urbanisme, Patrimoine • Stedenbouw, Patrimonium

0476 41 88 35
julie.degroot@ixelles.brussels



MR & VLD AVEC VOUS

Valérie Libert

HUITIÈME ÉCHEVINE - ACHTSTE SCHEPEN

Mobilité et Stationnement, Transports, Climat, Énergie et Environnement, Culture et Enseignement néerlandophones, Informatique & Smart City, Imprimerie
Mobiliteit en Parkeren, Vervoer, Klimaat, Energie en Leefmilieu, Nederlandstalige Cultuur en Onderwijs, IT en Smart City, Drukkerij

0472 82 62 01 - valerielibert@hotmail.com



PS-VOORUIT

Hassan Chegdani

PRÉSIDENT DU CPAS - VOORZITTER VAN HET OCMW

hassan.chegdani@cpasixelles.brussels
02 641 54 01 - 02 641 55 02



Patricia van der Lijn

SECRÉTAIRE COMMUNALE - GEMEENTESCRETARIS

02 515 61 29 - patricia.vanderlijn@ixelles.brussels
patricia.vanderlijn@elsene.brussels



Een Elsenaar in dienst van zijn gemeente

Wat is je achtergrond?

Ik ben geboren en getogen in Elsene, in een groot gezin waar het leven allesbehalve eentonig was. Mijn jeugd bracht ik door in de wijk van het zwembad, een buurt die aanvoelde als een kleine wereld op zich. Je trof er kinderen, studenten, arbeiders, en grote gezinnen van alle achtergronden en uit elk sociaal milieu. In die buurt heb ik de rijkdom van sociale diversiteit ontdekt, dat vermogen van Elsene om mensen uit alle lagen van de bevolking bijeen te brengen.

Ik begon pas laat aan mijn universitaire studies, na een bachelor in sociale en stedelijke ecologie aan de Haute École Prigogine. Daar richtte ik de studentenraad op, een eerste stap in mijn engagement voor de gemeenschap. Vervolgens heb ik milieubeheer gestudeerd aan de ULB als werkstudent. Eerst werkte ik voor de gewestelijke overheidssdienst, voordat ik aan de slag ging op het kabinet van de toenmalige schepen van Openbare Netheid bij de Stad Brussel.

Op politiek vlak werd ik in 2012 verkozen als gemeenteraadslid – een onverwacht maar bepalend moment. Drie jaar later werd ik schepen van Openbare Werken, en nadien van Openbaar Onderwijs en Financiën tussen 2018 en 2024.

Wat bevat je het meest aan Elsene?

Gehechtheid aan onze gemeente is vaak heel

belangrijk omdat we allemaal van Elsene houden. In deze gemeente gonst het van de activiteiten en de ontmoetingen; buurtbewoners, kinderen, studenten, handelaars en voorbijgangers komen er samen. Er zijn lokale initiatieven in overvloed, waardoor bruggen worden geslagen tussen de bewoners en een open blik op de wereld wordt geboden. Een echte collectieve rijkdom die ons in staat stelt om betekenisvolle banden te smeden. Deze waarden vergezellen mij elke dag en drijven mijn inzet voor onze gemeente.

Wat zijn je prioriteiten voor Elsene?

Huisvesting staat centraal in mijn beleid: wij zullen op transversale wijze actie ondernemen. We moeten ook werken aan de fiscaliteit, door manieren te onderzoeken om de druk op huishoudens te verlichten en hun koopkracht te vergroten. Mobiliteit is een grote uitdaging. Wij zullen verbeteringen aanbrengen op de meest gevaarlijke verkeerspunten, zoals de Fraiteurbrug of in de wijk van het Flageyplein, maar tegelijkertijd pragmatisch blijven. Tot slot zal burgerparticipatie een centrale rol spelen in ons beleid. Het is onze verantwoordelijkheid als verkozenen om bereid om naar je te luisteren en beschikbaar te zijn. Dat ben ik altijd geweest en dat zullen wij collectief ook zijn.

Mijn ambitie is eenvoudig: toegankelijke en betaalbare openbare diensten garanderen en van Elsene een gemeente maken die mensen samenbrengt in plaats van uitsluit – alsmaar solidairder en menselijker.



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Romain
De Reusme**



Un Ixellois au service de notre commune

Quel est votre parcours ?

Je suis né et j'ai grandi à Ixelles, dans une famille nombreuse où la vie était tout sauf monotone. Mon enfance, je l'ai passée dans le quartier de la piscine, un endroit qui ressemblait à un petit monde en soi. On y croisait des enfants, des étudiants, des travailleurs, de nombreuses familles de toutes les origines et de tous les milieux sociaux. C'est là où j'ai découvert la richesse de la mixité sociale, cette capacité d'Ixelles à rassembler des gens de tous horizons.

J'ai commencé mes études universitaires sur le tard, après avoir obtenu un bac en écologie sociale et urbaine à la Haute École Prigogine. J'y ai fondé le conseil des étudiants, une première étape de mon engagement collectif. Par la suite, j'ai étudié la gestion de l'environnement à l'ULB, tout en travaillant. J'ai débuté au Service public régional avant de rejoindre le cabinet de l'Échevine de la propreté à la Ville de Bruxelles.

Côté politique, j'ai été élu Conseiller communal en 2012, un moment inattendu mais déterminant. Trois ans plus tard, je devenais Échevin des travaux publics, puis de l'Instruction publique et des Finances de 2018 à 2024.

Qu'est ce que vous aimez le plus à Ixelles ?

L'attachement à notre commune est souvent très important parce que nous aimons tous et toutes Ixelles. Cette commune est une véritable fourmilière d'activités et de rencontres, où se mêlent riverains, enfants, étudiants, commerçants et passants. Les initiatives locales y abondent, créant des ponts entre les habitants tout en offrant une ouverture sur le monde.

C'est une immense richesse collective qui nous permet de tisser des liens qui ont du sens. Ces valeurs m'accompagnent chaque jour et nourrissent mon engagement pour notre commune.

Quelles sont vos priorités pour Ixelles ?

Le logement est au cœur de mon action : nous allons agir de façon transversale. Il nous faut également travailler sur la fiscalité en explorant des pistes pour alléger la pression sur les ménages et augmenter leur pouvoir d'achat. La mobilité est un enjeu majeur. Nous allons améliorer les points noirs comme le pont Fraiteur ou le quartier de la place Flagey, tout en restant pragmatiques. Enfin, la participation citoyenne sera au cœur de nos actions. C'est notre responsabilité en tant qu'élus locaux d'être à votre écoute et disponibles. Je l'ai toujours été. Nous le serons collectivement.

Mon ambition est simple : garantir des services publics accessibles et abordables, faire d'Ixelles une commune qui rassemble plus qu'elle n'exclut, toujours plus solidaire et humaine.



État civil, Population, Innovation citoyenne, Europe, Économie, Commerce, Foires et Marchés, Enseignement, Universités, Culture, Musée, Tourisme
 Burgerlijke stand, Bevolking, Burgerinnovatie, Europa, Economie, Handel, Foren en Markten, Onderwijs, Universiteiten, Franstalige Cultuur, Museum, Toerisme



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Gautier
Calomme**



Elsene samenbrengen!

Wat is je achtergrond?

Ik ben afkomstig uit een Elsense familie van handelaars en leerkrachten. Ik ging naar de gemeentelijke school en de Academie van Elsene. Daarna heb ik rechten aan de ULB gestudeerd waar ik ook van het studentenleven heb genoten. Ik heb in verschillende wijken van onze gemeente gewoond, ik ben er getrouwd en mijn twee dochters zijn er geboren. Hier begon ik ook mijn beroep als advocaat en als juridisch assistent aan de ULB. Elsene heeft me dus altijd na aan het hart gelegen ik heb er al op jonge leeftijd voor gekozen om me in te zetten en alles terug te geven wat ik van haar heb mogen ontvangen.

Wat bevat je het meest aan Elsene?

Haar diversiteit. Elsene is jeugd en ervaring, werken en feesten, ernst en lichtzinnigheid! Alle inwoners van Elsene moeten op ieder moment trots en blij kunnen zijn om in onze gemeente te leven.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

Ik wil allereerst zorgen dat werkende inwoners ademruimte krijgen met de invoering van een fiscale stop. De taksen en belastingen zijn in de laatste jaren te sterk gestegen.

Daarnaast is het essentieel dat de veiligheid en de netheid in alle wijken snel worden hersteld en een mobiliteitsplan in werking wordt

gesteld dat niet alleen het milieu maar ook de noden van alle betrokkenen respecteert.

Tot slot moet er visie en ambitie voor Elsene komen: dat betekent de creatie van een gunstig klimaat voor de economische en handelsstructuur, de ontwikkeling van innovatief kwaliteitsonderwijs voor al onze kinderen en meer zichtbaarheid voor ons rijke en diverse culturele aanbod.

Welke plekken zou je tonen aan iemand die Elsene wil ontdekken?

Lastig om een keuze te maken, omdat ik graag met mijn dochters naar de talloze culturele plekken en parken van onze gemeente ga. Als ik me tot één enkele plek zou moeten beperken, zou dat het Museum van Elsene zijn. Ik ben erdoor geobsedeerd het zo snel mogelijk te heropenen, zodat Elsene kan schitteren tot ver buiten haar grenzen. De rijkdom aan kunstwerken van het Museum is enigszins op de achtergrond geraakt.

Waar liggen je interesses?

Ik houd van lezen, in het bos wandelen, feesten en tennissen. Ik heb ook van jongs af aan al een passie voor wielrennen. Met mijn grootvader heb ik geen etappe van de Tour de France gemist en daar is met de jaren geen verandering in gekomen. Maar wat mijn hart echt sneller doet kloppen, is Union Saint-Gilloise en ga er dan ook graag met mijn vrienden op zondagmiddag heen.



Rassembler Ixelles!

Quel est votre parcours ?

Issu d'une famille de commerçants et d'enseignants ixellois, j'ai fréquenté les écoles communales et l'académie d'Ixelles avant de rejoindre les bancs de la faculté de droit de l'ULB, où j'ai aussi un peu profité de la vie étudiante. J'ai habité les différents quartiers de notre commune, je m'y suis marié et mes deux filles y sont nées. C'est aussi ici que j'ai débuté ma carrière d'avocat et d'assistant en droit à l'ULB. Ixelles est donc depuis toujours au cœur de ma vie et, très jeune, j'ai choisi de m'engager pour lui rendre tout ce qu'elle m'a donné.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Ixelles ?

Sa diversité: Ixelles, c'est à la fois la jeunesse et l'expérience, le travail et la fête, le sérieux et la légèreté! Toutes les Ixelloises et tous les Ixellois doivent pouvoir, à chaque instant, être fiers et heureux de vivre dans notre commune.

Quels sont vos principaux projets pour Ixelles ?

Tout d'abord, il est urgent de redonner du souffle à celles et ceux qui travaillent par un stop fiscal! Les taxes et impôts ont trop augmenté ces dernières années.

Ensuite, il est impératif de restaurer rapidement la sécurité et la propreté dans tous les quartiers, mettre en œuvre une mobilité

respectueuse de l'environnement, mais aussi des besoins de chacun.

Enfin, il faut faire preuve de vision et d'ambition pour Ixelles: construire un climat favorable au tissu économique et commercial, développer un enseignement innovant et de qualité pour tous nos enfants, rendre notre offre culturelle, riche et diversifiée, beaucoup plus visible!

Quel endroit de la commune aimeriez-vous faire connaître à une personne qui découvre Ixelles ?

Difficile de choisir car j'aime parcourir avec mes filles les nombreux espaces culturels et parcs de notre commune. Si je devais ne retenir qu'un seul lieu, ce serait le musée d'Ixelles. J'ai l'obsession de le rouvrir au plus vite afin de faire rayonner Ixelles bien au-delà de ses frontières. On a oublié à quel point notre musée était riche de ses œuvres.

Quels sont vos centres d'intérêt ?

J'aime lire, me balader en forêt, faire la fête et jouer au tennis. Je suis aussi passionné de cyclisme depuis que je suis tout petit: avec mon grand-père, je ne manquais jamais une étape du Tour de France et ça n'a pas changé avec les années. Mais ce qui me fait le plus vibrer, c'est l'Union Saint-Gilloise où j'adore aller avec mes potes le dimanche après-midi.

gautier.calomne@ixelles.brussels



Gautier Calomne
www.facebook.com/CalomneGautier



Gautier Calomne
www.instagram.com/gautiercalomne





DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Geoffroy
Kensier**



Elsene glanst door haar diversiteit

Wat is je achtergrond?

Na mijn rechtenstudie en een master in Euromediterrane studies aan de universiteit van Caïro ben ik mijn loopbaan begonnen als advocaat in sociaal recht voor zelfstandigen. Daarna heb ik gewerkt in internationale betrekkingen, met name op het Ministerie van Buitenlandse Zaken en in het Europees Parlement. Tijdens mijn ervaring op het kabinet van de vice-eersteminister en minister van Binnenlandse Zaken ontdekte ik de politieke wereld en de middelen om onze samenleving en het leven van mensen te verbeteren.

Wat bevat je het meest aan Elsene?

Elsene glanst door haar diversiteit. De diversiteit van haar inwoners, van haar wijken, van haar erfgoed. Het evenwicht tussen al deze aspecten moeten we beschermen.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

Laten we ons op mijn bevoegdheden concentreren, ook al heeft deze nieuwe meerderheid beslist een gezamenlijk plan voor de gemeente uit te werken dat door het volledige college wordt ondersteund. De dossiers zijn namelijk vaak onlosmakelijk met elkaar verbonden. Openbare netheid is een belangrijke uitdaging: we gaan "netheidscomités" oprichten en om de 6 maanden de inwoners van de verschillende wijken opzoeken. Deze bijeenkomsten staan in het teken van de actie die door ons werd ondernemen en de denkpistes die momenteel worden onderzocht, zoals

de ontwikkeling van het lokaal actieplan voor openbare netheid. Maar we zullen vooral luisteren naar jullie verwachtingen, jullie concrete suggesties en de specifieke problemen waar jullie tegenaan lopen. Deze bijeenkomsten stellen ons zo in staat om het gevoerde beleid te evalueren en, indien nodig, bij te sturen. De inwoners kennen hun straat door en door en verkeren daarom in de beste positie om ons te informeren over problemen, zodat we samen van Elsene een schonere gemeente kunnen maken. De aanwezigheid van natuur in de stad draagt bij aan ieders welzijn en gezondheid. Elsene heeft een overvloed aan opmerkelijke bomen, kleine parken en groene ruimten. Die moeten we onderhouden en aanpassen aan het veranderende klimaat.

Welke plekken zou je tonen aan iemand die Elsene wil ontdekken?

- Het zwembad van Elsene, dat dateert uit 1904 en onlangs is heropend na een grondige renovatie, is echt de moeite waard.
- De Voltawijk naast het gemeentelijk stadion is de enige tuinvijk van de gemeente. De wijk dankt haar naam aan een voormalige elektriciteitscentrale die in die buurt gevestigd was.
- De Waterloogalerij, waarvan een ingang gelegen is aan de Waterlooosesteenweg (tussen nr. 529 en nr. 531). Dit straatje heeft Britse trekjes, met zijn rode bakstenen, witte steen, kruisverdelingen op de ramen en tuintjes omsloten door smeedijzeren hekken.
- Het Faiderpark, met zijn goed verborgen ingang, is een oase van rust in het hart van de Kasteleinswijk.



Ixelles est belle de sa diversité

Quel est votre parcours ?

Diplômé en Droit et ayant suivi un master en études euro-méditerranéennes à l'Université du Caire, j'ai débuté ma carrière comme juriste en droit social des indépendants. Ensuite, j'ai travaillé dans les relations internationales, notamment au Ministère des Affaires étrangères et au Parlement Européen. Mon expérience au sein du cabinet de la Vice-Première Ministre et Ministre de l'Intérieur m'a permis de découvrir l'univers de la politique et les moyens d'action pour améliorer notre société et la vie des citoyennes et citoyens.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Ixelles ?

Ixelles est belle de sa diversité. La diversité de ses habitants, la diversité de ses quartiers, la diversité de son patrimoine. C'est l'équilibre entre toutes ces facettes qu'il nous faut préserver.

Quels sont vos principaux projets pour Ixelles ?

Restons ici dans le domaine de mes attributions, même si cette nouvelle majorité a décidé d'élaborer un projet de ville commun, partagé par l'ensemble du Collège. Les dossiers étant souvent inexorablement liés entre eux.

La propreté publique est un enjeu majeur, nous allons mettre en place des "Comités Propreté" et aller à la rencontre des habitants dans les différents quartiers, et ce tous les 6 mois. Les réunions seront consacrées à présenter les actions menées, ainsi que les pistes de réflexion en cours, comme l'élaboration du "Plan d'action local de propreté publique". Mais, il s'agira surtout d'écouter les attentes, les suggestions concrètes et les problèmes spécifiques vécus. Ces réunions permettront ainsi d'évaluer les politiques menées et, le cas échéant, de les réorienter. Les habitants connaissent parfaitement leur rue, ils sont les meilleurs ambassadeurs pour nous informer des problèmes et collectivement faire d'Ixelles une commune plus propre.

La présence de la nature en ville contribue au bien-être et à la santé de toutes et tous. Ixelles regorge d'arbres remarquables, de petits parcs et

d'espaces de plantations. Leur entretien ainsi que l'adaptation aux nouvelles réalités climatiques nous obligent.

Quels endroits aimeriez-vous faire connaître à une personne qui découvre Ixelles ?

- La Piscine d'Ixelles, qui date de 1904 et qui vient de rouvrir après une importante rénovation, vaut vraiment la peine d'être vue.
- La Cité Volta à côté du stade communal, c'est l'unique cité-jardin de la commune. Elle doit son nom à sa proximité avec une centrale électrique.
- La Galerie de Waterloo, dont une entrée se trouve chaussée de Waterloo entre les n° 529 et 531. On retrouve un petit côté british dans cette ruelle avec les briques rouges, la pierre blanche, les châssis à petit-bois et les jardins clos de grilles en fer forgé.
- Le Parc Faider, avec son entrée confidentielle, est un havre de paix au cœur du quartier Châtelain.



Les défis de la Ligue des familles

Des parents plus heureux, pour des enfants plus heureux : tel est l'objectif de la Ligue des familles depuis près de cent ans. L'institution, qui déménagera bientôt à Flagey, mise sur les pouvoirs locaux pour l'aider dans ses missions.



Madeleine Guyot s'est assise dans le fauteuil de directrice de la Ligue des familles en 2023. Elle porte la voix des parents qui jonglent de plus en plus entre vie professionnelle et vie privée, en proie à des injonctions multiples,

peinent parfois à payer leurs factures ou à trouver un emploi. Rencontre.

Quelle est l'histoire de la Ligue des familles, comment est-elle née ?

Elle est née en 1921, au sortir de la Première Guerre mondiale, afin de défendre les intérêts des familles nombreuses. La guerre avait entraîné de nombreux décès, la société comptait énormément de veuves et d'orphelins. Elle a permis l'octroi d'allocations familiales, dès 1930. Après 1940-1945, la Ligue s'est concentrée sur le logement des familles nombreuses. Il s'agissait de combattre l'insalubrité de nombreux bâtiments. Depuis, ses missions n'ont cessé d'évoluer, en même temps que la société. La Ligue est une centenaire encore très active et énergique !

Quelles sont ses principales préoccupations actuelles ?

La Belgique est l'un des pays qui présentent le plus haut taux de burn out. Nous sommes dans le top 3 au niveau mondial. Notre baromètre, réalisé en 2024 auprès de 1.001 parents, révèle que 2/3 des parents sont en très grande difficulté, soit pour concilier leurs vies professionnelle et familiale, soit pour des questions financières. On parle de pénurie de places en crèches, du coût de la rentrée scolaire, des transports, du manque d'égalité hommes-femmes. Nous militons pour l'augmentation de la durée du congé de paternité obligatoire.

On parle aussi du burn out parental, de plus en plus.

La famille a un rôle d'émancipation de ses

membres, avec des modèles variés. Les parents, comme les enfants, sont influencés par des références éducatives multiples, à la maison, à l'école ou durant les temps libres. L'Etat aussi parfois s'en mêle, quand il s'agit de protéger les enfants. Et c'est tant mieux, mais il est parfois difficile de s'y retrouver. On trouve aussi des associations qui mettent en avant des psys et des coaches. Beaucoup se sentent perdus, l'injonction à être "un bon parent" est très forte.

Qui sont les membres de la Ligue des familles ?

Nous comptons actuellement 26.000 membres en règle de cotisation, qui ont accès à nos services et à des avantages commerciaux, à des événements ou à des ateliers autour de la parentalité. Ce sont majoritairement des familles de deux enfants qui nous rejoignent, et principalement des femmes entre 30 et 45 ans qui entament



les démarches. Mais les modèles de parentalité évoluent et c'est très bien, entre la coparentalité à distance, les familles recomposées ou monoparentales, sans parler des questions éthiques et sociétales – comme la procréation médicalement assistée (PMA) ou la gestation pour autrui - qui dépassent la dimension familiale. La Ligue s'est progressivement émancipée de la vision un peu catholique de départ. Nous sommes pluralistes, nous n'avons aucune accointance politique particulière. Nous défendons tous les modèles de parentalité. Mais nous jouons un rôle de veille, via notre service d'études très performant, et nous répercutons nos préoccupations auprès des parlementaires et des ministres. Ce qui n'est pas toujours facile car les questions liées à la parentalité et aux droits de l'enfant sont éclatées entre différents niveaux de pouvoir.

Dont la Commune...

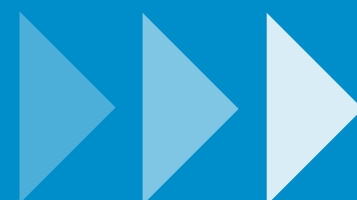
Bien sûr, à travers l'organisation d'activités extrascolaires ou l'aménagement d'espaces publics "family friendly", avec des trottoirs adaptés ou des aires de jeux pour toutes et tous. Sans oublier bien sûr les crèches communales, essentielles dans le paysage de la petite enfance. Des études prouvent que l'accueil des plus jeunes en collectivité présente des avantages sur leur développement psycho-cognitif, sensoriel et comportemental, sur l'acquisition du langage et des codes du récit à travers des comptines et des livres. Elles permettent aux enfants d'acquérir les apprentissages de base avant l'entrée à l'école.

Vous allez bientôt déménager à Flagey.

Oui, courant de l'année 2025, nous allons quitter l'avenue Emile de Beco pour un bâtiment au coin de la rue de la Brasserie et de la chaussée de Boondaël. Nos locaux actuels étaient inadéquats en termes énergétiques et auraient été trop chers à rénover. Nous allons donc bientôt occuper un grand plateau donnant sur la place Flagey.

DES MAGAZINES ÉPAULENT LES PARENTS

La Ligue des familles édite deux magazines: Le ligueur et Le ligueur et mon bébé. Ils sont rédigés par des journalistes professionnels qui appréhendent les questions d'actualité par le prisme de la parentalité. Ils abordent les questions et les nouveautés auxquelles les parents sont confrontés, offrent des conseils et des pistes de solutions face aux difficultés qu'ils pourraient rencontrer, à tout moment de l'évolution de leur enfant. Le ligueur compte aussi une rubrique consacrée aux grands-parents dont le rôle est de plus en plus essentiel dans la société.



De uitdagingen voor de Ligue des Familles

Gelukkigere ouders, gelukkigere kinderen. Dat is in een notendop het doel dat de Ligue des familles, de Franstalige tegenhanger van de Gezinsbond, al honderd jaar lang voor ogen heeft. Het instituut, dat binnenkort naar Flagey verhuist, rekent op de lokale overheden om haar bij te staan dat doel te bereiken.



Madeleine Guyot bekleedt al sinds 2023 de positie van directrice van de *Ligue des familles*. Zij geeft een stem aan de ouders die steeds meer moeite hebben om beroeps- en privéleven met elkaar te combineren. Bovendien krijgen ze te

maken met maatschappelijke druk, hebben soms moeite om hun rekeningen te kunnen betalen of een baan te vinden. Info Elsene heeft een gesprek met haar.

Wat is de geschiedenis van de Ligue des familles, hoe is ze tot stand gekomen?

Ze is ontstaan in 1921, na afloop van de Eerste Wereldoorlog om de belangen te beschermen van talloze gezinnen. De oorlog had een groot aantal levens geëist en de maatschappij telde enorm veel weduwes en wezen. Dit heeft in 1930 geleid tot de toekenning van kinderbijslag. Na 1940 – 1945 heeft de Ligue zich op de huisvesting van gezinnen geconcentreerd. Het ging daarbij vooral om de onbewoonbaarheid van vele gebouwen. Sindsdien zijn haar doelstellingen met de maatschappij meeveranderd. De Ligue is

voor een honderdjarige bijzonder actief en energiek!

Wat zijn tegenwoordig de grootste zorgen?

België is een van de landen met de hoogste burn-outpercentages, en behoort wereldwijd tot de top 3. Uit onze barometer van 2024, die werd uitgevoerd bij 1.000 ouders, blijkt dat 2/3 van de ouders grote moeilijkheden ondervinden met het combineren van hun beroeps- en privéleven of met financiële kwesties. We hebben het dan over te weinig plaats in de dagopvang, terugkerende schoolkosten, vervoer, gebrek aan gelijkheid tussen mannen en vrouwen. We strijden daarom voor een verlenging van het verplichte ouderschapsverlof.

Er wordt ook steeds vaker over parentale burn-out gesproken.

In verschillende gezinsmodellen speelt de familie een belangrijke emanciperende rol voor haar leden. Net als kinderen worden ouders beïnvloed thuis, op school of in hun vrije tijd beïnvloed door talloze educatieve referenties. De staat bemoeit zich er soms

TIJDSCHRIFTEN OM OUDERS TE ONDERSTEUNEN

De *Ligue des familles* geeft twee tijdschriften uit: *Le ligueur* en *Le ligueur et mon bébé*. Ze worden uitgebracht door professionele journalisten die actuele kwestie bekijken door de lens van het ouderschap. Ze behandelen de problemen en het nieuws waarmee ouders geconfronteerd worden en bieden advies en oplossingen voor de moeilijkheden die ze kunnen tegenkomen in elke fase van de ontwikkeling van hun kind. *Le ligueur* heeft ook een rubriek gewijd aan grootouders, waarvan de maatschappelijke rol almaar blijft groeien.

ook mee, vooral op het vlak van kinderbescherming. En dat is maar goed ook, al is het niet altijd even makkelijk te weten bij wie je moet zijn. Dan zijn er ook nog eens psychologen en coaches. Heel wat ouders voelen zich verloren en worden sterk onder druk gezet door de maatschappij om een "goede ouder" te zijn.

Wie zijn de leden van de *Ligue des familles*?

Momenteel hebben we 26.000 betalende leden die toegang hebben tot onze diensten en commerciële voordelen en tot evenementen of workshops over het ouderschap. Het zijn voornamelijk gezinnen met twee kinderen die lid worden. Bovendien zijn het vooral vrouwen tussen de 30 en 45 jaar oud die de eerste stap zetten. Maar opvoedingsmodellen evolueren, wat natuurlijk een goede zaak is, met co-ouderschap op afstand, samengestelde en eenoudergezinnen. Dan hebben we het nog niet gehad over ethische en maatschappelijke vraagstukken, zoals fertiliteitsbehandelingen of draagmoederschap, die verder gaan dan alleen familiekwesties. De Ligue heeft haar oorspronkelijk vrij katholieke visie achter zich gelaten. We zijn pluralistisch en hangen geen enkele politieke stroming aan. We verdedigen alle vormen van ouderschap. Maar we spelen ook de rol van waakhond, via onze bijzonder krachtige studiedienst en brengen onze zorgen over aan parlement en ministers. Dat is niet altijd eenvoudig, want

kwesties in verband met ouderschap en kinderrechten worden vaak op verschillende machtsniveaus behandeld.

En daar hoort ook de gemeente bij ...

Uiteraard, door middel van het organiseren van buitenschoolse activiteiten of de gezinsvriendelijke inrichting van de openbare ruimte, met aangepaste voetpaden of speelpleinen voor iedereen. Laten we ook vooral de gemeentelijke kinderdagopvang niet vergeten, die een onmisbare rol spelen voor de allerkleinsten. Uit onderzoek blijkt dat de gezamenlijke opvang van de allerjongste kinderen voordelen heeft voor hun psycho-cognitieve, sensorische en gedragsmatige ontwikkeling, taalverwerking en verhaalstructuren door middel van kinderrijmpjes en boeken. Zo kunnen kinderen basiskennis opdoen vóór ze naar school beginnen te gaan.

Julie gaan binnenkort naar Flagey verhuizen.

Dat klopt, in de loop van 2025 vertrekken we uit de Emile de Becolaan en gaan naar een gebouw op de hoek van de Brouwerijstraat en de Boondaalsesteenweg. Onze huidige lokalen voldeden niet langer aan de energie-eisen en waren te duur om te renoveren. We trekken dus binnenkort in een grote verdieping met uitzicht op het Flageyplein.



Een peetmoeder in de buurt hebben

Het Cabane-project heeft tot doel om een unieke band te smeden tussen een volwassene en een kind uit dezelfde buurt, zoals buurtbewoners van het Flageyplein Nathalie en Nicolas.

- "Wat ben ik voor jou?", vraagt Nathalie.
- "Je bent mijn babysitter, toch!", antwoordt Nicolas.*

Nathalie Bruart zorgt al twee jaar minstens één keer per week voor de zesjarige Nicolas. Het jongetje woont met zijn familie bij haar om de hoek, in de buurt van het Flageyplein. Zijn moeder, die in haar eentje haar twee zoons opvoedt, heeft veel hulp nodig gehad na afloop van de covidcrisis. Nathalie heeft zich altijd met veel liefde om kinderen bekommerd. Haar kinderen zijn volwassen en het huis uit en daarom heeft ze zich tot Cabane (het voormalige Hamac) gewend. Het project bracht haar in contact met alleenstaande ouders en de vrijwilligers die als begeleiders optreden. Ze begonnen rustig, twee uur per week om huiswerk te doen of een bezoek aan de voor te brengen. Het aantal uren is inmiddels opgelopen en wordt afgestemd op de wensen en noden. Nathalie voelt zich noch moeder, noch grootmoeder, noch mevrouw uit de buurt. "Een babysitter, dat wel, of een peetmoeder. Er bestaat een sterke band tussen ons maar we behoren niet tot dezelfde familie."

De uitwisseling is van start gegaan met de moeder van Nicolas. "We hebben elkaar een paar keer ontmoet. Daarna hebben we een picknick georganiseerd bij de Terkamerenabdij met Nicolas en zijn broer, op zijn verjaardag." Sindsdien deelt Nathalie haar creativiteit met het kind (ze leert hem breien!) en haar passie voor koken (ze was culinair journaliste voor ze hoofdredactrice werd bij Femmes d'aujourd'hui). Samen gaan ze naar tentoonstellingen of gehaktballetjes eten bij Ikea.

Zo brengt Nicolas speciale momenten door buiten de familie, terwijl zijn moeder wat tijd voor zichzelf krijgt. Nathalie is op haar beurt blij om Nicolas genegenheid te kunnen bieden in een vertrouwensvolle en oordeelvrije omgeving. "Ik ben gek op het idee van doorgeven, het geeft voldoening om zich nuttig te voelen. Het mooiste cadeau voor een kind is tijd met hem doorbrengen."

* Fictieve voornaam



Depuis mars 2024, le projet Cabane (ex Hamac) est porté par la Ligue des familles. Une équipe accompagne les parents solos et les bénévoles tout au long de leur relation. Envie de les rejoindre? Contactez Héléne Bougaud.

Het Cabane-project wordt sinds maart 2024 door de Ligue des familles uitgevoerd. Een team begeleidt alleenstaande ouders en vrijwilligers tijdens hun relatie. Zin om ook je steentje bij te dragen? Neem dan contact op met Héléne Bougaud

h.bougaud@liguedesfamilles.be
02 507 72 19



Une marraine de cœur

Tisser un lien unique et authentique entre un adulte et un enfant du même quartier, voilà l'objectif du projet Cabane. Comme entre Nathalie et Nicolas, voisin·e·s du quartier de la place Flagey.

- "Je suis quoi, moi, pour toi?", demande Nathalie.

- "Ben, t'es ma baby-sitter!", répond Nicolas*.

Depuis deux ans, Nathalie Bruart s'occupe de Nicolas, 6 ans, au moins une fois par semaine. Le petit garçon vit avec sa famille à deux pas de chez elle, dans le quartier de la place Flagey. Sa maman, élève seule ses deux fils et avait besoin d'aide à la sortie du Covid. Nathalie, elle, a toujours aimé s'occuper d'enfants. Ses filles adultes ayant quitté la maison, elle s'est tournée vers le projet Cabane (anciennement Hamac) mettant en lien des parents solos et des accompagnant·e·s bénévoles. De deux heures par semaine au début, le temps des devoirs ou d'une sortie à la foire, à des périodes plus longues, au gré des besoins et des envies. Nathalie ne se sent ni maman, ni mami, ni madame. *"Une baby-sitter, oui, ou encore une marraine de cœur. Un lien fort existe entre nous mais nous ne sommes pas de la même famille"*.

C'est d'abord avec la maman de Nicolas que l'échange s'est créé. *"On s'est rencontrée quelques fois toutes les deux, avant d'organiser un pique-nique avec Nicolas et son frère, à l'abbaye de la Cambre, le jour de son anniversaire"*. Et depuis, Nathalie partage avec l'enfant sa créativité – elle lui apprend le crochet! – et sa passion pour la cuisine (elle était journaliste culinaire avant de devenir rédactrice en chef de Femmes d'aujourd'hui). Ensemble, ils vont encore voir des expos ou manger des boulettes chez Ikea.

Nicolas passe ainsi des moments privilégiés en dehors de son cadre familial, tandis que sa maman peut prendre un peu de temps pour elle. Nathalie, elle, est heureuse d'offrir à Nicolas son affection, dans la confiance et sans jugement. *"J'adore l'idée de transmission, c'est gratifiant de se sentir utile. Le plus beau cadeau pour un enfant, c'est lui consacrer du temps"*.

* Prénom d'emprunt

Jeunesse, Jumelages et Coopération internationale, Cohésion sociale, Familles, Sports, Tutelle sur le CPAS
 Jeugd, Verbodderingen en Internationale samenwerking, Sociale cohesie, Families, Sport, Toezicht op het OCMW



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nabil
Messaoudi**



Vol energie in dienst van Elsene

Wat is je achtergrond?

Na mijn studie management en marketing besloot ik op 23-jarige leeftijd het familiebedrijf in de Malibransstraat over te nemen. Dankzij deze ervaring leerde ik de realiteit van het werkveld kennen, stond ik in rechtstreekse dialoog met het publiek en doorgrondde ik hun behoeften beter. Mijn loopbaan leidde me vervolgens naar het kabinet van Bea Diallo, waar ik de kans kreeg om me volledig in te zetten voor de inwoners van Elsene, wat meteen ook het begin van mijn politieke engagement inhield. Dankzij het herhaaldelijke vertrouwen van de bevolking van Elsene ben ik vereerd dat ik mijn tweede termijn in de lokale politiek kan voortzetten. Deze steun dient als voedingsbodem voor mijn engagement om van Elsene een gemeente te maken waar meer rechtvaardigheid en solidariteit heerst en die op de toekomst is gericht.

Wat bevat je het meest aan Elsene?

Elsene is een echte smeltkroes vol leven en diversiteit. Ik houd van de feestelijke en familiale sfeer, waar winkels, universiteiten, scholen, zwembaden, musea en groene ruimten harmonieus samenkomen. Deze unieke rijkdom maakt van Elsene een dynamische en gastvrije gemeenschap, waar iedereen zich kan ontplooiën en zijn plek kan vinden.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

Mijn prioriteiten liggen vooral bij de jeugd, sport en gezinnen. Als krachtige aandrijf-

kracht voor sociale cohesie heeft sport het vermogen om generaties samen te brengen en inclusie te bevorderen. Ik zou sport toegankelijk voor iedereen willen maken, door meer variatie te brengen in de aangeboden infrastructuur en sportdisciplines. Behalve sport wil ik ook projecten ontwikkelen die samenzijn bevorderen, met name door de ondersteuning van eenoudergezinnen en de creatie van plaatsen waar inwoners elkaar kunnen ontmoeten. Deze initiatieven moedigen interactie aan, versterken sociale banden en dragen bij aan een gemeente met meer solidariteit en inclusiviteit voor iedereen.

Welke plekken zou je tonen aan iemand die Elsene wil ontdekken?

In mijn ogen is het Flageyplein een symbool van de diversiteit en multiculturaliteit die Elsene te bieden heeft. Op deze iconische plek vinden ontmoetingen en uitwisselingen plaats en komen inwoners uit allerlei lagen van de bevolking elkaar tegen. Of het nu op de levendige markten, op de gezellige terrassen of tijdens culturele evenementen is, het Flageyplein straalt altijd de cohesie uit die alle Elsenaren met elkaar verbindt en die de rijkheid van onze gemeente vertegenwoordigt.

Waar liggen je interesses?

Mijn vrije tijd besteed ik aan mijn gezin en aan sport, passies die me de energie en het evenwicht geven die ik nodig heb om Elsene vol toewijding en vastberadenheid van dienst te kunnen zijn.



Une énergie au service d'Ixelles

Quel est votre parcours ?

Après des études en gestion et marketing, j'ai fait le choix, à 23 ans, de reprendre le commerce familial rue Malibran. Cette expérience m'a permis de comprendre la réalité de terrain, de travailler au contact direct des citoyens et de mieux cerner leurs besoins. Mon parcours professionnel et humain m'a ensuite mené au cabinet de Bea Diallo, où j'ai eu l'occasion de m'investir pleinement pour les Ixellois. Cette expérience a marqué le début de mon engagement politique. Grâce à la confiance renouvelée des habitants d'Ixelles, j'ai l'honneur de poursuivre mon second mandat politique local. Ce soutien renforce chaque jour mon engagement à bâtir une commune plus juste, solidaire et tournée vers l'avenir.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Ixelles ?

Ixelles est un véritable concentré de vie et de diversité. J'aime son ambiance festive et familiale, où cohabitent harmonieusement commerces, universités, écoles, piscines, musées et espaces verts. Cette richesse unique fait d'Ixelles une commune dynamique et accueillante, où chacun peut s'épanouir et trouver sa place.

Quels sont vos principaux projets pour Ixelles ?

Mes priorités s'articulent autour de la jeunesse, du sport et des familles. Le sport, vecteur puissant de cohésion sociale, permet de rassembler les générations et de favoriser l'inclusion. Je souhaite rendre le sport accessible à tous, en diversifiant les infrastructures et les disciplines proposées.

Au-delà du sport, je veux développer des projets pour renforcer le vivre-ensemble, en soutenant particulièrement les familles monoparentales et en créant des espaces propices aux échanges entre habitants. Ces initiatives visent à encourager les interactions, à renforcer les liens sociaux et à construire une commune plus solidaire et inclusive pour tous.

Quel endroit de la commune aimeriez-vous faire connaître ?

La place Flagey est, à mes yeux, un symbole de la diversité et de la multiculturalité d'Ixelles. Ce lieu emblématique est un espace de rencontres et d'échanges, où se croisent des habitants de tous horizons. Que ce soit à travers ses marchés animés, ses terrasses accueillantes ou ses événements culturels, la place Flagey incarne cette cohésion qui réunit tous les Ixellois et fait la richesse de notre commune.

Quels sont vos centres d'intérêt ?

Je consacre mon temps libre à ma famille et au sport, des passions qui m'apportent l'énergie et l'équilibre nécessaires pour continuer à servir Ixelles avec engagement et détermination.



Finances, Architecture, Technique et Propreté des Bâtiments, Plan Local d'Action pour la Gestion Energétique (PLAGE), Politique d'Achat, Bien-être animal, Qualité de la Vie, Cultes et Laïcité

Financiën, Architectuur, Techniek der gebouwen, Netheid van de gebouwen, Plan voor Lokale Actie voor het Gebruik van Energie (PLAGE), Aankoopbeleid, Dierenwelzijn, Levenskwaliteit, Erediensten en Secularisme



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nathalie
Gilson**



Ik wil de belofte nakomen aan de kiezers

Wat is je achtergrond?

Aangezien ik in Elsene ben opgegroeid en er bijna mijn hele leven heb gewoond, ben ik al heel lang betrokken bij het maatschappelijke leven in de gemeente. Ik ben opgeleid tot advocaat en ben ereadvocaat aan de balie van Brussel. Eind 1994 werd ik voor het eerst verkozen in de gemeenteraad en werd in 1997 schepen. Sindsdien heb ik verschillende functies bekleed op plaatselijk, regionaal en federaal niveau.

Wat bevat je het meest aan Elsene?

De warmte van de inwoners en hun diversiteit zorgen voor het "goede leven" in Elsene. De harmonie van onze wijken, ieder met hun eigen karakter en sociaal netwerk. Het opmerkelijke gebouwenpatrimonium en groene ruimten. Het is uitzonderlijk dat op zo'n beperkt grondgebied zoveel variëteit in de wijken is te vinden. Je kunt hier een jaar doorbrengen zonder Elsene ooit te hoeven verlaten, omdat je hier alles vindt wat je nodig hebt en iedere dag weer nieuwe dingen ontdekt.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

Als schepen van financiën wil ik de belofte aan de kiezers nakomen en de stijging van belastingen en andere gemeentelijke lasten een halt toeroepen. Daarnaast willen we een begin met lastenverlichting maken. Dat is onze eerste uitdaging.

Als verantwoordelijke voor architectuur en gemeentegebouwen zal ik erop toezien dat ons prachtige patrimonium wordt onderhouden en gerestaureerd en dat een globaal en dynamisch gebouwenbeheer op poten wordt gezet.

Een andere prioriteit is dierenwelzijn. Zo ben ik erop gebrand dat het aantal plaatsen waar honden vrij los kunnen lopen behouden blijft en zelfs uitgebreid wordt. In dat verband onderhoud ik nauwe contacten met mijn collega voor groene ruimten. Samen kijken we naar een oplossing voor de onderhoudswerken aan het Buchholtzpark, zodat deze plek haar functie kan hernemen van losloopruimte voor viervoeters.

Tot slot zou ik als schepen van Erediensten en Secularisme de verschillende religieuze leiders en hoofden van seculiere organisaties uit onze gemeente willen samenbrengen, zodat ze naar elkaar kunnen luisteren, van gedachten wisselen en netwerken.

Welke plekken zou je tonen aan iemand die Elsene wil ontdekken?

Moeilijk om een keuze te maken, maar uiteindelijk zou ik toch kiezen voor de Lepoutwijk vanwege de schoonheid van haar architectuur en het Kasteleinsplein waarvan de werken zijn afgerond en waar de woensdagmarkt weer terug van weg is geweest. Deze wijk, waar ik zelf ook woon, is een van die onmisbare plekken in het Brusselse uitgaansleven vanwege de winkels, cafés en restaurants.

Donner suite aux engagements pris devant les électeurs

Quel est votre parcours ?

Ayant grandi à Ixelles et y ayant habité presque toute ma vie, je m'investis dans la vie de la commune depuis longtemps. Juriste de formation et avocate honoraire au Barreau de Bruxelles, j'ai été élue pour la première fois au Conseil communal fin 1994 et suis devenue échevine en 1997. Depuis lors j'ai exercé plusieurs fonctions, au niveau local, régional et fédéral.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Ixelles ?

Ses habitants avec leur chaleur et leur diversité qui sont aussi des facteurs du "bon vivre" à Ixelles. L'harmonie de nos quartiers, chacun avec son âme propre et son tissu de relations. Le patrimoine bâti qui est remarquable et ses espaces verts. Il est assez exceptionnel que, dans un territoire tout compte fait réduit, l'on dénombre des quartiers aussi variés: on pourrait passer un an sans sortir d'Ixelles, ayant à sa disposition tout ce dont on a besoin tout en découvrant chaque jour des choses nouvelles.

Quels sont vos principaux projets pour Ixelles ?

En tant qu'Échevine des Finances, je veux donner suite aux engagements pris devant les électeurs de ne pas augmenter les impôts et autres taxes communales et d'œuvrer dans une trajectoire de diminution. C'est un premier défi à relever.

En charge de l'architecture et des bâtiments communaux, je veillerai à ce que nous entretenions et restaurions notre magnifique patrimoine et adoptions une gestion globale et dynamique de nos propriétés immobilières.

Le bien-être animal sera aussi une priorité. Par exemple, il me tient particulièrement à cœur que l'on puisse garder et même

augmenter les espaces de liberté pour chiens. Je suis en contact étroit avec mon collègue responsable des espaces verts pour trouver une solution quant aux travaux de rénovation déjà entamés au Parc Buchholtz avec l'objectif de garder sa vocation primaire qui avait été mise en question.

Enfin, comme Échevine aux Cultes et à la Laïcité, j'aimerais organiser une rencontre d'écoute, de réflexion et de mise en réseau des différents leaders religieux et responsables des organisations de la laïcité présents sur notre commune.

Quel endroit de la commune aimeriez-vous faire connaître à une personne qui découvre Ixelles ?

Le choix est difficile mais peut-être le quartier Lepoutre, pour sa beauté architecturale et la place du Châtelain dont les travaux se sont terminés et où le marché du mercredi est à nouveau présent. Ce quartier qui est aussi le mien, devient l'un des lieux incontournables de la vie bruxelloise pour ses commerces, ses bars et restaurants.





Prête pour le grand bain!

C'est la plus ancienne de la Région bruxelloise et la seconde construite en Belgique¹: la piscine couverte d'Ixelles est un joyau de l'Art Nouveau, elle méritait amplement que l'on soigne sa rénovation. Après 4 ans de chantier minutieux, et 120 ans d'existence, elle rouvre enfin ses portes, rue de la Natation.

Sortie de terre en 1904, la piscine communale d'Ixelles nécessitait une rénovation en profondeur. Non seulement pour respecter les normes actuelles de confort, d'hygiène et d'accessibilité, mais aussi pour lui rendre son lustre originel et améliorer ses performances énergétiques. Il aura fallu quatre ans pour rendre sa grâce à ce petit bijou architectural, mais dès les premiers pas dans le bâtiment, nul doute que l'attente en valait la peine! Le charme Belle Epoque est intact avec le surplus de confort, de luminosité et de sécurité dont on peut rêver dans une piscine en 2025.

La piscine est ouverte plus tôt le matin, dès 7h deux jours par semaine et 7h30 trois jours. Une nocturne est organisée le vendredi soir jusque 21h00. Tous les soirs, des clubs sportifs occupent la piscine pour y enseigner la natation aux enfants, proposer des entraînements aux adultes, le water-polo ou la nage synchronisée. Ils sont également accessibles à toutes et tous. N'hésitez pas à vous y inscrire !

Le bassin révèle ses courbes

Le bâtiment, de grande valeur patrimoniale, avait été classé en 2007, impliquant une rénovation d'autant plus soignée des éléments d'époque. Les superbes dallages en relief de 1900 ont ainsi été restaurés, pour ceux qui pouvaient l'être, alors que les parties trop abimées ont été refaites à l'identique par des artisan-e-s: le résultat est magnifique et devrait émerveiller tou-te-s les amat-eur-ric-e-s de petit patrimoine. Il en va de même pour le bassin recouvert de dalles noires et blanches, dans le plus pur style Art Nouveau. Les travaux du bassin ont, en outre, permis une belle découverte, en enlevant un mur qui avait été ajouté postérieurement à la construction: le fond de la cuve - au niveau des "grandes profondeurs" - forme deux courbes sensuelles. Une particularité unique en Belgique!

Dans ce genre de chantier, toute la difficulté est de moderniser sans dénaturer. Ainsi, les



1. La toute première piscine publique couverte de Belgique fut la piscine Van Eyck, construite à Gand en 1886.

éléments les plus remarquables comme la façade, la halle centrale, le local des filtres et le bassin ont été restaurés à l'identique et les cabines typiques des années 1900, avec leur disposition autour du bassin, ont été conservées. Quant à la verrière surplombant l'édifice, elle présentait des défauts d'étanchéité, elle a donc été intégralement remplacée avec du triple vitrage, plus performant sur le plan énergétique, et l'intégration de parties ouvrantes afin de pouvoir, entre autres, réaliser une ventilation nocturne naturelle. Elle vient s'insérer dans une structure spectaculaire en bois blond qui apporte chaleur et luminosité à l'ensemble.

Des normes contemporaines dans le respect du patrimoine

Si tout a été fait pour préserver le charme de cette piscine historique, la rénovation a évidemment permis d'améliorer les aspects pratiques et l'accessibilité au plus grand nombre. L'entrée se fait désormais sur le côté gauche du bâtiment et est accessible aux personnes à mobilité réduite. Un ascenseur a également été installé pour permettre aux personnes en fauteuil d'accéder aisément aux cabines et au tout nouveau pédiluve géant de plain-pied. Pour les PMR, des chaises de mise à l'eau permettent ensuite l'accès au bassin en toute sécurité. Une extension du bâtiment existant a également permis de créer une nouvelle salle polyvalente adaptée aux formations et quatre nouveaux vestiaires pour les groupes (scolaires, notamment). Côté hygiène, la circulation dans les bâtiments a été revue afin de séparer clairement les zones "chaussures" et les zones "pieds nus". Sur le plan acoustique, le confort est aussi amélioré avec la pose d'un faux-plafond acoustique en bois dans la zone de baignade.

Sur le plan énergétique, les systèmes de chauffage et d'aération ont été totalement rénovés, tout comme l'isolation du bâtiment et le système de filtration de l'eau. Il n'y a plus aucune excuse pour ne pas se jeter à l'eau!



LA PATTE D'HENNEBIQUE

En 1904, la construction de la cuve du bassin relève d'une prouesse technique que l'on doit à François Hennebique. Cet ingénieur français qui a vécu près de 20 ans à Bruxelles, a mis au point une nouvelle technique de construction basée sur l'utilisation de béton armé dont il a déposé le brevet quelques années plus tôt (1892). On lui doit le premier immeuble en béton armé de Paris, les docks de Manchester, les tribunes de l'hippodrome de Longchamp, la structure et les escaliers du Petit Palais à Paris... et le bassin de la piscine d'Ixelles! La restauration de cet élément patrimonial a demandé une expertise très particulière et un temps d'exécution plus important que prévu, causant un peu de retard dans le chantier.

EN CHIFFRE

Durée totale des travaux: de 2019 à 2024
Dimensions de la piscine: 15 m sur 30 m
Températures de l'eau: 27°
et température de l'air: 29°

EN PRATIQUE

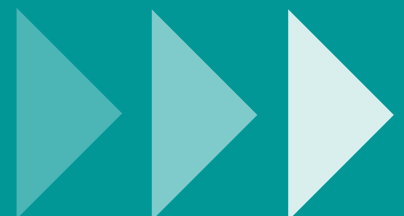
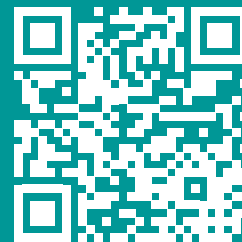
Horaires:

Lundi et mercredi: 7h30-18h
Mardi et jeudi: 7h-18h
Vendredi 7h30-21h
Weekend et jour férié: 9h30-17h30.

La piscine est également ouverte en soirée pour les cercles et clubs sportifs. Jusqu'à 21h30 les lundis et mardis; jusqu'à 22h30, les mercredis, vendredis et dimanches; jusqu'à 23h les jeudis, et 22h les samedis.

Tarifs préférentiels pour les Ixellois-es et de nombreuses formules d'abonnement.

Plus d'info:
www.ixelles.be/site/222-Piscine





Tijd voor een duik in het diepe!

Het overdekte zwembad van Elsene is het oudste van het Brussels Gewest en het tweede dat in België¹ werd gebouwd. Deze Art Nouveau-parel is het dubbel en dwars waard om grondig gerenoveerd te worden. Na 4 jaar zorgvuldige werken staat dit 120 jaar oude paradepaardje aan de Zwemkunststraat weer te trappelen om te doen waarvoor het bedoeld is. Tijd voor een duik in het diepe!

Het gemeentelijke zwembad van Elsene, dat in 1904 werd opgetrokken, had een diepgaande renovatie nodig. Niet alleen om aan de huidige normen van comfort, hygiëne en toegankelijkheid te kunnen voldoen, maar ook om het weer in de oude glorie te kunnen herstellen en de energieprestaties te kunnen verbeteren. Vier jaar was er voor nodig om glans en sierlijkheid van dit architectonische wonder weer op te poetsen. Iedereen die voet zal zetten in het vernieuwde zwembad zal met eigen ogen kunnen zien hoezeer het de moeite waard is geweest. De charme van het belle époque is bewaard gebleven, terwijl er comfort, toegankelijkheid, lichtinval en veiligheid werden toegevoegd die in 2025 van een zwembad worden gevraagd.

In de vroege voormiddag is het zwembad al geopend: twee dagen vanaf 7 uur en drie dagen vanaf 7.30 uur. Op vrijdag blijft het zwembad ook in de avonden geopend tot 21 uur. Elke avond nemen sportclubs het zwembad in gebruik voor zwemlessen aan kinderen, trainingen voor volwassenen, waterpolo of synchroonzwemmen. Deze clubs zijn toegankelijk voor iedereen, dus aarzel niet om je in te schrijven!

Het bad onthult haar sensuele vorm

Het voor het patrimonium zo belangrijke gebouw werd geklasseerd in 2007. Dat hield in dat de renovatie des te nauwkeuriger diende te worden uitgevoerd om de bouwstijlelementen te kunnen behouden. De prachtige tegelvloer in reliëf uit 1900 werd daarom zo goed mogelijk gerestaureerd. Bepaalde delen waren te ernstig beschadigd en werden identiek nagemaakt door ambachtslieden: het resultaat is adembenemend en zal alle liefhebbers van het erfgoed versteld doen staan. Hetzelfde geldt voor het met zwarte en witte tegels beklede zwembassin dat de essentie van de Art Nouveau-stijl uitstraalt. De werken

aan het zwembassin hebben bovendien tot een mooie ontdekking geleid. Tijdens de verwijdering van een later aangebrachte muur werd ontdekt dat het diepste niveau van het bad over twee sensuele welvingen beschikt. Een unicum in België.

Bij dit soort bouwplaatsen zit de moeilijkheid in modernisering zonder het oorspronkelijke karakter aan te tasten. De meest in het oog lopende elementen, zoals de voorgevel, de centrale hal, het filterlokaal en het bassin werden daarom in hun oorspronkelijke staat hersteld. De typische kleedhokjes uit de 19e eeuw die rondom het zwembad liggen, zijn bewaard gebleven.

Het daklicht had problemen met de waterdichtheid en dus werd besloten om het



1. Het allereerste overdekte openbare zwembad in België was het Zwembad Van Eyck, gebouwd in Gent in 1886.

volledig te vervangen door driedubbel glas. Daardoor werden niet alleen de energieprestaties verbeterd, maar konden ook opengaande ramen worden ingebouwd, waardoor 's nachts voor natuurlijke ventilatie kan worden gezorgd. Het daklicht maakt onderdeel uit van een spectaculaire, in blank hout uitgevoerde dakstructuur die het geheel een warme en lumineuze uitstraling geeft.

Beter uitgedachte ruimtes

Hoewel alles in het teken stond van het behoud van de charme van dit historische zwembad, bood deze renovatie gelijk een uitgelezen kans om de praktische aspecten en toegankelijkheid zoveel mogelijk te verbeteren. De toegang bevindt zich vanaf nu aan de linkerzijde van het gebouw en is toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit. Bovendien werd een lift geïnstalleerd waarmee rolstoelgebruikers gemakkelijk de kleedhokjes en het gloednieuwe, reusachtige voetbad kunnen bereiken. Voor PBM's worden zwembadrolstoelen ter beschikking gesteld waarmee ze veilig het water in kunnen. Dankzij een uitbreiding van het huidige gebouw is er daarnaast ruimte voor een nieuwe, voor opleidingen geschikte polyvalente zaal en vier nieuwe kleedkamers voor groepen (voornamelijk scholen). Voor de hygiëne is de manier waarop je in het gebouw kunt rondlopen herzien, met duidelijk aangegeven zones waar je schoenen mag dragen en waar enkel blote voeten toegelaten zijn. Dankzij de plaatsing van een vals houten plafond in het bad is ook de akoestiek aanzienlijk verbeterd.

Dan nog de energiehuishouding: de verwarming- en verluchtingssystemen werden volledig gerenoveerd. Dat geldt ook voor de gebouwisolering en het waterfiltratiesysteem. Er is kortom geen enkel excuus om geen sprong in het water te komen nemen!



DE ONZICHTBARE HAND VAN HENNEBIQUE

In 1904 was de bouw van het bassin een technisch hoogstandje dankzij François Hennebique. Deze Franse ingenieur, die bijna 20 jaar in Brussel woonde, had een nieuwe bouwtechniek ontwikkeld op basis van gewapend beton, waarvoor hij enkele jaren eerder (1892) een patent had aangevraagd. Hij was verantwoordelijk voor het eerste gebouw van gewapend beton in Parijs, de dokken van Manchester, de tribunes van de renbaan van Longchamp, de structuur en de trappen van het Petit Palais in Parijs... en dus ook het zwembad van Elsene. De restauratie van dit deel van ons erfgoed vereiste toegelegde expertise en was tijdrovender dan verwacht, waardoor de werken enige vertraging opliepen.

IN CIJFERS

Totale duur van de werken: 2019 tot 2024
Afmetingen van het zwembad: 15 m bij 30 m
Watertemperatuur: 27° en luchttemperatuur: 29°

PRAKTISCH

Openingstijden:

Maandag en woensdag: 7u30-18u
Dinsdag en donderdag: 7u-18u
Vrijdag: 7u30-21u
Weekend en feestdagen: 9u30-17u30

Het zwembad is in de avonden ook geopend voor sportclubs en -verenigingen. Op maandag en dinsdag tot 21u30; op woensdag, vrijdag en zondag tot 22u30; op donderdag tot 23u en op zaterdag tot 22u.

Voorkeurstarieven voor inwoners van Elsene en verschillende abonnementsformules

Meer informatie:
www.elsene.be/site/222-Zwembad





Een buitengewoon erfgoed en cultureel aanbod

Wat is je achtergrond?

Ik ben 33 jaar geleden geboren in Elsene en heb er altijd gewoond. Tijdens mijn loopbaan ben ik mij gaan specialiseren in vastgoedbeheer. Ik heb daarna bijna 10 jaar lang in de woningsector gewerkt en zodoende een echte passie voor ruimtelijke ordening ontwikkeld. Vanuit die ervaring zet ik me vandaag vol in voor Elsene, met de ambitie om concrete verbeteringen door te voeren.

Wat bevat je het meest aan Elsene?

Het is een levendige, diverse gemeente, met een fascinerende mix van culturen en de rijkdom van een buitengewoon architecturaal erfgoed. Het culturele aanbod bevat me het meest aan Elsene. Haar museum en de talloze podia, theaters en bioscopen maken van Elsene een levendige, dynamische, gastvrije en feestelijke plek waar voor iedereen wat te doen is.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

Ik wil vooral acties ter ondersteuning van onze ouderen opzetten, waarmee hun inclusie en hun dagelijks welzijn wordt bevorderd.

Een ander kerngebied is de begeleiding van gezinnen en kinderen. Het is belangrijk om onze kinderdagverblijven te ondersteunen door werk te maken van een omgeving die zich leent voor de ontwikkeling van de allerleinsten.

Op het gebied van werkgelegenheid en sociale inschakeling zetten wij ons in voor de begeleiding van inwoners om hun kansen op de arbeidsmarkt te verhogen en lokaal talent te promoten.

Tot slot wil ik mij inzetten voor een betere ruimtelijke ordening. Daarbij ligt de nadruk op pragmatische en vooral duurzame oplossingen die tot een functionele, harmonieuze omgeving zullen leiden.

Welke plekken zou je tonen aan iemand die Elsene wil ontdekken?

Ik zou een wandeling rond het Flageyplein aanraden. Het is een plek die de ziel van Elsene perfect vat, met zijn markt, levendige cafés en Flagey-gebouw. Op een steenworp afstand bevindt zich het Museum van Elsene dat binnenkort zal worden heropend, de prachtige Vijvers van Elsene en als kers op de taart de wonderschone Terkamerenabdij!

Waar liggen je interesses?

Ik ben een gepassioneerd fietsliefhebber. Het is een uitstekend middel om de verschillende wijken van de gemeente te doorkruisen. Ik heb ook veel belangstelling voor cultuur, vooral plaatselijke evenementen, tentoonstellingen en concerten. Tot slot houd ik van reizen, een passie die me zowel op persoonlijk als professioneel vlak veel heeft opgeleverd. Het is een uitstekende manier om je horizon te verbreden, nieuwe perspectieven op te doen en stil te staan bij hoe andere mensen leven.



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

Jacques de
Jonghe d'Ardoye



Un patrimoine et une offre culturelle hors du commun

Quel est votre parcours ?

Né à Ixelles il y a 33 ans, j'y ai toujours vécu. Mon parcours m'a amené à me spécialiser en gestion immobilière. J'ai ensuite travaillé pendant près de 10 ans dans le secteur de l'habitat, ce qui m'a permis de développer une véritable passion pour l'aménagement du territoire. Fort de cette expérience, je suis aujourd'hui pleinement engagé pour Ixelles, avec l'ambition d'y apporter des améliorations concrètes.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Ixelles ?

C'est une commune vivante et diversifiée, avec un mélange fascinant de cultures et la richesse d'un patrimoine architectural hors du commun. Ce qui me plaît le plus, c'est son offre culturelle, son musée et ses multiples salles de spectacles, théâtres et cinémas qui en font un lieu dynamique, accueillant et festif, où chacun peut trouver son bonheur.

Quels sont vos principaux projets pour Ixelles ?

Je souhaite avant tout mettre en place des actions pour soutenir nos aînés, en favorisant leur inclusion et leur bien-être. Un autre domaine clé est l'accompagnement des familles et des jeunes enfants, à travers nos crèches et en favorisant un environnement propice au développement des plus jeunes. Sur la question de l'emploi et de l'insertion, nous œuvrons pour accompagner les habitants dans leurs démarches afin d'augmenter leurs opportunités professionnelles et valoriser les talents locaux.

Enfin, je souhaite œuvrer pour améliorer l'aménagement du territoire, afin d'assurer un environnement fonctionnel et harmonieux, en mettant l'accent sur des solutions pragmatiques et surtout durables.

Quel endroit de la commune aimeriez-vous faire connaître à une personne qui découvre Ixelles ?

Je lui dirais de se balader autour de la place Flagey. C'est un endroit qui résume parfaitement l'âme d'Ixelles, avec son marché, ses cafés animés et le bâtiment Flagey qui est à la fois un lieu de culture et un véritable carrefour de la vie locale. A quelques encablures, le Musée d'Ixelles qui sera bientôt rouvert, le superbe site des étangs et, cerise sur le gâteau : la splendide abbaye de la Cambre !

Quels sont vos centres d'intérêt ou vos hobbies ?

Je suis passionné de vélo, c'est un excellent moyen de parcourir la commune et ses différents quartiers. J'aime aussi voyager : cela permet d'élargir ses horizons, d'acquérir de nouvelles perspectives et de nourrir sa réflexion en tenant compte de la vie des autres.



Rénovation urbaine - Contrats de quartier, Prévention - Aide juridique, Égalité et Droits humains, Solidarité, Alimentation durable, Repas scolaires, Tutelle sur les hôpitaux

Stadsvernieuwing - Wijkcontracten, Preventie - Juridische hulp, Gelijkheid en Mensenrechten, Solidariteit, Duurzame voeding, Schoolmaaltijden, Toezicht op de ziekenhuizen



DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Nevruz
Unal**



Opkomen voor een rechtvaardige en zorgzame samenleving

Wat is je achtergrond?

Ik ben geboren op 22 juli 1978. Ik volgde universitaire studies aan de ULB. Ik heb gewerkt op Europees niveau en in de sociale en culturele sector. Vóór ik schepen werd, was ik leerkracht en pedagogisch deskundige voor de Federatie Wallonië-Brussel en het Europees Sociaal Fonds voor jongeren in moeilijkheden. Ik vond het fijn om hen de zin voor kennis en intellectuele autonomie mee te geven.

Wat bevat je het meest aan Elsene?

In Elsene komt alles samen wat positief is aan Brussel: een diverse bevolking, overal cultuur en talloze restaurants. Elsene is ook een mooie gemeente vanwege haar architecturaal erfgoed en haar parken en tuinen. Het is een heerlijke plek om rond te wandelen en uit eten te gaan.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

Al mijn projecten zijn geënt op dezelfde waarden: gelijke kansen; armoedebestrijding; samenleven en samen doen; luisteren naar de inwoners; sportieve, sociaal-culturele en sociaal-economische initiatieven stimuleren om de individuele emancipatie te bevorderen;

voorzieningen openstellen ten dienste van iedereen. Dat streven we ook na met de wijkcontracten Rabelais en het stedelijk centrum voor expressie en creatie in de Kroonlaan 40, waarmee jongeren toegang krijgen tot culturele middelen. De tuin van het centrum zal worden omgevormd tot een park, in een dichtbevolkte wijk waar een tekort aan groene ruimten is. Ook ben ik van plan de aangevatte preventiewerkzaamheden voort te zetten, met de polen jeugd en dakloosheid of bemiddeling en juridische bijstand. Voor iedere van mijn bevoegdheden zullen we ons inzetten voor de individuele rechten en grondrechten om in alle waardigheid te kunnen leven.

Welke plekken in de gemeente zou je tonen wil ontdekken?

Er zijn zoveel plaatsen te ontdekken: de Terkamerenabdij, voormalige arbeiderswijken, of de Europese wijk. Ik zou ook een rondje maken langs de kunstenaarsateliers. En laten we de Begraafplaats van Elsene niet vergeten, of de voormalige kazernes, de Vijvers van Elsene of het Kasteleinsplein, waar aan het eind van de 19e eeuw houten onderdelen werden vervaardigd; daarna kwamen er autohandelaars en garages, om ten slotte plaats te maken voor de middenklasse.



Défendre une société juste et solidaire

Quel est votre parcours ?

Je suis née le 22 juillet 1978. J'ai grandi à Bruxelles et j'ai effectué mes études universitaires à l'ULB. J'ai travaillé dans le secteur européen, social et culturel. Avant d'occuper le mandat d'Echevine, j'étais enseignante et experte-pédagogue pour la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Fonds social européen à destination des jeunes en difficulté. J'ai aimé leur transmettre le goût de la connaissance et l'autonomie intellectuelle.

Ce que vous aimez le plus à Ixelles ?

Ixelles est un concentré positif de Bruxelles: diversité de populations, multitude de lieux culturels et nombreux restaurateurs. Ixelles est aussi une commune belle par son patrimoine architectural, ainsi que par ses parcs et jardins. C'est un plaisir de s'y balader et d'y manger.

Vos principaux projets pour Ixelles ?

Tous mes projets suivent les mêmes valeurs: l'égalité des chances, la lutte contre la pauvreté, le vivre et faire-ensemble, l'écoute des habitants, l'encouragement aux initiatives sportives, socioculturelles et socio-économiques

pour favoriser l'émancipation individuelle, l'ouverture d'infrastructures au service de toutes et tous. C'est ce que nous ciblons avec les Contrats de Quartier et le Centre urbain d'Expression et de Création de l'avenue de la Couronne qui facilite l'accès à des outils culturels pour les jeunes. Son jardin sera transformé en un parc dans un quartier densément peuplé qui manque d'espaces verts. Je compte aussi poursuivre le travail engagé en Prévention avec les pôles "Jeunesse" et "Sans abrisme" ou avec la Médiation et l'Aide juridique. Dans chacune de mes compétences, nous travaillerons en faveur des droits individuels et fondamentaux de vivre dans la dignité.

Quel endroit de la commune aimeriez-vous faire connaître ?

Il y a tellement d'endroits à découvrir: l'abbaye de la Cambre, les quartiers anciennement ouvriers ou encore le quartier européen. Je ferai aussi un tour du côté des ateliers d'artistes. Sans oublier le cimetière d'Ixelles, les anciennes casernes, les étangs d'Ixelles ou la place du Châtelain, lieu de productions de pièces manufacturées en bois à la fin du XIX^e, puis de concessionnaires automobiles et de garages pour aboutir à une occupation plus bourgeoise.





DES COMPÉTENCES DE
BEVOEGDHEDEN VAN

**Julie
de Groot**



Een dorp in een kleedje van *grande dame*

Wat is je achtergrond?

Jullie komen meteen ter zake! Spreken over je loopbaan is denken in data, hokjes, mijlpalen. Ik hoop dat mijn loopbaan genoeg zijsprongen bevat om een interessante indruk te wekken. Ik ben Brussels parlamentslid geweest, waarvan tien jaar als voorzitter van het Franstalig Brussels Parlement. Maar ik heb ook gewerkt voor een ngo die opkomt voor de democratie in landen als Ethiopië en Bangladesh, heb lang getwijfeld tussen rechten en opera, en ben ook in Europese dossiers gedoken.

Wat bevat u het meest aan Elsene?

Ik hou van het dorpse van Elsene in een kleedje van *grande dame*. Iedere wijk in Elsene heeft haar eigen identiteit, haar eigen karakter. Afhankelijk van de waan en het uur van de dag gaat de gemeente gekleed in feestelijke of stemmige kleuren. Ik ben gek op die afwisseling en ik hoor het graag als Elsenaars laten blijken hoe trots ze zijn om in de gemeente te wonen, of ze er nu geboren en getogen zijn of er korte tijd doorbrengen.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

De grote uitdaging wordt voor ons een evenwichtige verdeling tussen stedelijke

belangen te vinden, zoals het behoud van de schoonheid van ons erfgoed, woongenot, maar ook eisen aan de huisvesting, stedelijke ademruimtes en plaatsen waar feest gevierd kan worden.

Welke plekken zou je tonen aan iemand die de gemeente Elsene wil ontdekken?

Ik zou eerst vragen waar hun interesses liggen. Feminisme? Dan lopen we de straten af die vernoemd zijn naar beroemde inwonsters van Elsene. Dekolonisatie? Dan vertrekken we bij het fresco van Matongé en duiken vandaar in onze bitterzoete herinneringen. Erfgoed? Dan bezoeken we het pas gerenoveerde zwembad van Elsene of de art-decohuizen rond de vijvers. Als niets van dat alles mijn bezoeker kan boeien, dan gaan we alle geweldige bars van Elsene af!

Waar liggen je interesses?

In de eerste plaats nieuwe inspiratiebronnen opdoen bij geliefde en gewaardeerde mensen, bijleren door geplande en toevallige ontmoetingen op de hoek van de straat. En verder, ons zo korte leven vullen met ontmoetingen, literatuur, kunst, ontdekkingen en vreugde.



Un côté village dans des habits de grande dame

Quel est votre parcours ?

Ah, la question qui tue ! Donner son parcours, c'est s'inscrire dans des dates, des cases, des repères. J'espère que mon parcours a suffisamment de chemins de traverse pour qu'il soit intéressant. Sinon, oui, j'ai été députée bruxelloise dont dix ans en tant que Présidente du Parlement francophone bruxellois. Mais j'ai aussi travaillé pour une ONG aidant la démocratie dans des pays comme l'Éthiopie et le Bangladesh ; j'ai longtemps hésité entre le droit et l'opéra, et je me suis plongée dans les dossiers européens...

Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Ixelles ?

J'aime son côté village dans des habits de grande dame. Ixelles, ce sont des quartiers qui ont chacun leur identité, leur spécificité. Selon son humeur et l'heure de la journée, la commune se pare d'autres couleurs, festives ou calmes. Je suis amoureuse de cet éclectisme, et j'aime entendre ses habitants se revendiquer d'être Ixellois, qu'ils soient habitants de toujours ou de passage.

Quels sont vos principaux projets pour Ixelles ?

Notre grand enjeu se jouera dans l'équilibre des fonctions. Maintenir la beauté de notre patrimoine et la quiétude de l'habitat, tout en répondant à l'exigence du logement, les respirations urbaines et nos endroits festifs. C'est notre grand défi.

Quel endroit de la commune aimeriez-vous faire connaître à une personne qui découvre Ixelles ?

Je lui demanderais d'abord quels sont ses centres d'intérêt. Le féminisme ?

Nous ferions alors le parcours des rues mettant en valeur les femmes illustres qui ont vécu à Ixelles. La décolonisation ? Nous partirions de la fresque de Matongé pour plonger plus loin dans nos souvenirs doux-amers. Le patrimoine : nous visiterions la piscine d'Ixelles tout juste rénovée ou les maisons art déco autour des étangs. Et si rien de tout cela n'intéresse mon visiteur, on fera la tournée des fabuleux bars d'Ixelles !

Quels sont vos centres d'intérêts ?

Avant tout, me ressourcer à travers les gens que j'aime et que j'apprécie, me nourrir des rencontres planifiées et de celles du coin de la rue, dictées par le hasard. Puis, remplir notre vie si courte de rencontres, de lectures, d'art, de découvertes et de joie.



Mobilité et Stationnement, Transports, Climat, Énergie et Environnement,
 Culture et Enseignement néerlandophones, Informatique & Smart City, Imprimerie
 Mobiliteit en Parkeren, Vervoer, Klimaat, Energie en Leefmilieu, Nederlandstalige Cultuur
 en Onderwijs, IT en Smart City, Drukkerij



DES COMPÉTENCES DE
 BEVOEGDHEDEN VAN

Valérie
 Libert



"Ik zie mezelf niet ergens anders wonen"

Wat is je achtergrond?

Ik ben geboren in Hasselt en kom uit een zeer warm en liberaal nest. Ik heb rechten gestudeerd aan de VUB, en ben daarna nooit meer uit Elsene vertrokken. Ik woon hier intussen al 29 jaar en beschouw me als een echte Brusselse. Ik ben advocaat en heb mijn eigen kantoor. Tussen april 2013 en juni 2022 was ik eveneens kabinetschef van de burgemeester in Ganshoren. Ik ben gemeenteraadslid sinds 2012. Ik mag wel zeggen dat ik ondertussen het reilen en zeilen in de gemeente ken. Thuis is het altijd full house met mijn man Philippe en onze drie prachtige opgroeiende tieners.

Wat bevalt je het meest aan Elsene?

Wat ik het leukste aan Elsene vind, is dat je op eender welk tijdstip buiten kan en er altijd wel iets te beleven valt.

Ik woon hier al zo lang en toch gaat er nog steeds geen dag voorbij dat ik niet iets nieuws ontdek: architectonische pareltjes, een mooi plein, een leuk winkeltje, een gezellig restaurant. De mix van stijlen maakt Elsene zo uniek. Ik haal veel energie uit de bedrijvigheid rond mij. Ik ben een stadsmens en zie mezelf nergens anders wonen.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

Ik ben vastbesloten om van Elsene een voorbeeld te maken op het gebied van milieu- en klimaatbeleid. Elsene moet niet alleen een

pionier worden in duurzame ontwikkeling, maar ook in natuurbescherming en biodiversiteit.

Ik wil voor mobiliteit zorgen die mensen samenbrengt en niet uitsluit: het Good Moveplan herzien zonder taboes of exclusie, het aanbod van openbaar vervoer verbeteren, het fietspadennetwerk uitbreiden en verbeteren, een "voetgangersplan" opstarten, enz.

Fase 1 van de werken voor de bouw van de Nederlandstalige gemeentelijke school starten in februari 2025 en de voorbereidingen voor fase 2 zijn reeds aangevangen. Het is de bedoeling om in september 2026 de eerste leerlingen te mogen verwelkomen. En dat is al snel!

In een steeds digitaal wordende wereld, met al zijn voor- en nadelen, wil ik mij verder inzetten om de dienstverlening aan de burger en het leven in een (groot)stad zo gemakkelijk mogelijk te maken, zonder daarbij uit het oog te verliezen dat niet iedereen daartoe dezelfde mogelijkheden heeft.

Kortom, de uitdagingen zijn groot.

Welke plekken zou je tonen aan iemand die Elsene wil ontdekken?

Elsene telt zoveel leuke plekken. Ik zeg altijd: pak je jas en trek je schoenen aan, we zijn weg en we zien wel waar we uitkomen.

"Je ne me vois pas vivre ailleurs"

Quel est votre parcours ?

Je suis née à Hasselt et j'ai grandi dans une famille très chaleureuse et libérale. J'ai étudié le droit à la VUB, et je n'ai plus jamais quitté Ixelles. Cela fait maintenant 29 ans que je vis ici et je me considère comme une vraie Bruxelloise. Je suis avocate et j'ai mon propre cabinet. Entre avril 2013 et juin 2022, j'ai également été cheffe de cabinet du bourgmestre de Ganshoren. Je suis conseillère communale depuis 2012. Je peux dire que je connais bien les tenants et les aboutissants de la commune.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Ixelles ?

Ce que j'aime le plus à Ixelles, c'est qu'on peut sortir à tout moment et qu'il se passe toujours quelque chose. Je vis ici depuis si longtemps et pourtant, il ne se passe pas un jour sans que je découvre quelque chose de nouveau : des bijoux architecturaux, une belle place, un beau magasin, un resto sympa... Le mélange des styles est ce qui rend Ixelles si unique. Je puise beaucoup d'énergie dans l'activité qui m'entoure. Je suis une citadine et je ne me vois pas vivre ailleurs.

Quels sont vos principaux projets pour Ixelles ?

Je suis déterminée à faire d'Ixelles un exemple en matière de politique environnementale et climatique. Ixelles doit devenir une pionnière en matière de développement durable mais aussi de protection de la nature et de la biodiversité.

En matière de mobilité, j'aimerais garantir une mobilité qui rassemble plus qu'elle n'exclut : réviser sans tabou ni exclusive le plan Good Move, améliorer l'offre de transports publics, étendre et améliorer le réseau de pistes cyclables, lancer un "plan piéton", etc.

Les travaux de la phase 1 de la construction de l'école communale néerlandophone débutent en février 2025 et les préparatifs de la phase 2 ont

déjà commencé. L'objectif est d'accueillir les premiers élèves en septembre 2026. C'est demain !

Dans un monde de plus en plus numérique, avec ses avantages et ses inconvénients, je veux poursuivre mes efforts pour faciliter au maximum les services aux citoyens et la vie dans une (grande) ville, sans perdre de vue que tout le monde n'a pas les mêmes moyens de le faire.

Bref, les défis sont importants.

Quel endroit de la commune aimeriez-vous faire connaître à une personne qui découvre Ixelles ?

Ixelles a tellement d'endroits agréables. Je dis toujours : *"Prenez votre manteau et mettez vos chaussures, nous partons et nous verrons bien où nous finirons"*.





De grootste rijkdom van de gemeente is de diversiteit van haar inwoners

Wat is je achtergrond?

Ik ben afgestudeerd in de politieke wetenschappen en internationale betrekkingen aan de ULB. Vanaf 1993 ben ik aan de slag gegaan als werknemer voor de Federatie Wallonië-Brussel als schoolbemiddelaar. Omdat ik me sterk bij jongeren betrokken voel, heb ik een bijlesstructuur in het leven geroepen. Dankzij dit initiatief heb ik veel ervaring kunnen opdoen in het verenigingsmilieu. En 2001 werd ik benaderd door de Elsense afdeling van de PS voor de functie van raadslid bij het OCMW van Elsene. Tijdens de legislatuur van 2012-2018 heb ik vol overtuiging de functies van gemeenteraadslid, raadslid bij het OCMW en vicevoorzitter van Iris Ziekenhuizen Zuid uitgeoefend. Ik was daarnaast bestuurder van de sociale huisvestingsmaatschappij BINHÔME.

Wat bevat je het meest aan Elsene?

De grootste rijkdom van de gemeente is voor mij boven alles de diversiteit van haar inwoners. Er zijn 171 nationaliteiten, een grote studentengemeenschap en een enorm cultureel aanbod te vinden.

Wat zijn je belangrijkste plannen voor Elsene?

Bij aanvang van mijn tweede mandaat als voorzitter van het OCMW, wil ik in 2025 de renovatie van het OCMW-blok afronden om de werkomstandigheden van het personeel

en het onthaal van de gebruikers te kunnen verbeteren. Daarnaast wil ik in overleg met de gemeente vooruitgang boeken in het Masterplan-project.

Wat zijn je voornaamste plannen voor Elsene?

Aangezien het gaat om de enige publieke grondvoorraad van die omvang in het noorden van de gemeente, hebben we de mogelijkheid om er sociale huisvesting, een sportzaal en een kantoor voor onze administratie neer te zetten. De geplande bouw van een kinderdagverblijf is één van mijn andere prioriteiten.

Uiteraard wil ik ook in deze periode van besparingen op federaal niveau, het recht van iedereen op een waardig leven blijven verdedigen, meer bepaald door het behoud van de financiële middelen van het OCMW en dus de uitkeringen en diensten voor de gebruikers.

Welke plekken zou je tonen aan iemand die de gemeente Elsene wil ontdekken?

Zonder twijfel de ULB! Ik heb het geluk gehad dat ik bij aankomst in België door de Université Libre de Bruxelles ben onthaald. Deze omgeving staat in hoge mate open voor diversiteit. Ik heb er kennis gemaakt met de waarden van het vrije onderzoek die me na aan het hart zijn gebleven tijdens mijn hele loopbaan.

CPAS
OCMW



UNE COMPÉTENCE DE
EEN BEVOEGDHEID VAN

**Hassan
Chegdani**



L'extraordinaire richesse de la commune c'est la diversité de sa population

Quel est votre parcours ?

Je suis diplômé en sciences politiques et en relations internationales de l'ULB. J'ai travaillé à partir de 1993, comme employé de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en qualité de médiateur scolaire. Fortement engagé auprès des jeunes, j'ai créé une structure de soutien scolaire. Cette initiative m'a permis d'acquérir une grande expérience dans le milieu associatif. En 2001, je suis devenu Conseiller au CPAS d'Ixelles.

Au cours de la mandature 2012-2018, j'ai exercé avec conviction les mandats de Conseiller communal, de Conseiller du CPAS et de Vice-président des Hôpitaux Iris Sud. J'ai également été administrateur au sein de la société de logement social BINHÔME.

Qu'est qui vous plaît le plus à Ixelles ?

Ce qui fait pour moi l'extraordinaire richesse de la commune, c'est avant tout la diversité de sa population. Elle comprend en son sein 171 nationalités, une communauté estudiantine importante et une très large offre culturelle.

Quels sont vos projets pour Ixelles ?

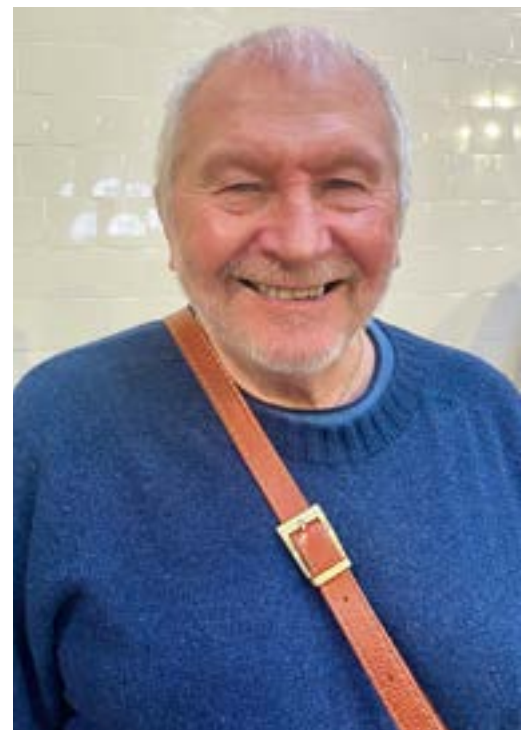
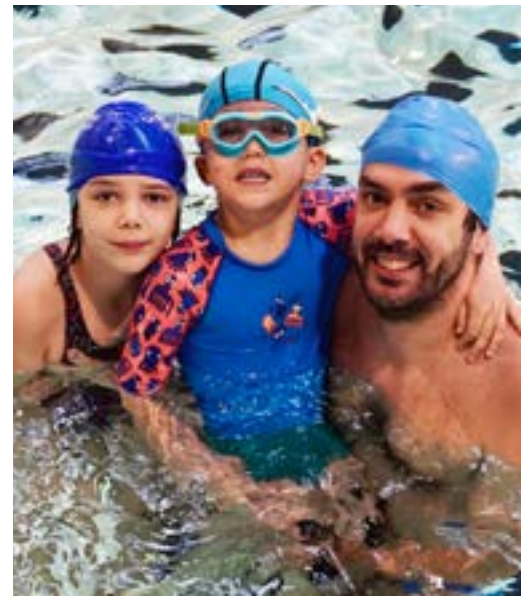
A l'entame de mon second mandat de Président du CPAS, je souhaite finaliser en 2025 la rénovation de l'îlot du CPAS afin d'y améliorer les conditions de travail du personnel et l'accueil des usagers et avancer dans le projet de Masterplan en concertation avec la commune. S'agissant de la seule réserve foncière publique de cette envergure dans le nord de la commune, nous avons la possibilité d'y réaliser des logements à caractère social, une salle de sport et des bureaux pour notre administration. En outre, la concrétisation du projet d'implantation d'une crèche est également l'une de mes priorités.

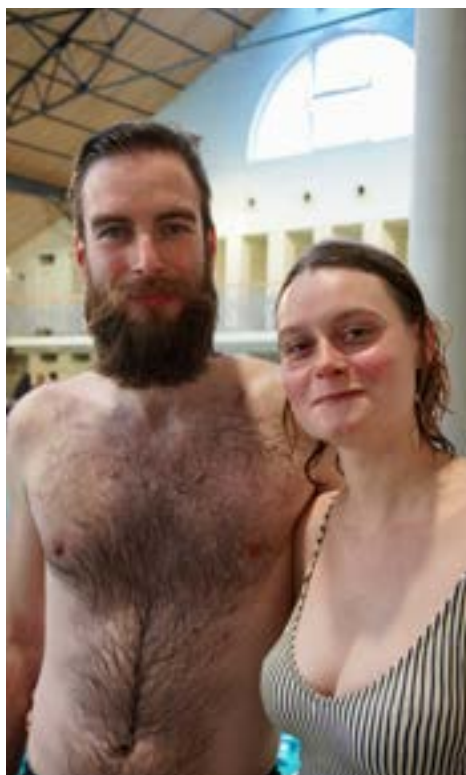
Je souhaite encore défendre le droit de tous à vivre dans la dignité, notamment par le maintien des moyens financiers du CPAS et donc des allocations et des services offerts aux usagers.

Votre endroit préféré à Ixelles ?

Sans hésitation, l'ULB ! J'ai eu la grande chance, dès mon arrivée en Belgique, d'être accueilli au sein de l'Université libre de Bruxelles, un milieu très ouvert sur la diversité. J'y ai notamment découvert les valeurs du libre-examen qui sont restées chères à mon cœur tout au long de mon parcours.







Mots croisés

Remplissez la grille en fonction des définitions

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2			3		■					
3						■		1		
4			■							
5		■			4				■	
6						■				
7				■				■		
8		2					■			■
9	■				■					
10			■						■	
11							■		6	
12										
13				■				■		
14						■				5

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Horizontalement

1 Faire des tas. Début d'hypothèse. 2 Ne reconnus pas. Marmelle. 3 Qui a un gros derrière. Cuis dans l'huile. 4 Sujet de genre masculin. De la cité. 5 Balbutie. 6 Diffusée sur les ondes. Marche accélérée. 7 Trompés. N'es pas sérieux. Deuxième note. 8 Formule frappante. Indication d'origine. 9 Non dite. Choisir. 10 Joint à contre. Projeta. 11 Fait le pied de grue. Ile de Vendée. 12 Ils coulent dans la campagne. 13 Acide en nous. Longue période. Représentes. 14 Animaux d'un troupeau. Située, pour un notaire.

Verticalement

1 Passées dans le chas. Quantité d'or. 2 Produit des ruches. Très grand nombre. 3 Seuil. Petit baiser. Ne céda pas. 4 Moyens de s'en sortir. As froid. 5 Ne souffrira aucun retard. Baies peu profondes. 6 Héros extraterrestre. Parole de scout. Envahir massivement. 7 Fabriqués à nouveau. Poste de commandement. Largeurs de papier peint. 8 Classer. Soutenu. 9 Préoccupation. Département 61. Saisons de vacances. 10 Abeille ou fourmi. Aux cheveux cuivrés.

Tectonic®

Complétez la grille sachant qu'un bloc d'une case contient le chiffre 1, un bloc de deux cases les chiffres 1 et 2, un bloc de trois cases les chiffres 1, 2 et 3, etc. Deux chiffres identiques ne peuvent pas se toucher, même en diagonale..

		2		1			5	
		5			2			1
2							4	
			2					1
4					1			

Mots fléchés

Remplissez la grille en fonction des définitions.

GUITARE RUSSE	VILLE DE MAYENNE	CHAPEAU D'ÉTÉ	SURMONTA AVEC UNE BALLE
GRANDE OMBRELLE SUR LA PLAGE	INSTRUMENT À LAME EFFILÉE	FAIT DES TACHES	
	5		
APPAREIL SANITAIRE EN FORME DE CUVETTE DU NEZ			
	4		APLATI
NYMPHETTE			
PAS TRISTE			
		À TOI	1
		ADULTE EN DEVENIR	ENTRE BIS ET QUATER
FERA L'AFFAIRE			PETIT ÉLU
D'ACCORD!			ADVERBE DE LIEU
	QUANTITÉ DE MÉDICAMENT À MESURER	6	
RECONNAÎTRE			2

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Camping

Placez une tente à côté de chaque arbre, à droite, à gauche, au-dessus ou en dessous, mais pas en diagonale. Deux tentes ne se touchent jamais, pas même en diagonale. Le nombre de tentes sur la ligne ou la colonne est indiqué à côté ou en dessous de la grille.

		■					■	3
	■				■			1
■				■				2
							■	1
		■	■					2
						■		2
	■		■		■		■	1
■								3
1	3	1	3	0	4	0	3	

© SPORT CÉRÉBRAL

1	4	2	3	1	4	3	4	5
3	5	1	2	1	5	1	2	1
2	4	3	5	3	2	3	5	4
5	1	2	4	1	4	1	2	1

Mallibran

N	A	S	S	E	S	E	S	E	N
I	R	A	S	E	L	E	T		
T	E	L	E	S	C	O	P	E	
O	I	G	N	O	N	O	N	T	
P	O	B	E	R	N				
E	T	R	I	E	R	S	I		
T	A	C	G	A	T	I	N		
S	E	C	T	U	E	A	S		
N	N	E	C	E	R	E	V	E	
O	A	E	R	I	E	N	I		
D	U	L	A	N	G	E	S		
E	S	S	A	M	I	S			
U	S	A	S	E	T	A	L		
S	C	O	S	I	E	T	E		

botter

J	E	U	B	L	E
P	L	I	L	E	
G	I	R	E	I	N
C	I	T	E		
V	A	L	X	R	E
1	2	3	4	3	4
3	5	1	2	5	2
1	4	2	3	1	4

VANEAU LECOBEL

R e a l E s t a t e B r u s s e l s



01

VENTE
ACHAT
LOCATION
NEUF



02



03



04

01 VENTE - CHÂTELAIN
Splendide penthouse ± 195 m², 2 ch., terrasse
PEB D - Contact : 02 346 33 55

02 VENTE - CHÂTELAIN
Maison de caractère de ± 420 m², 5ch. jardin et terr.
PEB F - Contact : 02 346 33 55

03 LOCATION - BRUGMANN
Somptueux appartement 2 ch. de ± 136 m²
PEB E - Contact : 02 340 72 85

04 VENTE NEUF - ABBAYE DE LA CAMBRE
Découvrez le projet Metropolitan!
Du studio au penthouse - Contact : 02 669 21 70

www.vaneau-lecobel.be

AGENCE BRUXELLES EST | RUE BELLiard 200, BRUXELLES 1000 | 02 669 70 90 | EST@VANEAU-LECOBEL.BE
AGENCE BRUXELLES SUD | PLACE G. BRUGMANN 10B, IXELLES 1050 | 02 346 33 55 | LECOBEL@VANEAU-LECOBEL.BE

BRUXELLES SUD | BRUXELLES EST | PARIS | CANNES | MARRAKECH | MIAMI

Publicité - Advertentie

Kruiswoord

Vul de puzzel in volgens de omschrijvingen.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		■			5					
2			■					6		■
3				■					■	
4					■		■			
5			4	■						
6							■			
7	3	■				■		■		
8			■		■					■
9				■						
10								■		1
11			■		■					
12		■					■			
13	■								■	
14						2				■

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Horizontaal

1 mondvocht. 2 beeldbuis. middagslaapje. 3 loofboom. diereengeluid. 4 stenen berg. loflied. 5 mannelijk dier. sterkedrank. 6 beperkt van duur. Koninklijk Meteorologisch Instituut. 7 technisch onderwijsassistent. getijde. 8 handschrift. diergaarde. 9 onbepaald voornaamwoord. deel van de huid. 10 markeren. bezitloos. 11 een en ander. geschenk. 12 vleespastei. lang dun persoon. 13 plage. neon. 14 wandeltocht.

Verticaal

1 uitspanseel. 2 sigarettenpapier. winters voertuig. soort onderwijs. 3 truc. schaarste. 4 postscriptum. werklozensteun. artikel. 5 boom. Amerikaanse inlichtingendienst. zoet bloemvocht. 6 cycloop. vorm van het boeddhisme. een zekere. 7 bepaald onderwijs. mannelijke geit. dit is. 8 boomstomp. langwerpig rond. 9 en anderen. schaakstuk. van het genoemde. 10 geluidsenergiemachine.

Tectonic®

Vul de vakjes van elk dik omrand blok met de getallen 1, 2, 3, 4, 5 (net zoveel als er vakjes zijn). Vul 1 in bij een blokje met één vakje, 1 en 2 bij een blokje met twee vakjes enz. Vakjes met gelijke getallen mogen elkaar niet raken; ook niet schuin.

4		3		1			1
							4
				2			
	2					4	1
		1			3		

Zweedse puzzel

Vul het diagram in volgens de gegeven omschrijvingen.


HARSSOORT	BIJ HERHALING	RIVIER IN SPANJE	STRUJKREET
THEATERVORM	BEDERF		TEUGEL
			6
4			
PIEREWAAIER			
UITROEP		1	
		TONEELTEKST	
		DESKTOP-PUBLISHING	3
POST	ONWETEND		STEUN
	COMPONIST	2	
		LAAGWATER	MANNETJES-HOND
LETTERLIJST	DUIDELIJK		
	BUITEN DIENST (AFK.)	5	
		ZAT	
DE HEER			GRONDTOON

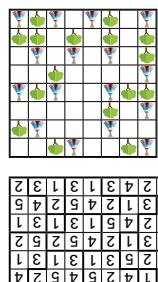
1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Tentje-boompje


Boven, naast of onder elke boom staat een tentje. De tentjes raken elkaar niet, ook niet diagonaal. De cijfers naast en onder het diagram geven aan hoeveel tenten zich in de betreffende rij of kolom bevinden.

			■		■			0
								4
■			■				■	0
		■		■		■		4
■								0
	■				■			4
			■		■	■		0
■						■		4
2	2	1	3	1	3	1	3	





Tenbos





L'ACIS asbl à Ixelles :

3 lieux de vie en fonction de vos besoins

Le III^e Millénaire

Le III^e Millénaire est un **Centre de Soins de Jour** pouvant accueillir, au quotidien, **20 bénéficiaires** de plus de 65 ans et **dépendants** (selon les critères INAMI). Il permet un **maintien à domicile** grâce à un accompagnement durant la journée.

Via des **activités variées**, l'équipe **pluridisciplinaire** (infirmière, ergothérapeute, psychologue, éducateur...) valorise les **capacités** de chacun. Le CSJ propose un **lieu de vie** et de **rencontre** qui encourage la **socialisation** et rythme le quotidien.



Pour toute demande d'informations, contactez Cathy Vandebosch
Chaussée de Vleurgat, 61 – 1050 Ixelles – 02/639.34.96

La Résidence Malibran



La Résidence Malibran est une **Maison de Repos et de Soins** qui accueille **129 personnes valides, semi-valides, en situation de handicap, désorientées ou dont la situation médicale ne permet plus de rester à domicile.**

Pour toute demande d'informations, contactez Gwendoline Oger
Rue Maria Malibran, 39 – 1050 Ixelles – 02/627.81.20

La Résidence du Puy



La Résidence du Puy est une **Résidence pour Seniors, autonomes de plus de 65 ans, valides ou PMR.** Le résident vit « dans ses meubles » dans un **appartement adapté et personnalisé**, en ayant la possibilité de **bénéficier d'aides.**

Pour toute demande d'informations, contactez Raya Slavova
Chaussée de Vleurgat, 61 – 1050 Ixelles – 02/639.34.25

Retrouvez toutes les informations sur nos résidences sur notre site : www.acis-asbl.be

Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt

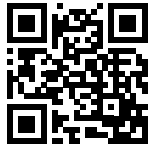
Ixelles en bref
Elsene in het kort

Des séances de cinéma pour tout le monde!

La Perche, c'est l'acronyme de "Projection Et Rencontres pour Cinéphiles en situation de Handicap ou d'Empêchement": un projet de séances de cinéma qui tend vers l'inclusion de tous les publics. Concrètement, des salles obscures s'adaptent à différents types de handicap, en proposant des sous-titres SME (sourds et malentendants) qui transcrivent les dialogues mais aussi des éléments non verbaux ou issus de la bande son (bruits, musique,...), de l'audiodescription (procédé qui permet de rendre le film accessible aux personnes déficientes visuelles grâce à la description sonore de films), et bien sûr des accès PMR (Personnes à Mobilité réduite). A Ixelles, le studio 5 de Flagey accueille des séances de La Perche, tout comme le Palace à Bruxelles ou Les Grignoux à Liège. Pour connaître les dates des prochaines séances: www.la-perche.be

Bioscoopvoorstellingen voor iedereen!

La Perche staat voor "Projection Et Rencontres pour Cinéphiles en situation de Handicap ou d'Empêchement" ('Vertoningen en Ontmoetingen voor Filmbezoekers met een Handicap of Beperking'): een bioscoopproject dat alle doelgroepen wil aanspreken. Concreet passen de bioscopen zich aan verschillende soorten handicaps aan door ondertiteling voor doven en slechthorenden aan te bieden die niet alleen de dialogen maar ook non-verbale elementen of elementen van de soundtrack (geluid, muziek, enz.) in tekst omzetten, audiodescriptie (een proces dat films toegankelijk maakt voor slechtzienden door middel van een beschrijving van de film). En uiteraard worden de films toegankelijk voor PBM's (Personen met Beperkte Mobiliteit) gemaakt. In Elsene worden in Studio 5 - Flagey voorstellingen van La Perche vertoond, net als in het Palace in Brussel en Les Grignoux in Luik. Data van komende voorstellingen vind je op www.la-perche.be



Un nouveau poste de médecine de garde

Fin 2024, la Garde bruxelloise et le Centre médical du Solbosch inaugurent un poste de médecine générale de garde dans leurs locaux situés non loin de l'ULB, du Cimetière d'Ixelles et de Flagey. La proximité avec différents hôpitaux (Chirec Delta, HIS Etterbeek-Ixelles) permet un renvoi vers les services d'urgences si nécessaire (et inversement). Le centre est ouvert en semaine et dehors des heures de bureau, de 19h à 24h, les week-end et jours fériés de 8h à 24h, au 110 avenue Buyl.
Tel: 02 201 22 22

Nieuwe huisartsenwachtpost in Elsene

De Brusselse wachtdienst heeft eind 2024 een fonkelnieuwe huisartsenwachtpost onder de naam "Solbosch Medical Center". Dit nieuwe centrum bevindt zich vlakbij de ULB, de Begraafplaats van Elsene en het Flageyplein en is bovendien in de buurt gevestigd van verschillende ziekenhuizen (Chirec Delta, IZZ Etterbeek-Elsene). Dat maakt een doorverwijzing naar het ziekenhuis (of omgekeerd) een stuk eenvoudiger. Het centrum is doordeeweeks geopend buiten kantooruren van 19u - 24u en in het weekend of op feestdagen van 8u - 24u. Het Solbosch Medical Center is te vinden op de Adolphe Buyllaan 110 en bereikbaar op nummer 02 201 22 22

Le Bourgmestre, les Échevin·e·s, la Présidente du Conseil communal et la Secrétaire communale.
De burgemeester, schepenen, voorzitter van de gemeenteraad en de gemeentesecretaris.





Margot Antoine

CONSEILLÈRE COMMUNALE | GEMEENTERAADSLID
PTB / PVDA

Le PTB toujours de votre côté à Ixelles

Suite au scrutin du 13 octobre dernier, le PTB a vu ses scores doubler au Conseil communal d'Ixelles. Merci aux Ixellois et aux Ixelloises qui nous ont fait confiance! Avec Nora Rouvroy, Fatoumata Camara et Marc Boutet, nous sommes très fiers de représenter la gauche authentique dans notre commune.

Nous porterons haut et fort vos revendications: des logements accessibles pour tout le monde, une commune où se déplacer de manière fluide, des quartiers propres où chacun et chacune se sent en sécurité, y trouve sa place et peut y vivre dignement.

Au niveau fédéral, les partis de la coalition Arizona préparent des attaques sans précédent contre la classe travailleuse, avec des impacts conséquents au niveau local aussi. Cela renforce d'autant plus notre détermination à bâtir avec vous une commune plus solidaire, plus verte et plus démocratique.

Nous mènerons une opposition constructive et résolument de gauche. Pour cela, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions ou des remarques. Ensemble, faisons d'Ixelles une commune où la justice sociale et la dignité priment.

De PTB/PVDA – altijd aan je zijde in Elsene

Bij de verkiezingen van 13 oktober verdubbelde de PTB-PVDA haar zetelaantal in de Elsense gemeenteraad. Bedankt aan de Elsenaren die hun vertrouwen in ons hebben gesteld! Met Nora Rouvroy, Fatoumata Camara en Marc Boutet zijn we heel trots om authentiek links in onze gemeente te vertegenwoordigen.

Wij zullen je eisen luid en duidelijk uitdragen: betaalbare woningen voor iedereen, een gemeente waar men zich vlot kan verplaatsen, met propere buurten, waar elk van ons zich veilig voelt, zijn plaats vindt en waardig kan leven.

Op federaal niveau bereiden de partijen van de Arizona-coalitie ongekende aanvallen op de arbeidersklasse voor, wat aanzienlijke gevolgen op lokaal niveau met zich meebrengt. Dit sterkt ons des te meer in onze vastberadenheid om samen met jou te bouwen aan een meer solidaire, groenere en democratischere gemeente.

Wij zullen constructief en op resoluut linkse wijze oppositie voeren. Aarzel dus niet om contact op te nemen met ons als je vragen of opmerkingen hebt. Laten we samen van Elsene een gemeente maken waar sociale rechtvaardigheid en waardigheid de hoogste prioriteit hebben.



Bertrand Wert

CHEF DE GROUPE | FRACTIELEIDER
ECOLO-GROEN

Nous mènerons une opposition rigoureuse et vigilante

Malgré l'essor d'une culture de la participation citoyenne dans les projets publics, force est de constater que l'année électorale 2024 n'aura pas permis de renforcer la confiance des citoyens et citoyennes dans la politique. Des négociations qui durent depuis des mois ou qui se font en quelques heures au cœur de la nuit, comme à Ixelles. Dans ce dernier cas, la légalité est respectée mais c'est la légitimité qui est piétinée.

Après six années de majorité au sein du Collège à transformer concrètement Ixelles pour la préparer aux défis climatiques et sociétaux, nous commençons cette législature depuis les bancs de l'opposition tout en demeurant la première force politique de la commune. Nous sommes devant le MR, le PS et les Engagés qui ont pourtant décidé de s'allier dans ce qui semble être leur but ultime: se passer des écologistes peu importe la cohérence de leur projet.

Ce choix participe à la méfiance et au désintérêt que suscite la politique auprès de nos concitoyen-ne-s. Si nous devons l'accepter nous ne manquerons néanmoins pas de mener une opposition rigoureuse et vigilante au sein du Conseil communal face aux reculs antisociaux et antienvironnementaux qui s'annoncent. Et comme toujours, nous serons à votre écoute, à vos côtés, dans les différents quartiers de notre magnifique commune, pour travailler avec vous et pour vous à notre qualité de vie collective.

Merci pour votre confiance!

Wij voeren rigoureus en waakzaam oppositie

Ondanks de opkomst van een cultuur van burgerparticipatie bij openbare projecten kunnen we alleen maar vaststellen dat het verkiezingsjaar 2024 het vertrouwen van de burger in de politiek niet bepaald heeft kunnen vergroten. Onderhandelingen duren maandenlang of worden in het holst van de nacht in een paar uur tijd afgerond, zoals in Elsene het geval was. In dit laatste geval respecteert men dan wel de wet, maar wordt de legitimiteit met de voeten getreden.

Na zes jaar meerderheid in het college, waarin we Elsene concreet hebben getransformeerd en voorbereid op de klimaat- en maatschappelijke uitdagingen, beginnen wij deze legislatuur in de oppositiebanken. En dat terwijl we nog altijd de grootste partij in de gemeente zijn. We haalden meer stemmen dan de MR, de PS en Les Engagés, die echter hebben besloten zich te verenigen in het streven naar hun kennelijk ultieme doel: zich ontdoen van de Groenen, of hun project nu samenhangend is of niet.

Die keuze draagt bij aan het wantrouwen en de desinteresse die de politiek oproept onder onze medeburgers. Hoewel wij dit moeten accepteren, zullen wij niettemin nauwkeurig en nauwlettend oppositie voeren binnen de gemeenteraad ten aanzien van de achteruitgang die voor de deur staat op sociaal en ecologisch gebied. En zoals altijd zullen wij in de verschillende wijken van onze fantastische gemeente naar jullie luisteren en aan jullie zijde staan om met jullie en voor jullie te bouwen aan de levenskwaliteit van ons allemaal.

Bedankt voor jullie vertrouwen!

Ça se passe près de
chez vous
Bij jou in de buurt

Petite Suisse: les voisins s'entraident

Accolage et Quartier Solidaire, deux services actifs contre la solitude des personnes âgées et des étudiants, sont arrivés dans le Quartier Petite Suisse pour faciliter l'entraide entre voisins. Vous êtes étudiant à l'ULB/VUB, senior, parent solo ou habitant du quartier? Vous cherchez à créer plus de liens avec vos voisins? Vous souhaitez apporter ou demander de l'aide? Venez nous rencontrer lors de nos permanences le mercredi matin, rue Elise 54 ou visitez nos sites web: www.quartiersolidaire.be et www.accolage.be.
Contacts: 0492 69 56 54 (Quartier Solidaire) 0456 16 14 62 (Accolage)

Klein Zwitserland: buren helpen elkaar

Accolage en Quartier Solidaire, twee diensten die zich bezighouden met de strijd tegen eenzaamheid onder ouderen en studenten, zijn naar de wijk Klein Zwitserland gekomen om buren te helpen om elkaar te helpen. Ben je een student aan de ULB/VUB, oudere, alleenstaande ouder of buurtbewoner? Wil je de banden met je buren aanhalen? Wil je hulp geven of vragen? Kom naar ons kantoor op woensdagochtend in de Elizastraat 54 of ga naar onze websites: www.quartiersolidaire.be en www.accolage.be.
Tel: 0492 69 56 54 (Quartier Solidaire) 0456 16 14 62 (Accolage)

Un nichoir dans votre jardin ?

Il est encore temps d'installer des nichoirs dans votre jardin: si la meilleure période pour placer un nichoir reste l'automne et l'hiver car les oiseaux peuvent y trouver refuge, vous pouvez cependant les installer jusque fin mars. Les mésanges démarrent à cette période la construction du nid.
Quelques conseils: choisissez un endroit calme, sur un mur, un arbre, un piquet, mais hors de portée des curieux à deux ou à quatre pattes. Évitez dès lors les branches ou les endroits à proximité où les prédateurs peuvent se cacher. La hauteur varie suivant les espèces, mais en général, elle est comprise entre 1,5 et 6 mètres. Évitez le plein soleil, privilégiez une orientation à l'est ou au sud-est. Évitez les vents dominants ou la pluie d'ouest! Enfin, n'oubliez pas de le nettoyer à la fin de la période de reproduction, dès début octobre. Enlevez le nid et les éventuels parasites, réparez le nichoir si nécessaire, nettoyez-le avec un pinceau, une petite brosse, n'hésitez pas à remettre une couche d'huile de lin ou de produit naturel si le nichoir est en bois.

Een nestkastje in je tuin ?

Er is nog tijd om een nestkastje in je tuin op te hangen. De herfst en de winter zijn immers de ideale seizoenen waarin deze kastjes kunnen worden opgehangen, zodat vogels ze als winterverblijf kunnen gebruiken. Daarom kun je ze tot eind maart ophangen. Dit is de tijd waarin mezen hun nesten beginnen te bouwen. We geven je een paar tips: Kies een rustige plek, op een muur, een boom, een paal, maar buiten het bereik van nieuwsgierige twee- of viervoeters. Vermijd daarom takken of nabijgelegen plekken waar roofdieren zich kunnen verstoppen. De hoogte is afhankelijk van de soort, maar is over het algemeen tussen de 1,5 en 6 meter. Vermijd volle zon en geef de voorkeur aan een oostelijke of zuidoostelijke oriëntatie. Vermijd overheersende wind of regen uit het westen. Vergeet niet het nest schoon te maken aan het einde van het broedseizoen, begin oktober. Verwijder het nest en eventuele parasieten, repareer en reinig het nestkastje met een borstel, en breng eventueel een laagje lijnzaadolie of een natuurlijk product aan als het nestkastje van hout is.

Châtelain: la place est rénovée et le marché est de retour!

La rénovation de la place du Châtelain améliore considérablement la qualité de l'espace public. Elle garantit une meilleure accessibilité pour toutes et tous, en rendant l'espace inclusif. La partie ouest de la place, située entre la rue Simonis et la rue de l'Amazone (le long des n° 6 à 28 de la place du Châtelain), est ouverte et est désormais une "zone piétonne" au sens du Code de la route. Retrouvez ici tout ce que cela implique en matière de livraison, de stationnement et de circulation sur notre site www.ixelles.be/site/868-Reamenagement-Chatelain. La place a été inaugurée le 29 janvier dernier.

Kasteleinswijk: het plein is gerenoveerd en de markt is terug!

De renovatie van het Kasteleinsplein verbetert de kwaliteit van de openbare ruimte aanzienlijk. Het plein is toegankelijker voor iedereen geworden en dus inclusiever. Het westelijke deel van het plein, tussen de Simonisstraat en de Amazonestraat (nrs. 6 tot 28 van het Kasteleinsplein), is al opengesteld en is nu een "voetgangerszone" als bedoeld in de wegcode. Lees alles over wat dit betekent op het gebied van leveringen, parkeren en verkeer op onze website www.elsene.be/site/868-Heraanleg-Kasteleinsplein. Het plein wordt op 29 januari ingehuldigd.



Ixelles en bref
Elsene in het kort



**Ça déménage
au CréahmBxl !**

**CréahmBxl
verhuist !**

La LIP ou ligue d'improvisation
théâtrale professionnelle
Théâtres Marni et Mercelis
12/01/2025 > 26/05/2025

SPECTACLE 

La force du collectif

La LIP ou ligue d'improvisation théâtrale professionnelle Wallonie-Bruxelles existe depuis 2012. Elle est née d'une volonté de comédien·ne·s de proposer une forme théâtrale spontanée à destination de tous les publics. La saison des matchs d'impro commence dès ce mois de janvier aux théâtres Marni et Mercelis à Ixelles.

Agnès Calvache, improvisatrice au sein de cette troupe et chargée de communication de la LIP, explique: *"l'improvisation, contrairement à ce que le public peut penser, est en fait le fruit d'un entraînement régulier ; les comédien·ne·s se retrouvent lors d'ateliers et travaillent sur le développement de l'imaginaire, sur la confiance, la cohésion du collectif. L'impro, ça s'entretient... Le muscle du réflexe se travaille. Le regard, l'écoute sont la base de l'impro. Sinon, on tombe dans le one-man ou one-woman show."*

La LIP est constituée d'une quarantaine de personnes entre 26 et 50 ans, issues essentiellement de Bruxelles ou de Wallonie. Agnès, malicieuse, précise: *"je nous vois comme de grands enfants qui jouent dans une cour de récréation."* Au-delà du divertissement, l'impro est un outil formidable. Les comédien·ne·s interviennent auprès d'enfants, d'adolescent·e·s, d'adultes. *"Nous aidons lorsqu'une prise de parole est nécessaire, avec des avocat·e·s ou des professeurs par exemple. Nous travaillons la confiance en soi, la réactivité."*

Agnès se souvient de Régis, un adolescent introverti, voûté, qui avait du mal à trouver sa place, étant très grand et balèze pour son âge. *"Régis n'était pas investi à l'école et à la maison ; il respirait la nonchalance. Il s'est révélé que Régis avait un potentiel théâtral. Petit à petit, grâce à l'impro, il s'est ouvert aux autres qui ont découvert son humour, il a osé prendre la parole, trouver sa place dans un groupe. Sa maman est venue me voir à la fin du module d'ateliers, en larmes, pour me dire à quel point son fils avait changé positivement. C'est ça l'impro, planter des petites graines de confiance en soi."*

A Ixelles, la LIP propose entre autres des matchs d'impro où l'instinct est au centre de la démarche. Deux équipes de trois personnes s'affrontent en toute convivialité. Le cadre est déterminé par un·e arbitre garant·e des règles du spectacle. Des thèmes sont préparés en amont ; lui ou elle seul·e les connaît. Deux assistant·e·s-arbitre, un·e maître·sse de cérémonie et un·e musicien·ne complètent le tableau et font en sorte que l'ambiance soit autant sur scène que dans la salle.

Agnès révèle: *"même après 20 ans, j'ai encore le trac avant mes spectacles car il y a toujours l'incertitude de ce qui va suivre (on ne peut pas se reposer sur un texte appris en amont – il y a toujours une part d'inconnu qui nous attend). Une fois le pied sur scène, l'adrénaline monte. Et on sait alors qu'on est au bon endroit, au bon moment. L'impro m'a personnellement beaucoup aidée. A 18 ans, j'étais timide. L'impro est un processus qui m'a permis d'oser, de vivre des moments de lâcher-prise. Je constate aussi que la place des femmes a positivement évolué dans la profession. A mes débuts, les rôles étaient souvent caricaturaux. L'improvisatrice jouait souvent des faire-valoir, comme la femme/mère au foyer ou alors des rôles de maîtresse/prostituée. Le mouvement "Me too" est passé par là entre-temps." Il y a aussi beaucoup plus d'inclusivité de nos jours dans le jeu improvisé. La LIP travaille dans une démarche de créer sur scène une "safe place" pour que tout le monde puisse jouer avec une sécurité émotionnelle et physique.*

Ixelles sera le rendez-vous de la LIP de janvier à avril 2025. Outre les matchs, d'autres formules sont proposées comme les interactifs Impro Kids, dès 5 ans, ou encore "Armando", une exploration improvisée inspirée par des anecdotes réelles d'invité·e·s de la scène médiatique. *"Ixelles est une commune qui nous a offert sa collaboration dès notre création. La LIP a d'ailleurs son siège social à Ixelles. La commune est centrale géographiquement et accessible facilement en transports en commun tant pour le public que pour les comédien·ne·s. On s'y sent bien."*

Rendez-vous du 12 janvier au 26 mai 2025 au Théâtre Marni et au Théâtre Mercelis pour retrouver Agnès et ses partenaires sur scène !

En pratique :
Infos et programme sur impro-lip.be
Facebook: LIP - Improvisation théâtrale professionnelle
Instagram: #la_lip



MATCH D'IMPRO

22, 23 février

23, 24 mars *20h*

27, 28 avril 2025

Théâtre Mercelis
Rue Mercelis, 13
1050 Ixelles

www.impro-lip.be

LIPWB

#la_lip





Impro heeft een thuis in Elsene
Theaters Marni en Mercelis
12/01/2025 > 26/05/2025

VOORSTELLING

Samen sterk

De LIP, de Ligue d'improvisation théâtrale professionnelle Wallonie-Bruxelles, bestaat sinds 2012 en werd opgericht door acteurs die een spontane theatervorm wilden aanbieden aan een breed publiek. Het nieuwe seizoen van theatersport gaat in januari van start in de theaters Marni en Mercelis in Elsene.

Agnès Calvache, improvisatiespeler in het gezelschap en communicatieverantwoordelijke van de LIP, licht toe: *"In tegenstelling tot wat het publiek vaak denkt, is improvisatie het resultaat van regelmatige oefening. De acteurs komen samen in workshops en werken aan het ontwikkelen van hun verbeelding, vertrouwen en groepscohesie. Improvisatie moet getraind worden... De reflexen moeten aan het werk gezet worden. Kijken en luisteren staan aan de basis van impro. Zonder dat verval je in een one-man- of one-womanshow."*

De LIP bestaat uit een veertigtal leden tussen de 26 en 50 jaar oud, die voornamelijk afkomstig zijn uit Brussel en Wallonie. Agnès zegt, met een speelse blik in haar ogen: *"Ik zie ons als grote kinderen die spelen op een schoolplein."* Naast entertainment is improvisatie ook een geweldig hulpmiddel. De acteurs werken met kinderen, tieners en volwassenen. *"We helpen mensen die in het openbaar moeten spreken, zoals advocaten of leerkrachten. We werken aan zelfvertrouwen en reactievermogen."*

Agnès herinnert zich Régis, een introverte tiener met een voorovergebogen houding die zijn plek moeilijk kon vinden, omdat hij groot en sterk was voor zijn leeftijd. *"Régis was niet betrokken op school of thuis; hij straalde onverschilligheid uit. Het bleek dat Régis een theatertalent was. Dankzij improv stelde hij zich steeds meer open naar anderen, die zijn gevoel voor humor leerden kennen. Hij vond de moed om het woord te nemen en werd door de groep geaccepteerd. Zijn moeder kwam me aan het einde van de workshop huilend bedanken, omdat haar zoon zo positief veranderd was. Dat is wat improvisatie doet: zaadjes van zelfvertrouwen planten."*

In Elsene organiseert de LIP onder andere theatersport waarin instinct centraal staat. Twee teams van drie personen nemen het in een gemoedelijke sfeer tegen elkaar op. Een scheidsrechter stelt het kader vast en houdt de regels van de voorstelling in het oog. Thema's worden vooraf voorbereid en zijn alleen bij de scheidsrechter bekend. Twee assistent-scheidsrechters, een ceremoniemeester en een muzikant maken het plaatje compleet en zorgen voor sfeer, zowel op het podium als in de zaal.

Agnès onthult: *"Zelfs na 20 jaar heb ik nog steeds plankenkoorts voor een voorstelling, omdat je nooit weet wat er gaat gebeuren. Je kunt niet terugvallen op een ingestudeerde tekst, je hebt altijd te maken met een element van onzekerheid. Maar zodra je op het podium staat, begint de adrenaline te vloeien, en weet je dat je op de juiste plek bent, op het juiste moment. Improvisatie heeft mij persoonlijk enorm geholpen. Op mijn 18^e was ik verlegen. Impro heeft me geleerd risico's te nemen en op bepaalde momenten de controle los te durven laten."*

Ze merkt ook dat de positie van vrouwen in de sector positief is geëvolueerd. *"In het begin waren rollen vaak stereotiep. Vrouwen speelden vaak bijrollen, zoals de huisvrouw/moeder of maitresse/prostitutiee. Sinds de #MeToo-beweging is er veel veranderd. Tegenwoordig is er ook veel meer inclusiviteit in het improspel. De LIP streeft ernaar een "safe place" te creëren op het podium, waar iedereen kan spelen met emotionele en fysieke veiligheid."*

Elsene wordt de uitvalsbasis van de LIP van januari tot april 2025. Naast theatersport worden ook andere formats aangeboden, zoals de interactieve Impro Kids (vanaf 5 jaar) of "Armando", een kennismaking met impro gebaseerd op waargebeurde anekdotes van gasten uit de mediawereld. *"Elsene heeft ons vanaf het begin gesteund. De LIP heeft zelfs haar hoofdkantoor in Elsene. De gemeente is centraal gelegen en gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer, zowel voor het publiek als voor de acteurs. We voelen ons er thuis."*

Kom van 12 januari tot 26 mei 2025 naar het Marni Theater en Mercelis Theater om Agnès en haar collega's aan het werk te zien!

Praktische info:

Meer info en programma: impro-lip.be
Facebook: LIP - Improvisation théâtrale professionnelle
Instagram: #la_lip



Entre fiction et réalité
 Tussen fictie en werkelijkheid in
 Hangar Art Center: 1/02 > 15/06/2025

MA COMMUNE/
 MIJN GEMEENTE



Conseil communal/ Gemeenteraad

20/02 • 19.00

Séance du Conseil communal dans la Salle du Conseil: l'ordre du jour détaillé de la séance est disponible sur www.ixelles.be, quatre jours avant celle-ci.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

NL/ Zitting van de gemeenteraad in de raadzaal: de gedetailleerde agenda vind je op www.elsene.be vanaf vier dagen voor de zitting.

www.youtube.com/@ixelles_Elsene/streams

Elsensesteenweg 168 Chée d'Ixelles
 02 515 61 57



EXPOSITION

Sans Papiers, Sans Droits, Sans Abri 2023

1/02 > 14/02

Une exposition pour témoigner de la réalité des personnes en situation de séjour précaire, accompagnées par le Samusocial, mise en images par le photographe Cédric Gerbehaye et en mots par l'autrice Caroline Lamarche.

L'évènement a aussi pour objectif de présenter des solutions en réponse aux impasses opérationnelles actuelles dans l'accompagnement des personnes sans abri et sans papiers.

Théâtre Marni - Bar
 Rue de Vergnies 25
theatremarni.com/Sans-Papiers-2023



ATELIER

La face cachée du clic

1/02, 8/02 & 15/02

Un cycle de six ateliers pour réfléchir aux enjeux du numérique. Adultes, jeunes et parents, venez nous retrouver à l'occasion de ces différents temps de rencontre participatifs autour des enjeux du numérique. Accueil avec un sandwich. Pour toutes et tous dès 16 ans (ou 11 ans accompagné-e d'un-e adulte participant-e).

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
 Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12
www.lafacecacheeduclic.be

EXPOSITION

Dialogue

1/02 > 1/03

Une rencontre de natures mortes de Brihat & Kwaaitaal. Deux photographes qui donnent au genre une tournure contemporaine. Brihat se tourne vers l'essence de l'image, la grandeur de l'invisible. Son langage visuel va de pair avec sa recherche sur l'image. Kwaaitaal immerge ses sujets dans des réservoirs d'eau et cherche leur bonne composition.

NL/ Stillevenen ontmoeten elkaar in deze tentoonstelling van Brihat & Kwaaitaal, in het kader van het Photo Brussels Festival. Deze twee fotografen geven het genre een eigentijdse draai. Brihat richt zich op de essentie van het beeld, de grootsheid van het onzichtbare. Kwaaitaal dompelt zijn onderwerpen onder in tanks met water en zoekt naar de juiste compositie.

Michèle Schoonjans Gallery
 Chaussée de Waterloo 690/
 Waterloosesteenweg 690
 0478 71 62 96 - info@msgallery.be
www.micheleschoonjansgallery.be



Février
Februari

EXPOSITION

Almage - Photography and generative images

1/02 > 15/06



Dix-huit artistes explorent l'IA sur le thème "Revisiter et réimaginer des événements, personnages ou situations historiques via la génération d'images".

L'ensemble de ces projets explore les frontières de l'IA en photographie à l'heure où l'art et la technologie brouillent les pistes, entre fiction et réalité.

NL/ 18 kunstenaars verkennen AI met als thema het herontdekken en herinterpreteren van historische gebeurtenissen, figuren of situaties door middel van beeldgeneratie.

Al deze projecten tasten de grenzen van AI in de fotografie af, op een moment waarop kunst en technologie de grenzen tussen fictie en werkelijkheid doen vervagen.

Hangar Art Center
Place du Châtelain 18/Kasteleinsplein 18
contact@hangar.art



SPECTACLE

Ba Ya Trio

Le reTour du monde

2/02

Nous avons l'immense joie d'accueillir Ba Ya Trio pour un spectacle magique intitulé "Le reTour du monde" joué avec talent et passion. Dans ce nouveau spectacle, le trio roule sa bosse en Nouvelle-Zélande avec des airs maoris, et apprenant quelques mouvements Haka. Pour les enfants de 3 à 12 ans et les plus grand·e·s qui ont gardé l'âme vagabonde.

Soma Foundation
Chaussée de Boondael 202
soma.brussels/fr

SPECTACLE

Une clé, trois tours

2/02

Cette histoire est celle de Maara, une vieille dame qui erre dans un monde dévasté par une catastrophe. Bien que ce début semble sombre, Maara est entraînée dans un tourbillon d'histoires bizarres et fantastiques. Elle rencontre des arbres qui parlent, des enfants extraordinaires, d'innombrables tortues et des oiseaux de rêve.

NL/ Dit verhaal gaat over Maara, een oude dame die ronddwaalt in een door rampspoed verwoeste wereld. Hoewel dit begin somber lijkt, wordt Maara meegenomen in een wervelwind van bizarre en fantastische verhalen. Ze ontmoet pratende bomen, bijzondere kinderen en talloze fantasieschildpadden en -vogels.

Théâtre Mercelis/Mercelistheater
Rue Mercelis (straat) 13
02 515 64 63 - culture@ixelles.brussels



YANTRA

Académie de Danse & Musique

Cours (enfants à partir de 4 ans - ados - adultes)



Ballet classique – Contemporain – Orientale – Guitare – Latino Jazz – Hip Hop
Etirements Actifs – Yoyalates – Barre au sol – Pilates – Chant – Africain (ethnique) – Salsa
Tél : 02/6462564 www.academieyantra.be 16b rue de la Cuve

Eveil à la sensualité

Ontwaking van de sensualiteit

 Salle polyvalente du petit théâtre Mercelis:
 3/02, 4/02 & 5/02/2025

SPECTACLE
Armando

2/02 > 4/02

Une anecdote comme point de départ. Concept inventé par Armando Diaz, l'Armando c'est l'invité qui vient raconter une anecdote réelle sur base d'un mot lancé par le public.

Six comédiens improvisateurs invitent le spectateur à suivre des histoires qui se croisent, des personnages qui se rencontrent, dans des univers variés, créés devant vos yeux.

Théâtre Marni - Bar - Rue de Vergnies 25
www.theatremarni.com

flagey

MUSIQUE
**Collegium Vocale Gent
 & Philippe Herreweghe**

2/02 - studio 4

www.flagey.be/en/activity/11487-collegium-vocale-gent-philippe-herreweghe-bach-kantaten


Alex Koo Trio

7/02 - studio 1

www.flagey.be/en/activity/11489-alex-koo-trio-album-release


Helder Moutinho

8/02 - studio 4

www.flagey.be/en/activity/11490-helder-moutinho


Daniel Garcia Trio

21/02 - studio 1

www.flagey.be/en/activity/11551-daniel-garcia-trio-album-release-wonderland-2024-act-records



Place Flagey
 Heilig-Kruisplein - 02 641 10 20

SPECTACLE
Sexplay!
Nos panthères, nos bijoux

3/02, 4/02 & 5/02



Avec sincérité et humour, une jeune femme nous dévoile ses expériences sensuelles... Une ode à la jouissance pour libérer la parole sur la sexualité et le plaisir. Éveil sexuel entre copines, magazines érotiques, club échangiste, consentement, visite de sexshops... C'est avec délicatesse, gravité et drôlerie que Camille nous embarque.

Salle polyvalente du petit théâtre Mercelis
 Rue Mercelis 13 - expressdarouriasbl@gmail.com
culture.ixelles.be - linktr.ee/darouri

ANIMATION SENIORS
Club Scrabble - Echecs - Papote

3/02 > 28/02

Venez passer une après-midi divertissante !
 Tout le monde est le, la bienvenu-e.

NL/ Kom en geniet van een middag vol plezier !
 Iedereen is welkom.

Resto-club Boondael - Chaussée de Boondael 482
 02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Février Februari

ANIMATION SENIORS

Danse en ligne

4/02>25/02

En quoi cela consiste? Le principe est de danser en groupe, de la même façon, soit l'un-e derrière l'autre, soit l'un-e à côté de l'autre.

NL/ Wat houdt linedancing in? Het principe is om in groepsvorm te dansen, achter elkaar of naast elkaar.

Maison de quartier Malibran/Wijkhuis Malibran
Rue de la Digue 10/Damstraat 10
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



COURS

Ecrivaine publique

4/02>25/03

Dominique Carlier vous accompagne dans la rédaction et/ou la compréhension des courriers personnels, officiels ou administratifs.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be



COURS

Concours d'écritures

4/02>24/04

Cette année encore, la bibliothèque vous propose d'explorer la thématique "Le jeu de langage, vidéo, de stratégie, de circuits, ..." dans le cadre de son "Concours d'écritures" (slam, photo, bande son, BD, ...). Jusqu'au 24 avril 2025, venez participer aux différentes activités proposées par la BiblioXL pour aiguïser votre imagination.

IXELLES - Bibliothèque communale francophone
Rue Mercelis 19 - biblioxl.be

COURS

Club informatique junior

5/02 & 19/02

Le village Minecraft - Développons notre village et son écosystème dans Minecraft.

IXELLES - Bibliothèque communale francophone
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 06 - biblioxl.be

EXPOSITION

Boum!

5/02>21/02

L'exposition présente des œuvres de Marc De Meyer, professeur de Formation pluridisciplinaire qui a pris sa retraite en juin passé, et des travaux d'élèves représentatifs de son enseignement. Elle rend compte du travail de formation, de collaboration, d'écoute et de partage des connaissances durant 10 années.

NL/ De tentoonstelling toont werken van Marc De Meyer, docent Pluridisciplinaire Vorming, die afgelopen juni met pensioen ging, en van leerlingen die representatief zijn voor zijn manier van lesgeven. Het geeft een inzicht in tien jaar opleiding, samenwerking, luisteren en kennisdeling.

Kult XL Ateliers & Expo
Rue Wiertzstraat 23 - ecoledesarts.be

Marc De Meyer & ses élèves
KULT XL
Rue Wiertz 23-1050 IXELLES

Vernissage mercredi 05/02/2025 dès 18h00

Exposition ouverte du 06/02 au 21/02/2025
mercredi, jeudi et vendredi de 18h00 à 20h00
Le weekend de 14h00 à 18h00

Infos : ecoledesarts.be

Patchwork de l'illustration belge
pour la jeunesse
Chapelle de Boondael
Jusqu'au 15/02/2025

EXPOSITION 

Exposition pour petits et grands enfants

Dès le 15 janvier, la chapelle de Boondael accueille "Patchwork de l'illustration belge pour la jeunesse", un parcours de 82 œuvres d'illustrateurs et illustratrices du nord et du sud du pays, sur base de la collection de la Fondation Battieuw-Schmidt. L'occasion de se plonger dans des histoires teintées de tendresse, de poésie et d'humour.

Le commissaire de l'exposition, Luc Battieuw, est un passionné qui a consacré sa carrière à la littérature jeunesse, que ce soit à la bibliothèque de Laeken ou au Centre de Littérature Jeunesse de Bruxelles (CLJBxl) qu'il a dirigé jusqu'en 2019. Grâce à son travail et à celui de ses collègues, cette institution a ainsi pu conserver un patrimoine unique.

Aujourd'hui à la retraite, Luc Battieuw s'est lancé dans une nouvelle aventure. A partir des collections d'illustrations originales de littérature pour enfants et de sérigraphies en bande dessinée, qu'il a constituées tout au long de sa carrière avec son compagnon Robert Schmidt, ils ont créé une Fondation comptant 600 œuvres. Trois ans plus tard, ils en possèdent déjà 1 300 !

"La Belgique est une terre d'illustrateur-trice-s. Elle est réputée pour ses nombreuses écoles d'art, d'illustration et de graphisme. Beaucoup de Français-es viennent se former en Belgique puis s'y installent". La collection de la Fondation est riche de ce foisonnement d'artistes aux thématiques multiples qui se retrouvent à travers leurs différentes œuvres. Luc explique: *"nous avons mis sur pied 14 expositions clés sur porte, notamment sur des thèmes comme la gourmandise, les loups, les ours, la femme... Les bibliothèques ou les centres d'art, à l'image du Rouge-Cloître par exemple, sont nos premiers partenaires".*

A côté de ces expositions, la fondation édite une revue numérique "Lu et partagé !" qui recense les nouveautés en littérature jeunesse. *"140 maisons d'édition nous font parvenir leurs dernières parutions. Tous ces livres sont lus et analysés par l'équipe de bénévoles de la fondation et repris dans la revue. Ainsi, 2.000 livres destinés aux 0 à 17 ans sont examinés chaque année. Un travail dont peuvent profiter bibliothécaires, enseignant-e-s, parents ou curieux-ses de littérature jeunesse. La revue est gratuite, téléchargeable sur le site de la Fondation".*

A Ixelles, c'est à la chapelle de Boondael que le public aura l'occasion de découvrir l'histoire de l'illustration jeunesse belge des années 1940

jusqu'à nos jours. *"Tout commence avec des artistes comme Elisabeth Ivanovsky, Albertine Deletaille, Marcel Marlier (papa de Martine), Marie Wabbes, René Hausman, Marie-José Sacré... Au fil du cheminement, on passe aux années 80 avec l'ixelloise Gabrielle Vincent (Ernest et Célestine) et on poursuit, dans les années 90, avec Mario Ramos, Rascal ou encore Anne Brouillard. Les années 2000 suivent avec Jeanne Ashbé, Anne Herbauts ou encore Kitty Crowther pour terminer avec la jeune génération et des illustratrices comme Sara Gréselle ou Marine Schneider. Le côté nord du pays est aussi représenté avec Carll Cneut, Ingrid Godon, Gerda Dendooven...".* Enfin, un coin lecture "Lis, c'est du belge" est proposé en collaboration avec les deux bibliothèques de la commune.

Lorsque vous demandez à Luc Battieuw de choisir un coup de cœur parmi les 82 œuvres exposées, il hésite longtemps et finit par répondre: *"Je suis sensible au travail de Dominique Mwankumi, illustrateur d'origine congolaise, édité à L'école des loisirs. Tous ses albums sont en lien avec l'Afrique et nous offrent l'opportunité de découvrir certains aspects de la vie quotidienne des enfants".*

Cette exposition, une première à Bruxelles, offre un panorama foisonnant de la création belge. Et Luc Battieuw de rêver: *"c'est un premier jalon qui pourrait déboucher sur un festival qui réunirait plusieurs communes bruxelloises et pourquoi pas, un jour, un musée de l'illustration, à l'instar de celui de Moulins en France. Ne dit-on pas que les petits ruisseaux font les grandes rivières?".*

En pratique :

Exposition jusqu'au 15 février 2025,
les mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h.

Entrée libre

Infos : www.fonds-image-texte-jeunesse.org
Courriel : luetpartage@gmail.com

Un coin lecture est prévu dans l'exposition. Pour découvrir encore plus d'albums, n'hésitez pas à faire un tour en bibliothèque où beaucoup de nouveautés vous attendent (le prêt est gratuit !).





Patchwork van Belgische illustraties
Kapel van Boondaal
Tot 15/02/2025

TENTOONSTELLING

Tentoonstelling voor grote en kleine kinderen

Vanaf 15 januari verwelkomt de Kapel van Boondaal de tentoonstelling "Patchwork van Belgische illustraties voor de jeugd", een parcours met 82 werken van jeugdillustratoren uit beide landsdelen, gebaseerd op de collectie van de Fondation Battieuw-Schmidt. Een unieke kans om je onder te dompelen in verhalen vol tederheid, poëzie en humor.

Luc Battieuw, de curator van de tentoonstelling, is een gepassioneerde liefhebber die zijn carrière heeft gewijd aan jeugdliteratuur, zoals te zien was in de bibliotheek van Laken en het Centrum voor Jeugdliteratuur in Brussel (CLJBxl), dat hij tot 2019 leidde. Dankzij zijn inspanningen en die van zijn collega's kon deze instelling dit unieke erfgoed behouden.

Nu heeft Battieuw, die inmiddels met pensioen is, een nieuw avontuur op poten gezet. Samen met zijn partner Robert Schmidt heeft hij een collectie opgebouwd van originele illustraties uit jeugdliteratuur en serigrafieën uit stripverhalen. In 2022 richtten ze met 600 werken een stichting op, die drie jaar later al 1.300 werken bevat !

"België is een vruchtbare bodem voor illustratoren. Het land staat bekend om zijn vele kunst-, illustratie- en grafische opleidingen. Veel Fransen komen hier studeren en vestigen zich vervolgens in België," legt Luc uit. De collectie van de stichting weerspiegelt deze diversiteit aan kunstenaars en thema's, zichtbaar in hun uiteenlopende werken. *"We hebben 14 'kant-en-klare' tentoonstellingen samengesteld, rond thema's zoals gulzigheid, wolven, beren en vrouwen. Bibliotheken en kunstcentra, zoals het Rood Klooster, zijn onze voornaamste partners."*

Naast deze tentoonstellingen publiceert de stichting een digitale nieuwsbrief, *"Lu et partagé !"*, waarin nieuwe jeugdboeken worden besproken. *"140 uitgeverijen sturen ons hun*



1



2



5



6



7



Fondation Battieuw-Schmidt



8



9



nieuwste uitgaven. Al deze boeken worden gelezen en geanalyseerd door het team van vrijwilligers en opgenomen in de nieuwsbrief. Elk jaar worden zo'n 2.000 boeken voor 0- tot 17-jarigen beoordeeld. Een waardevol hulpmiddel voor bibliothecarissen, leerkrachten, ouders en liefhebbers van jeugdliteratuur. De nieuwsbrief is gratis te downloaden via de website van de stichting."

In Elsene kan het publiek in de Kapel van Boondaal de geschiedenis van Belgische jeugdillustraties van de jaren 1940 tot nu ontdekken. "Alles begint bij kunstenaars zoals Elisabeth Ivanovsky, Albertine Deletaille, Marcel Marlier (de geestelijke vader van Martine), Marie Wabbes, René Hausman en Marie-José Sacré. Onderweg maken we een stop in de jaren '80 met de Elsense Gabrielle Vincent (Ernest et Célestine), en ontdekken we in de jaren '90 Mario Ramos, Rascal, Anne Brouillard en anderen. De jaren 2000 worden vertegenwoordigd door Jeanne Ashbé, Anne Herbauts en Kitty Crowther. De jonge generatie sluit af, met illustratoren zoals Sara Gréselle en Marine Schneider. Ook het noorden van het land komt aan bod, met Carll Cneut, Ingrid Godon en Gerda Dendooven. Tot slot is er een leeshoek "Lees het, want het is Belgisch", in samenwerking met de twee gemeentelijke bibliotheken."

Wanneer Luc Battieuw wordt gevraagd naar zijn favoriete werk onder de 82 tentoongestelde illustraties, aarzelt hij lang voordat hij antwoordt: "Ik ben bijzonder gecharmeerd door het werk van Dominique Mwankumi, een illustrator van Congolese afkomst, uitgegeven bij L'École des Loisirs. Al zijn boeken hebben een link met Afrika en bieden ons de kans

om aspecten van het dagelijkse leven van kinderen daar te ontdekken."

Deze tentoonstelling is een primeur in Brussel en biedt een rijke blik op Belgische creativiteit. Luc droomt verder: "Dit is een eerste stap die zou kunnen leiden naar een festival dat meerdere Brusselse gemeenten samenbrengt, en waarom ook niet, naar een museum voor illustratie als het museum in Moulins, Frankrijk.". Men zegt toch: 'Kleine beekjes maken grote rivieren..."

Praktische info:

De tentoonstelling is toegankelijk van 15 januari tot 15 februari 2024, elke woensdag, zaterdag en zondag van 14u tot 18u.

Vernissage: zaterdag 18 januari om 15u, voor iedereen toegankelijk.

Toegang: gratis

Meer info: www.fonds-image-texte-jeunesse.org

E-mail: luepartage@gmail.com

Er is een leeshoek aanwezig op de tentoonstelling; wie nog meer boeken wil ontdekken, kan terecht in de bibliotheek waar veel nieuwigheden op je wachten. En als kers op de taart: uitlenen is gratis!



3



4

-1) Rascal -2) Sarah Gresele -3) Mario Ramos -4) Kitty Crowther

-5) Elisabeth Ivanovsky -6) Gabrielle Vincent -7) Jeanne Ashbé

-8) Marcel Marlier -9) Ingrid Godon -10) Carll Cneut -11) Dominique Mwankumi



10



11



Fondation Battieuw-Schmidt
Fonds de l'image
et du texte pour la jeunesse

15 JANVIER
→ 15 FÉVRIER
MERCREDI · SAMEDI · DIMANCHE
14H → 18H

2025

CHAPELLE DE BOONDAEL
10, SQUARE DU VIEUX TILLEUL
1050 IXELLES · BRUXELLES

Patchwork
DE L'ILLUSTRATION
BELGE pour la
jeunesse

Une exposition-parcours
d'illustrations originales
de livres pour enfants
de **82 ARTISTES BELGES**,
de 1940 à aujourd'hui.

WWW.FONDS-IMAGE-TEXTE-JEUNESSE.ORG

ENTRÉE LIBRE



Formation doublement durable
Twee keer zo duurzame opleiding
Mission locale d'Ixelles asbl:
6/02 > 21/02/2025

Février
Februari

ANIMATION 

Club lecture ados

5/02 & 12/03

Le club ados est le rendez-vous incontournable des accros de la lecture ! C'est un espace ouvert à tou-te-s dès 12 ans où, tous les mois, des bibliothécaires vous proposent de lire des livres récents, d'échanger vos avis et de partager des moments de plaisir autour d'un gâteau ou de biscuits.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 06 - biblioxl.be

COURS

Formation

Isolation et étanchéité de façades

6/02 > 21/02



La Mission locale d'Ixelles et le Centre FAC vous proposent une formation complète et gratuite en rénovation, isolation et étanchéité de façades. Découverte métier: du 06/02 au 21/02, formation qualifiante + stage en entreprise: de mars à octobre 2025. Inscriptions dès maintenant.

Mission locale d'Ixelles asbl
Rue du Collège 30 - 02 515 77 71
info@mlxl.be - www.mlxl.be/formations/renovation-isolation-et-etancheite-de-facades/
<https://forms.gle/uH2feCX5jVPUeJTt7>

ANIMATION SENIORS

Chorale

6/02 & 20/02 – 6/03 & 20/03

Travail de la voix et plaisir de chanter ensemble avec une cheffe de chœur et un pianiste.

NL/ Werk aan je stem en geniet van samen zingen met een koorleider en pianist.

Restaurant Vandebroeck (3^e étage)
Rue Vandebroeck 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



SPECTACLE

Du stand-up sauce Brussel'R

Stand-Tof

7/02

Le rendez-vous incontournable des Bruxellois-es et des autres est là ! Cinq BruxellesR vont venir raconter ou chanter leurs plus beaux zieverderas le 7 février au Fou Rire ! Alors, si tu as envie d'une soirée de rigolades, tu sais ce qu'il te reste à faire. Non ? Réserve, espèce de klette !

Théâtre Le Fou Rire - Avenue des Grenadiers 48
0483 59 92 29 - info@fourire.be - www.fourire.be

SPECTACLE

Impro Match

7/02 > 13/02

Imaginez deux équipes, trois arbitres, de la musique live et un public prêt à voter. Tout le reste est improvisé ! Par la L.I.P, Ligue d'improvisation professionnelle Wallonie-Bruxelles.

Théâtre Marni - Salle - Rue de Vergnies 25
02 639 09 80 - info@theatremarni.com
E-mail: reservation@theatremarni.com
theatremarni.com/Impro-Match-2257



SPECTACLE

Home Nuzel

8/02, 14/02 & 15/02

Tu sais déjà que Le Fou Rire, ça est un tof caberdouche ! Tu peux venir en famille, avec ta boma et ton bompas et même les kets sont les bienvenus ! Tu dois pas avoir les poepers d'attraper la kiekebich, y aura du chauffage ! Tu pourras boire une bonne drache, même deux ! Tu vas tomber de ta chaise de rire !

Théâtre Le Fou Rire
Avenue des Grenadiers 48 - 0483 59 92 29
info@fourire.be - www.fourire.be

L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE
WWW.IXELLES.BE

ANIMATION SENIORS

Jeu

Baccalauréat

11/02

Souvenons-nous de nos jeux d'enfance où, avec une seule feuille de papier et un crayon, nous passons des moments mémorables. Venez défier l'équipe du Creapass et autres participant-e-s.
Prix: 4,50 eur. (Café et goûter compris)

NL/ Kom je kennis over de spelletjes van vroeger opfrissen. Toen had je alleen maar een vel papier en een potlood nodig om herinneringen voor altijd te maken. Kom het Creapass-team en andere deelnemers uitdagen! Prijs: 4,50 euro. Koffie en hapje inbegrepen.

Restaurant Vandebroek (3e ét./ver.)
Rue Vandebroek 58/
Vandebroekstraat 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



SPECTACLE

Les enchantements

11/02>22/02

Six jeunes habitants d'une cité urbaine comme il en existe beaucoup en périphérie des grandes villes occidentales, vont se réaliser dans un projet audacieux et déluré. Ils et elles vont déployer des trésors d'imagination pour faire de cet été un véritable enchantement. Une issue poétique à tous les empêchements de l'été dans une cité.

Le Rideau - Rue Goffart 9A - 02 737 16 00
reservation@lerideau.brussels

MUSIQUE

12/02 > 16/02

Jérémy Moreau

12/02 - studio 1



András Schiff

2/02 - studio 4



Tähe-Lee Liiv

13/02 - studio 1



flagey
piano
days

Alexander
Gavrylyuk,
OPRL

13/02 - studio 4



Elodie Vignon

13/02 - studio 1



Mihály Berecz

14/02 - studio 1



INFOS sur le site

<https://www.flagey.be/fr/pianodays>



Corpus Studios™



Pilates | Gyrotonic® | CoreAlign | Yoga | Cours en ligne,
Coaching personnalisé | Ostéopathie | Massage | Formations en Pilates et plus

Réhabilitation - Réjuvenation - Instructeurs Certifiés



+32 (0) 2 513 07 66

"MENS SANA IN CORPORE SANO"

33 rue Borrens & 33 rue Caroly
www.corpusstudios.com

Sensualité à tous les étages
Sensualiteit in al haar facetten
La Clarencière:
13, 14, 15, 20, 21 & 22/02/2025



**Brussels
Philharmonic,
Angela Hewitt**



14/02 - studio 4



Mirabelle Kajenjeri
15/02 - studio 1



Arcadi Volodos
15/02 - studio 4




**Nik Bärtsch
& Tania Giannouli**
15/02 - studio 4



Florian Noack
16/02 - studio 4



**Hewitt plays
Mozart**
16/02 - studio 4




Place Flagey - Heilig-Kruisplein
02 641 10 20
INFOS sur le site:
<https://www.flagey.be/fr/pianodays>

flagey
piano
days

COURS

**Atelier d'initiation au Slam
& scène ouverte**

12/02 & 22/03

Avant chaque scène ouverte, l'ASBL Slameke vous propose un atelier d'écriture conçu comme une porte d'entrée dans l'univers du Slam: écriture de textes, jeux de rimes, allitérations et assonances,

lectures collectives, coaching scénique. Quel que soit ton style et ton mode d'expression, viens ensuite le partager avec nous lors de cette nouvelle saison de scènes ouvertes à la bibliothèque. Les talents de Slameke accompagneront ces soirées par leur énergie et leurs mots tantôt incisifs, tantôt tendres.

Bibliothèque communale francophone
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be

Février
Februari



COURS

La lecture, quelle aventure !

12/02, 12/03 & 26/03

Séances de lecture et d'écriture ludiques, en petits groupes, pour découvrir le plaisir de lire et de jouer avec les mots !

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 06 - biblioixl.be

SPECTACLE

Improshow

13/02



Spectacle d'improvisation basé sur vos sujets d'impro, vos idées et le hasard des roues. Avec Patrick Ridremont, Olivier Leborgne & Jean-Claude Dubiez et la musique de Patrick Balzat.

Théâtre Le Fou Rire - Avenue des Grenadiers 48
0483 59 92 29 - info@fourire.be - fourire.be

SPECTACLE

Libertines

13, 14, 15, 20,
21 & 22/02

Les Chansons d'humour et d'amour traversent les siècles depuis que femmes et hommes savent déclarer leurs désirs enflammés en usant de chansons libertines !

Embaumés par le doux parfum des roses de l'amour en un tour de chant joyeusement coquin, Anne-Marie Cappeliez et David Schellens, vous invitent à rêvasser au clair de lune...

Théâtre littéraire de la Clarençière
Rue du Belvédère 20
laclarençiere.be



ANIMATION SENIORS

Club Patchwork

13/02 & 27/02

Venez passer une journée divertissante ! N'oubliez pas d'apporter votre matériel de couture.

NL/ Kom en beleef een aangename dag ! Vergeet niet om je eigen naaigerei mee te brengen.

Restaurant Vandebroek (3e étage/verdieping)
Rue Vandebroek 58/Vandebroekstraat 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

SPECTACLE

Du Bout des Lèvres

14/02



Quand l'Afrique nous réconcilie avec nos corps. Des origines de l'homme et de la femme, à la découverte de leur intimité, Ria Carbonez vous propose une plongée dans un spectacle érotico afro-disiaque, empreint de tendresse, d'amour et de sensibilité. Spectacle réservé à un public averti (+16 ans).

Petit Théâtre Mercelis et Salle Polyvalente
Rue Mercelis 13 - riacarbomez@gmail.com

Cet homme est-il fêlé ?
 Is die man niet goed wijs ?
 Théâtre Marni : 21/02 & 22/02/2025

COURS

Résonance

14/02 & 14/03

Ateliers de musique assistée par ordinateur. Résonance est un atelier d'échanges qui s'adresse à tous et toutes les passionné·e·s de montage et mixage, à tous et toutes les créateur·rice·s, bidouilleur·euse·s sonores exigeant·e·s et/ou curieux·euse·s (pro ou semi-pro) qui veulent s'ouvrir aux outils d'un studio professionnel en logiciel libre.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
 Rue Mercelis 19 - resonance-mao.be

ANIMATION SENIORS

Quiz musical

18/02

Venez tester vos connaissances musicales lors de ce quiz tout en partageant un moment convivial et divertissant. Prix: 4,50 eur. (Café et goûter compris).

NL/ Kom en test je muzikale kennis in deze quiz, terwijl je een gezellig en onderhoudend moment deelt. Prijs: 4,50 eur. (Koffie en snack inbegrepen).

Restaurant Vandebroeck (3e étage/verdieping)
 Rue Vandebroeck 58/Vandebroeckstraat 58
 02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels


ANIMATION

Carnaval du monde/ Wereldcarnaval

19/02

Ambiance et cortège "Fanfare KREWE DU BELGE" sur la place Flagey et alentours.

NL/ Carnavalstoet Flageyplein en omgeving "Fanfare KREWE DU BELGE".

Place Eugène Flagey/Flageyplein
 02 515 74 02
maisondequartier@ixelles.brussels

MUSIQUE

Tassin - Hermia - Joris

20/02

Grâce à une interaction organique entre la guitare, le saxophone et les percussions, ce trio multigénérationnel offre une expérience musicale intense et innovante. Le son qu'ils créent est à la fois musical et pyrique, capable de basculer soudainement dans une autre dimension d'atonalité et de chaos, vous laissant étourdi·e.

NL/ Dankzij het organische samenspel tussen gitaar, saxofoon en percussie biedt dit multigenerationele trio een intense en vernieuwende muzikale ervaring. Het geluid dat ze creëren is zowel muzikaal als vurig, in staat om plotseling te verschuiven naar een andere dimensie van atonaliteit en chaos, en je duizelig achter te laten.

ATELIER

Café lecture

20/02 & 20/03

Vous ne pouvez pas venir en soirée ? Vous aimez partager vos coups de cœur et papoter bouquins ? Nous vous accueillons autour d'un petit café lecture(s). Une séance sur deux, vous partagez vos coups de cœur avec Mimi, l'autre séance, vous papotez autour d'une thématique littéraire avec Céline !

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
 Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12 - biblioxl.be


SPECTACLE

Les fêlures de monsieur T

21/02 & 22/02

Monsieur T. est ce costume-marionnette, ce personnage mystérieux qui permet d'évoquer les désaccords de l'être, avec lui-même et avec le monde qui l'entoure.

Quelle carapace peut-on se fabriquer pour se sentir plus fort, pour rentrer dans le moule, pour tenter vaille que vaille de correspondre à un idéal conçu par un système qui nous échappe ?

Théâtre Marni - Salle - Rue de Vergnies 25
 02 639 09 80 - info@theatremarni.com
 E-mail: reservation@theatremarni.com
theatremarni.com/Les-Felures-de-Monsieur-T-2251?id_evenement=3789



Théâtre Marni - Bar
 Rue de Vergnies(straat) 25 - 02 639 09 80
reservation@theatremarni.com
theatremarni.com/Tassin-Hermia-Joris

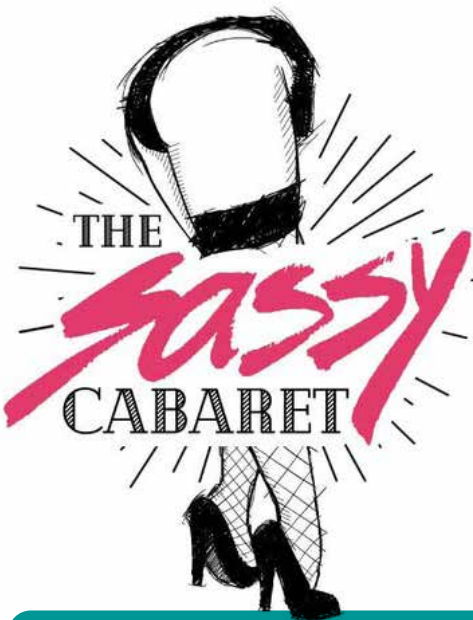
SPECTACLE

Cabaret Sassy

21/02 & 22/02

Lili Mirezmoi et les artistes vous invitent pour une expérience immersive et sensorielle qui questionne l'érotisme dans tous les sens du terme. Poétique, sensuel, impertinent et drôle ce spectacle va bousculer vos certitudes et mettre vos sens en émoi.

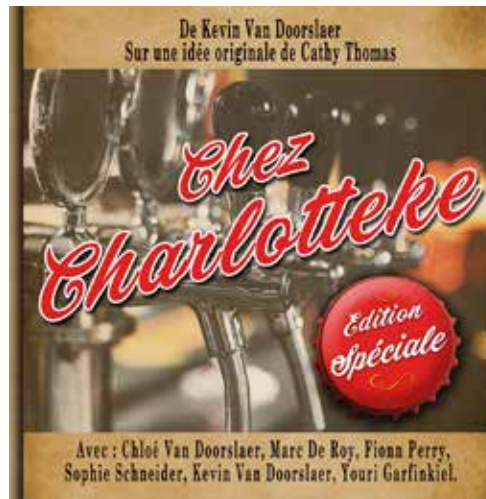
Théâtre de la Clarencière
Rue du Belvédère 20
www.laclarenciere.be



SPECTACLE

Chez Charlotteke, édition spéciale

21/02 > 27/02



C'est la veille de la finale de la Coupe du Monde. La Belgique affronte son grand rival, LA FRANCE ! Les habitués du bistrot « Chez Charlotteke » sont dans tous leurs états. Mais la situation se complique encore plus lorsque Mariette Dikke Tet demande de garder un œil sur son petit caniche, Bijou.

Théâtre Le Fou Rire
Avenue des Grenadiers 48
0483 59 92 29 - info@fourire.be
www.fouire.be

ANIMATION SENIORS

TMU: les saisons

24/02

L'hiver dure depuis 80 000 ans quand, à la faveur d'une infime inclinaison de l'axe de rotation de la Terre, le climat se réchauffe. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose. Prix: 5 eur. (Café et goûter compris).

NL/ De winter duurt 80.000 jaar lang als een lichte kanteling in de rotatie van de aarde klimaatopwarming veroorzaakt. De cyclus van de seizoenen begint en het landschap verandert. Prijs: 5,00 eur. (Koffie en hapje inbegrepen).

**Petit Théâtre Mercelis/
Klein Mercelitheater**
Rue Mercelis 13
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels

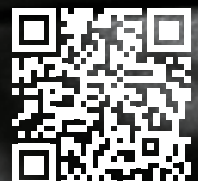


L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE
DE VOLLEDIGE AGENDA OP WWW.ELSENE.BE



Académie de Guitare Désirée Duyck

Inscriptions toute l'année
www.academieguitareduyck.be
0495.51.61.93



**Changemakers,
la politique de l'art**
 Artivisme - activisme in de kunst
 tentoongesteld
 Jusqu'au/Tot 20/02/2025

EXPOSITION

Changemakers, la politique de l'art

Changemakers aborde les stratégies utilisées par l'art contemporain pour traiter des enjeux sociaux et politiques qui préoccupent les citoyen·ne·s. La sélection d'œuvres de la Collection d'Art Contemporain du Parlement Européen met ainsi en avant des artistes dont les carrières témoignent d'une certaine rébellion face à des situations susceptibles de menacer la liberté de pensée et d'expression.



Pour établir un lien avec l'actualité, l'exposition intègre une série de contributions de jeunes "artistes". La plupart d'entre eux-elles ont créé une œuvre ou une intervention dans le cadre du projet Pop the Vote ! Culture on the ballot, lancé par Culture Action Europe et cofinancé par le Parlement Européen. L'un des objectifs de cette exposition est précisément de montrer comment Pop the Vote ! a contribué, grâce aux outils de l'artivisme, à renforcer la participation des jeunes citoyen·ne·s aux élections européennes de 2024, en les encourageant et en leur donnant des raisons d'exercer leur droit de vote.

Cette exposition rassemble des auteur·rice·s contemporain·e·s issu·e·s des arts visuels, littéraires, performatifs et musicaux qui projettent leur point de vue sur des enjeux clés de la démocratie européenne. Des sujets tels que l'importance d'exercer son droit de vote, la sauvegarde de la liberté de pensée et d'expression, ou encore le devoir moral d'offrir un accueil humain aux migrant·e·s et aux réfugié·e·s y sont abordés.

L'artivisme cherche à toucher et à influencer la conscience des citoyen·ne·s, en particulier de ceux·celles qui occupent des postes à responsabilité politique. Ces actions créatives, souvent développées dans des environnements urbains, ne se définissent pas tant comme des objets matériels ayant des caractéristiques formelles, mais plutôt comme des "événements" éphémères. L'acte artistique est conçu comme une expérience engageante, voire un rituel

cathartique qui, une fois terminé, peut être revisité grâce à des documents graphiques et audiovisuels.

L'exposition entend donc souligner les échanges mutuels entre l'art engagé, l'artivisme et l'agenda politique des gouvernements et institutions. En particulier en ce qui concerne la défense du droit de vote, ainsi que de la liberté de pensée et d'expression.

A Bruxelles, Changemakers s'exposera dans deux lieux différents. La salle d'exposition temporaire du Parlamentarium accueillera des œuvres autour des thématiques "Liberté d'expression, liberté de geste et de langage" et "Éthique et liberté politique, démocratie et vote". Ensuite, aux KULT XL Ateliers, une autre partie de l'exposition abordera les thèmes suivants "Migration: intégration et identité européenne" et "Prendre soin des plus vulnérables".

En pratique :

Changemakers, à voir jusqu'au 20/02/2025
 Parlamentarium,
 Rue Wiertz, 60 - 1047 Parlement Européen
 et KULT XL Ateliers, 23 rue Wiertz.

Infos:

www.visit.brussels/fr/visiteurs/agenda/event-detail.Changemakers.5700002805



TENTOONSTELLING

Artivisme – activisme in de kunst tentoongesteld

In de tentoonstelling Changemakers staan de verschillende benaderingen en strategieën centraal die door hedendaagse kunst worden ingezet om sociale en politieke kwesties aan te kaarten die Europese burgers bezighouden. De selectie uit de Hedendaagse Kunstcollectie van het Europees Parlement richt zich op kunstenaars wier carrières blijken geven van een bepaalde rebelse houding tegenover politieke en sociale toestanden die de vrijheid van denken en zelfexpressie zouden kunnen beperken of bedreigen.

Om een link te leggen met het heden, omvat de tentoonstelling een reeks bijdragen van jonge artivisten. De meeste van hen hebben een kunstwerk of interventie gecreëerd in het kader van het project *Pop the Vote! Culture on the ballot*, dat werd gelanceerd door Culture Action Europe en mede-gefinancierd door het Europees Parlement. Een van de doelstellingen van deze tentoonstelling is juist om te laten zien hoe *Pop the Vote!* heeft bijgedragen aan het vergroten van de participatie van jongere burgers aan de Europese verkiezingen van 2024, door hen te motiveren en hen redenen te geven om hun stemrecht uit te oefenen.

De tentoonstelling brengt voorbeelden bij elkaar van hoe diverse hedendaagse auteurs uit de beeldende, literaire, performatieve en muzikale kunsten hun visie projecteren op sleutelthema's voor de Europese parlementaire democratie. Er komen onderwerpen aan bod zoals de betekenis en het belang van stemrecht, de bescherming van vrijheid van meningsuiting en vrij denken en de morele plicht om migranten en vluchtelingen welkom te heten en rechtvaardig te behandelen.

Artivisme heeft tot doel het bewustzijn van burgers te raken en tot op zekere hoogte te beïnvloeden, en dan vooral de burgers die in politieke functies verantwoordelijk zijn voor het beheer en de wetgeving rondom dergelijke kwesties van algemeen belang. Deze creatieve acties, die vaak plaatsvinden in stedelijke omgevingen, worden minder gedefinieerd als materiële objecten met formele kenmerken en meer als vluchtige 'happenings'. Het artistieke handelen wordt zo opgevat als een meeslepende ervaring, zelfs als een soort

zuiverend ritueel dat na voltooiing kan worden herbeleefd dankzij grafische en audiovisuele vastlegging.

De tentoonstelling wil de wederzijdse wisselwerking en feedback benadrukken tussen geëngageerde kunst & artivisme en de politieke agenda van overheden en instellingen. Ze legt daarbij de nadruk op de verdediging van stemrecht en vrijheid van denken en meningsuiting binnen de Europese parlementaire democratie.

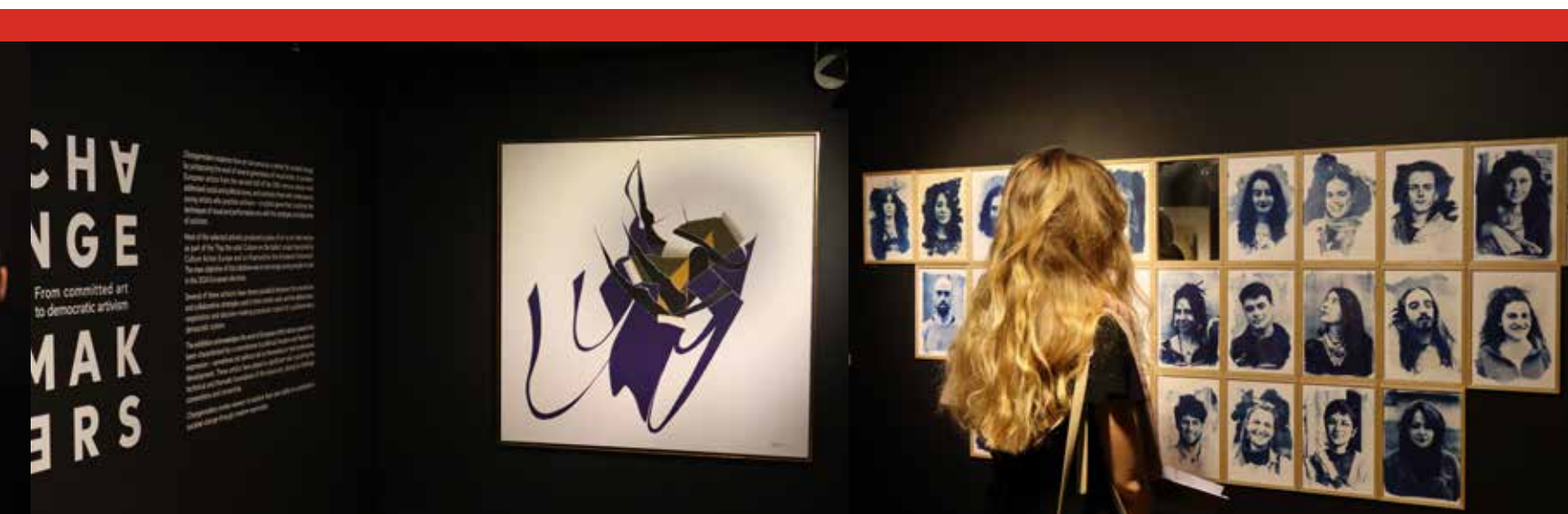
In Brussel zal *Changemakers* te zien zijn op twee verschillende, maar nabijgelegen locaties. In de tijdelijke tentoonstellingsruimte van het Parlementarium worden werken en voorstellen getoond rond de thema's "Vrijheid van meningsuiting, gebaar en taal" en "Ethiek en politieke vrijheid, democratie en stemmen". Later zal in KULT XL Ateliers, een locatie die toebehoort aan de gemeente Elsene, een ander deel van de tentoonstelling worden gewijd aan de thema's: "Migratie: integratie en Europese identiteit" en "Zorg voor de meest kwetsbaren".

Praktische info:

Changemakers, te zien tot 20/02/2025
Parlementarium, Wiertzstraat 60 - 1047 Europees Parlement
en KULT XL Ateliers, 23 Wiertzstraat.

Info's:

www.visit.brussels/fr/visiteurs/agenda/event-detail
Changemakers.5700002805



C'est quoi la Justice?
 Gerechtigheid, wat betekent dat?
 Bibliothèque communale francophone
 d'Ixelles: 8/03/2025



Le Musée des Enfants
Het Kindermuseum

EXPOSITION 

Vacances de Carnaval au Musée des Enfants/ Carnaval vakantie in het Kindermuseum !

24/02 > 9/03

Tu es une œuvre d'art ! Plongez dans un univers créatif grâce à notre exposition interactive. Ces vacances, devenez les artistes de votre propre chef-d'œuvre en participant à nos ateliers créatifs. Cuisine-théâtre-contes-bricolage. Des vacances pleinement inspirées pour éveiller l'artiste qui sommeille en vous !

NL/ Jij bent een kunstwerk ! Duik in een creatieve wereld met onze interactieve tentoonstelling en onze workshops. Deze vakantie word jij de kunstenaar van je eigen meesterwerk met onze workshops: keukenworkshop-theatre-sprookjes-knustelen-constructie-...

Een vakantie vol inspiratie om de kunstenaar in jou te laten stralen !

Le Musée des Enfants/Het Kindermuseum
Rue du Bourgmestre 15/Burgemeesterstraat 15
02 640 01 07 - info@childrenmuseum.be
www.museedesenfants.be - www.kindermuseum.be

ANIMATION SENIORS

Atelier créatif

Masques de carnaval

25/02

Venez créer vos propres masques pour notre futur bal masqué. Au menu: papier, plumes, paillettes...

Prix: 15 eur. (Matériel, repas et goûter compris).

NL/ Kom en maak je eigen maskers voor ons aanstaande gemaskerd bal. Op het menu: papier, veren, pailletten, enz.

Prijs: 15,00 eur. (Materialen, maaltijd en snack inbegrepen).

Restaurant Vandebroek (3^e étage/verdieping)
Rue Vandebroek 58/Vandebroekstraat 58
02 515 60 62 - creapass@ixelles.brussels



Février - Mars Februari - Maart



SPECTACLE

Spectacle d'impro

Use It

1/03

Ce soir, nous vous jouons une pièce de théâtre totalement improvisée. Les improvisateurices découvrent, en même temps que le public, un décor et une multitude de costumes et d'accessoires surprises, avec lesquels il et elles vont devoir jouer toute la soirée.



Maison de Quartier Malibrans
Rue de la Digue 10
lacroutounz@gmail.com
framaforms.org/use-it-1727682167
croutounz.be

ATELIER

La Justice de genre

8/03

Face à des injustices, nous ne comprenons pas toujours pourquoi elles nous arrivent. Nous ne savons pas toujours comment nous défendre ou être solidaire d'une personne qui vit ces injustices. Amnesty International vous invite à un atelier participatif, pour mieux comprendre comment les atteintes aux droits humains fonctionnent.

Bibliothèque communale francophone d'Ixelles
Rue Mercelis 19 - 02 515 64 12



ANIMATION 🎨

Balade Animée Pro Velo x Anima

9/03

Explorez l'art en mouvement avec la Balade Animée de Pro Velo. Embarquez pour un voyage à vélo avec Aline Quertain, auteure de film d'animation et illustratrice. Plongez dans son univers de fresques et de courts-métrages, à découvrir sur les murs de Bruxelles.

Infos & inscription, voir site: www.provelo.org/anima

L'AGENDA COMPLET
SUR LE SITE WWW.IXELLES.BE

3 STAGES IN BRUSSELS

JAZZ STATION MARNI LE SENGHOR **THOMAS LELEU (FR)**
DAVID LINX QUINTET (BE/FR)

PETER BERNSTEIN & JESSE VAN RULLER (USA/NL) **3'AIN (SY-BE)**
MASSOT - FLORIZOONE - HORBACZEWSKI (BE)

DUO HERMIA - LELEUX (BE)
TRIO CHARNEUX LELEUX PUMA (BE)

& MANY MORE !

RIVER JAZZ NIGHT : JEAN-PAUL ESTIÉVENART (BE)

RIVER JAZZ FESTIVAL
12.03 > 29.03 2025

RIVERJAZZ.BE

MARN
le sènghor
jazz station
RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
culture.be
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Francophones Bruxelles
visit.brussels
Etterbeek
Ixelles Elsene
BRASSERIE DE LA SENNE
MARN

Instagram icon | Facebook icon | #RJF2025

Le bel envol du Créahmbxl
Avenue de la Couronne 224

EXPOSITION 

Le bel envol du Créahmbxl

Depuis 41 ans, le Créahmbxl offre un espace de création et de diffusion à des artistes hors normes, tant en arts plastiques qu'en arts vivants. Installés depuis 2018 à deux pas de la place Flagey, la structure déménage avenue de la Couronne dans des ateliers à la mesure de ses ambitions.

Installé rue Alphonse De witte, dans les anciens locaux de la police d'Ixelles, le Créahmbxl (Création et handicap mental) se trouvait un peu à l'étroit: si les ateliers d'arts plastiques, design, théâtre, musique et vidéo y avaient leur place, les ateliers de danse se donnaient bien loin, dans le Palais du Midi à Bruxelles-Ville... dont on ne sait trop à quelle sauce il va être cuisiné. "Nous avons une relative stabilité depuis 2018, mais nous avons connu 3 déménagements en dix ans", explique le directeur Simon-Pierre Toussaint.

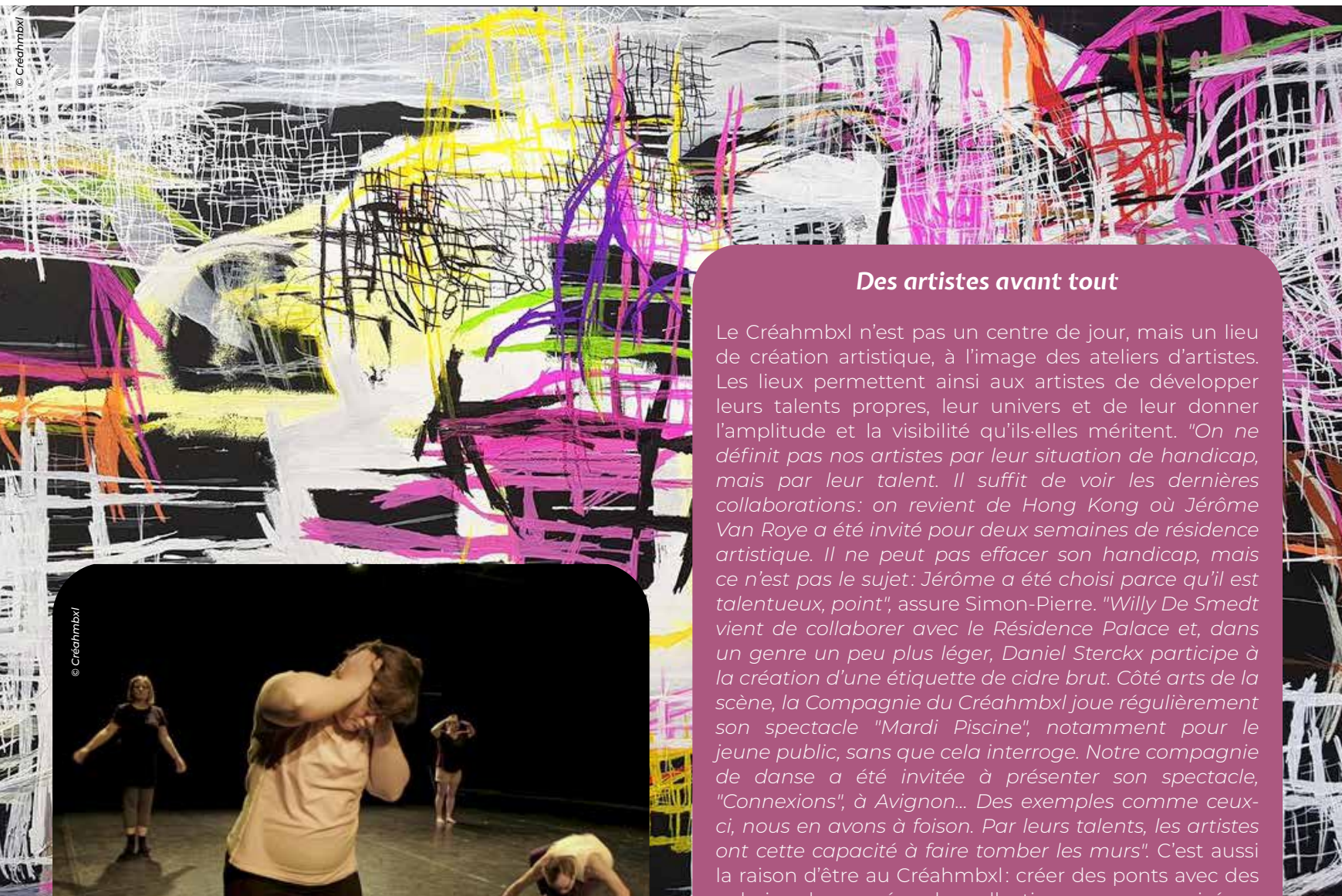
"Un déménagement, pour une structure telle que la nôtre, c'est lourd: ce sont des dizaines d'années de créations à déplacer, mais surtout 110 artistes qui doivent suivre le mouvement, trouver de nouveaux repères, de nouveaux trajets. C'est à chaque fois une révolution interne ! Quand j'ai pris la direction en 2020, j'ai ressenti la nécessité de trouver un lieu pérenne et qui puisse accueillir tous les ateliers".

La dispersion géographique et l'exiguïté appartiennent désormais au passé. Après des mois de prospection – "Nous espérions rester à Ixelles, commune centrale, hyper facile d'accès et avec laquelle nous avons déjà des collaborations culturelles" – et une année intense pour boucler le budget, notamment via une fabuleuse tombola solidaire et une campagne de dons, l'association et les artistes sont prêts à déménager au 224 avenue de la Couronne. Passée l'entrée cochère d'un bel immeuble bourgeois en briques rouges et pierres bleues, on pénètre dans l'arrière-cour qui donne sur les voies ferrées pile entre les gares Etterbeek et Germoir. Ici se dressent des ateliers vastes et lumineux, ancienne imprimerie transformée en cabinets d'avocat.e.s... et désormais dédiés à la création sous toutes ses formes !

"On est tombé en amour pour le lieu. Le bâtiment permet d'accueillir toutes nos activités et



Culture



Des artistes avant tout

Le Créahmbxl n'est pas un centre de jour, mais un lieu de création artistique, à l'image des ateliers d'artistes. Les lieux permettent ainsi aux artistes de développer leurs talents propres, leur univers et de leur donner l'amplitude et la visibilité qu'ils-elles méritent. "On ne définit pas nos artistes par leur situation de handicap, mais par leur talent. Il suffit de voir les dernières collaborations: on revient de Hong Kong où Jérôme Van Roye a été invité pour deux semaines de résidence artistique. Il ne peut pas effacer son handicap, mais ce n'est pas le sujet: Jérôme a été choisi parce qu'il est talentueux, point", assure Simon-Pierre. "Willy De Smedt vient de collaborer avec le Résidence Palace et, dans un genre un peu plus léger, Daniel Sterckx participe à la création d'une étiquette de cidre brut. Côté arts de la scène, la Compagnie du Créahmbxl joue régulièrement son spectacle "Mardi Piscine", notamment pour le jeune public, sans que cela interroge. Notre compagnie de danse a été invitée à présenter son spectacle, "Connexions", à Avignon... Des exemples comme ceux-ci, nous en avons à foison. Par leurs talents, les artistes ont cette capacité à faire tomber les murs". C'est aussi la raison d'être au Créahmbxl: créer des ponts avec des galeries, des musées, des collectionneur-euse-s privé-e-s, des salles de spectacles, des centres culturels et des diffuseur-euse-s. Pas de doute: le Créahmbxl vit aussi, et de plus en plus, "hors de ses murs".



de penser les espaces de manière évolutive, avec double fonction: le réfectoire se transformera en salle d'expo en soirée, la salle de danse se transformera, à moyen terme, en salle de spectacle, pour répondre aux besoins croissants du Créahmbxl", poursuit Simon-Pierre.

Le Créahmbxl a pu acquérir le bâtiment – en copropriété avec la Fondation Ceperive - grâce, en partie, à sa trésorerie, et au soutien sous forme de dons et de prêts à taux zéro d'une fondation privée. La recherche de financements n'est pas pour autant terminée. "Dans un premier temps, notre priorité sera de trouver les moyens de rendre le bâtiment exemplaire en termes d'accessibilité: il faudra aménager une rampe d'accès, placer un ascenseur, aménager les espaces pour les rendre adéquats, sécurisés et confortables pour les artistes dont certain-e-s sont malvoyant-e-s ou autistes".

Avec deux fois plus d'espace disponible, c'est aussi la mission colossale de conservation des œuvres qui va s'en trouver facilitée: l'association possède une incroyable collection de plus de 20 000 œuvres, fruit de 40 ans de création. Les artistes peuvent ainsi, sous le label Créahmbxl, se voir exposé-e-s dans des galeries, espaces culturels ou musées, mais aussi faire le bonheur des esthètes qui ont la chance d'acquérir une de leurs œuvres*...

* Lors de l'achat d'une œuvre d'art, les bénéfices sont partagés équitablement entre l'artiste et le Créahmbxl pour lui permettre de poursuivre ses missions.

Plus d'infos sur les expos, collaborations et spectacles:
www.creahmbxl.be/actualites

Pour soutenir le Créahmbxl:
www.creahmbxl.be/nous-soutenir - 02 537 78 02





TENTOONSTELLING

Créahmbxl krijgt vleugels

Créahmbxl biedt al 41 jaar lang een thuis aan ongewone artiesten voor de creatie en verspreiding van hun beeldende en uitvoerende kunst. Sinds 2018 was de creatieve organisatie vlakbij Flagey gevestigd en verhuist nu naar een gebouw aan de Kroonlaan dat beter bij haar groeiende ambities past.

In de Alphonse De Wittestraat, in de voormalige burelen van de politie van Elsene zat Créahmbxl (Création et handicap mental ("creatie en geestelijke handicap") in een te strak keurslijf: de ateliers voor beeldende kunst, design, theater, muziek en video waren hier gevestigd, terwijl de dansateliers in het Zuidpaleis in Brussel Stad zaten, een locatie die op letterlijk en figuurlijk op losse schroeven staat.

"Sinds 2018 was alles redelijk stabiel, maar in tien jaar tijd zijn we wel 3 keer verhuisd", legt directeur Simon-Pierre Toussaint uit. *"Voor een organisatie als de onze weegt zo'n verhuizing zwaar: we moeten niet alleen het creatieve werk van tientallen jaren verplaatsen maar moeten vooral ook rekening houden met 110 artiesten die in het nieuwe ritme moeten komen en nieuwe referentiepunten en trajecten moeten vinden. Dat is telkens weer een interne aardverschuiving. Toen ik in 2020 het roer overnam, voelde ik de behoefte om een definitief thuis te vinden voor alle ateliers."*

De versnippering en kleinschaligheid behoren vanaf nu tot het verleden. Eerst werd er maandenlang naar een nieuwe vestiging gezocht. *"We hoopten in Elsene te kunnen blijven, omdat ze centraal gelegen is, waanzinnig bereikbaar is en bovendien een gemeente is waar we al cultureel mee samenwerken."* Toen volgde een intens jaar waarin het budget rond kwam dankzij een fantastische solidaire loterij en fondsenwerving. Nu staan de vereniging en de artiesten klaar om naar Kroonlaan 224 te verhuizen.

Achter het uit rode baksteen en blauwe steen opgetrokken herenhuis gaat een achtertuin schuil die uitkijkt op de stations van Etterbeek en Mouterij. Binnenin bevinden zich uitgestrekte ateliers met veel lichtinval, waar voorheen achtereenvolgens een drukkerij en een advocatenkantoor gevestigd waren. Voortaan zal artistieke creatie in al haar vormen hier de boventoon voeren!

"We zijn verliefd op deze plek geworden. In het gebouw kunnen we al onze activiteiten onderbrengen en de ruimtes zo inrichten dat ze kunnen evolueren en voor meerdere doeleinden kunnen worden gebruikt: de refter wordt 's avonds tot een expositieruimte omgetoverd en de danszaal zal op middellange termijn

in een ruimte voor voorstellingen veranderen om zo aan de groeiende behoeften van Créahmbxl tegemoet te kunnen komen", aldus Simon-Pierre.

In mede-eigendom met de stichting Ceperive heeft Créahmbxl het gebouw kunnen aanschaffen. Zij deed dit door middel van haar eigen fondsen en ondersteuning in de vorm van donaties en een renteloze lening van een privestichting. Dat betekent niet dat de zoektocht naar financiële middelen nu over is. *"Onze eerste prioriteit is nu om de middelen bijeen te krijgen waarmee het gebouw een toonbeeld van toegankelijkheid kan worden. Er moet een rolstoelhelling en een lift komen en de ruimtes moeten worden aangepast om ze geschikt, veilig en comfortabel te maken voor de artiesten, die soms slechtziend of autistisch zijn."*

Nu er twee keer zoveel beschikbare ruimte is, wordt ook de monumentale taak van het behoud van de kunstwerken makkelijker gemaakt: de vereniging beschikt over een ongelofelijke verzameling van meer dan 20.000 werken, het resultaat van 40 jaar artistieke creatie. De artiesten kunnen zo hun werk onder het Créahmbxl-label in galerijen, culturele ruimten of musea tentoonstellen, maar ook liefhebbers gelukkig maken die de kans krijgen om één van hun creaties* in huis te halen.

* Bij de verkoop van een kunstwerk wordt de winst gelijk tussen de artiest en Créahmbxl verdeeld zodat de vereniging haar werk kan voortzetten.

© Créahmbxl





Artiesten boven alles

Créahmbxl is geen dagopvang, maar een centrum voor artistieke creatie dat vergelijkbaar is met een kunstenaars-atelier. De ateliers stellen artiesten in staat hun eigen talenten en artistiek universum ontwikkelen en geven hen de bewegingsruimte en zichtbaarheid waarop ze recht hebben. "We omschrijven onze artiesten niet op basis van hun handicap maar op basis van hun talent. Kijk bijvoorbeeld naar onze laatste samenwerkingen: we zijn net terug uit Hong Kong waar Jérôme Van Roye was uitgenodigd voor een artistieke residentie van twee weken. Hij kan zijn handicap niet uitvlakken, maar dat doet er ook niet toe: Jérôme werd uitgekozen omdat hij talent heeft, punt uit", verzekert Simon-Pierre ons. "Willy De Smedt heeft zojuist samenwerkt met het Résidence Palace. Een wat luchtiger voorbeeld is Daniel Sterckx, die heeft meegewerkt aan de creatie van een label voor ruwe cider.

Op het gebied van podiumkunsten voert de Compagnie du Créahmbxl regelmatig haar show "Mardi Piscine" op voor een jong publiek, zonder dat dit voor gefronste wenkbrauwen zorgt. Ons dansgezelschap werd uitgenodigd om haar voorstelling "Connexions" in Avignon op te voeren. En het wemelt van zulke voorbeelden. Met hun talent zijn de artiesten in staat om muren neer te halen." Dat is ook de bestaansreden van Créahmbxl: banden smeden met galerijen, musea, privéverzamelaars, theaterzalen, culturele centra en omroepen. Er mag geen twijfel over bestaan: Créahmbxl bestaat ook "buiten haar eigen muren."

Meer informatie over tentoonstellingen, samenwerking en voorstellingen: www.creahmbxl.be/actualites

Voor steun aan Créahmbxl:
www.creahmbxl.be/nous-soutenir - 02 537 78 02

**Envie de végétaliser votre rue ?
La Commune vous soutient dans cette démarche!
Heb je zin om je straat groener te maken ?
De gemeente helpt je bij deze procedure!**



Envie d'une plante grimpante ou d'un jardinet le long de votre façade ? La commune vous soutient dans cette démarche en se chargeant pour vous de l'installation des fosses.

Wil je een klimplant of een geveltuintje ?

De gemeente kan je helpen door een groenstrook voor je te graven.



Service Climat-Environnement-Energie
Dienst Klimaat-Milieu-Energie
clim@ixelles.brussels | clim@elsene.brussels

Plus d'informations | Voor meer informatie
<https://www.ixelles.be/site/752-permis-vegetaliser>
<https://www.elsene.be/site/752-Plantenpaspoort>



**Ixelles
Elsene**