

Illuminations

Verlichtingen

XL Agenda

01/12/2006 >

>>> 15/01/2007

SOMMAIRE BEKNOPT



VIE DE QUARTIER
WIJKLEVEN

p. 2-3



JEUNES
JONGEREN

p. 3-4



SENIOR CREAPASS
SENIOREN

p. 4-5



COURS-CONFÉRENCES
CURSUSSEN-
BIJEENKOMSTEN

p. 5-6



PATRIMOINE
PATRIMONIUM

p. 6



EXPOSITIONS
TENTOONSTELLINGEN

p. 7



THEATRE
THEATER

p. 8-9



MUSIQUE
MUZIEK

p. 9-11



CINEMA - MEDIA
CINEMA - MEDIA

p. 11



SPORT
SPORT

p. 12

MIOSSEC

La paix à Ixelles

XL Stars

"Je n'ai toujours pas payé la facture d'électricité", chante-t-il sur les ondes. Les bonnes ondes. De celles que Christophe Miossec (Mio pour ses fans, 42 ans) ressent près de la Maison communale. Il y semble déjà chez lui. Ça fait pourtant à peine un an qu'il habite dans les parages. "En tournée, on se fend la gueule. En dehors, je mène une vie pépère."

A écouter ce Breton néo-bruxellois épris d'anonymat, Ixelles est un havre de paix. Avant, il a vécu à Saint-Josse. Encore avant, à Paris, et à Brest, d'où il est. On n'en sait pas beaucoup plus (mais on peut consulter e.a. www.christophemiossec.be). Il est discret, l'artiste aux 6 disques d'or. Ténébreux sans chercher à l'être, les yeux clairs, le sourire fugace mais lumineux. Sans chichis. "Je suis plutôt Matonge que Châtelain. Mais ce que j'aime bien ici, c'est qu'on change d'ambiance très vite." Comme dans son dernier album, musicalement varié. A regarder "L'Étreinte", illustré des dessins de son copain Paul Boas, on imagine Miossec brasser une intimité contrastée, faite de pulsions et pardons. A savourer sa voix aux "r" marqués asséner des paroles entêtantes qui claquent ou qui caressent, on ressent qu'il navigue sans lourdeur en nostalgie profonde. Equipé d'une rage lucide.

"Il pourrait faire le malin", nous dit-on au Bar Parallèle, Place Fernand Cocq, "Mais non. Il est super gentil." Même son de cloche chez Ninon, la marchande de journaux toute proche, dont le chanteur, observateur, admire l'accueil souriant et humain, "même quand les patients de la maison de soins psychiatriques du coin s'éternisent et mélangent le guide de la Pêche et de la Chasse avec Le Monde...". L'avenante commerçante parle elle-même de ce client courtois comme d'un "grand parolier, aussi grand que Gainsbourg". C'est vrai qu'il écrit aussi pour les autres: Bashung, Bauer, Birkin, Jeff Bodart (un autre ami belge), Daran, Gréco, Hallyday, Mass Hystéria Papivore, Christophe Miossec (copy, journaliste dans une autre vie et, enfant, distributeur de journaux) dé-

vore chaque jour Libé, Le Soir, Aujourd'hui en France pour les faits divers, des bouquins qu'il apprécie de trouver dans le quartier... Le Français n'a pas voté aux communales mais est curieux de ces élections "d'une grande complexité". "Je voudrais monter en France des concerts comme ce qui a été fait contre l'extrême droite. C'est bien parce que ça

rassemble des gens de toutes les tendances." Il enchaîne sur les prix de l'immobilier, sur le projet de la place Flagey qu'il juge "trop froid".

"En Bretagne, on partage avec les Belges un côté bonne franquette". En attendant, pirate sur les bords, Miossec affirme en rigolant être venu en Belgique "pour voler vers femmes". On sait que son cœur est pris par une dame du plat pays. Plus terre à terre, il évoque d'autres bonnes raisons de s'installer à Bruxelles: sa maison de disques (PIAS), le studio ICP de la rue Emile de Beco où il a enregistré son album. Les musiciens belges avec qui il travaille, comme Stef Kamil

Carlens de Zita Swoon. Il va souvent à Anvers. Moins à la mer, même si "Knokke-la-péteuse" le fait beaucoup rire. Christophe Miossec aime bouger. Piéton à Ixelles, il trouve qu'il peut y faire à l'aise des "voyages immobiles". Pour l'émission de la RTBF "Hep Taxi", il a fait 8 fois le tour des Etangs d'Ixelles. Pêcheur, alors? Oui, d'ailleurs, Madame l'attend, il doit aller acheter des soles rue Malibrant.

Coups de cœur XL

La Place Fernand Cocq qui lui fait penser à la place des Abbesses à Paris, l'Ultimate Atome, la librairie Gnôthi Seauton dans le bas de la chaussée d'Ixelles, le Musée d'Ixelles, la Piscine, le resto De la vigne à l'assiette...

A son agenda

Son concert au Botanique le 7 décembre (complet!).
Toute la programmation du cinéma Le Styx.



MARCHE DE NOEL

SA 2/12

Organisé par le Comité de quartier XL-Nord. Rue de l'Arbre Bénit, 0494 18 39 28

CLUB ENTRE NOUS

Club de loisirs et d'amitié (30-50 ans). Ambiance familiale et décontractée. Cotation démocratique.

SA 9/12

Paris by Night. Les Illuminations de Noël. Paris brillera de mille feux en habillant ses avenues, boutiques, monuments et places de guirlandes étincelantes, de sapins chatoyants et de boules multicolores. Covoiturage.

SA 16/12

Goûter - Buffet de Noël - Visite du Marché de Noël d'Ixelles.

Chaussée de Boondaël 210, 0479 54 56 46, clubentrenous@yahoo.fr.



MARCHE DE NOEL D'IXELLES

VE 15/12 • 15.00 ▶ 21.00. SA 16/12 • 10.00 ▶ 21.00
DI 17/12 • 10.00 ▶ 20.00

Des cadeaux (bijoux, artisanat,...) et des bonnes choses à déguster (foie gras et autres spécialités du terroir), dans une ambiance musicale et ludique, sous un chapiteau chauffé de 2.000 m².
Place Flagey

SHOPPING DU DIMANCHE

Les commerces de la Porte de Namur seront ouverts de 10.00 à 18.00 les dimanches 17/12 (pour Noël) et 7/01/2007 (à l'occasion des soldes).

ILLUMINATIONS DE NOËL

SA 23/12 • 19.00

A l'approche de Noël, Pro Velo organise un vélotour égrenant les plus belles décorations lumineuses du centre de Bruxelles. Ce parcours est ponctué d'une halte vin chaud.

"Maison des Cyclistes", rue de Londres 15,

Info & réservation: 02 502 73 55,

http://www.provelo.org

COLLECTE DE SAPIN

En 2006, l'Agence Bruxelles Propreté a collecté et composté quelques 198 tonnes de sapins. Cette année encore, le ramassage des sapins aura lieu. Attention, vos arbres de Noël sont collectés sans décoration, sans croisillon et sans terre. La date exacte de cette collecte vous sera communiquée via vos médias habituels.

Plus d'info: 0800 98181,

www.bruxelles-proprete.be

LE DEVELOPPEMENT DURABLE, ICI ET MAINTENANT

Et si, sous le sapin, il y avait aussi un cadeau pour la Terre?

Inventaire des petits gestes éco-responsables. Côté déco, privilégions les nappes et serviettes en tissu, réutilisables. Pour le repas, choisissons des produits allégés... en CO2, les produits du terroir et les primeurs de saison n'ayant pas nécessité des longs transports. Quelques denrées issues de l'agriculture biologique seront un plus. Plaisir de la fête, plaisir d'offrir: pour l'occasion, évitons le suremballage ainsi que les papiers plastifiés ou métallisés. Par contre, mettons à l'honneur les papiers à base de fibres recyclées. "Dématérialisons" certains de nos cadeaux: un abonnement au théâtre, un bon à valoir pour une chambre d'hôte, un hammam, un concert, les possibilités sont multiples. Noël, c'est aussi l'occasion de faire la part belle au commerce équitable, le panel est grand: bijoux, jouets, accessoires ou produits de consommation courante. Last but not least: papiers, bouteilles en plastique ou en verre seront triés pour être recyclés.

Faites votre marché!

www.capasseparmoie.be, www.observ.be

www.ikbenverkocht.be, www.observ.be

SIDA K.O.

VE 01/12



LES MARDIS DE LA RENOVATION

Dans le cadre des Contrats de Quartier Blyckaerts et Malibrans, l'asbl Habitat & Renovation organise des soirées d'information gratuites pour les habitants d'Ixelles.

"Un exemple de rénovation durable près de chez vous"

MA 12/12 (horaire à préciser)

Visite de la Maison des cyclistes, rue de Londres 13-15

Infos et réservations: cqm.hr@skynet.be

Antenne Contrat de Quartier Malibrans,

Chée d'Ixelles 288, 02 649 77 46.

Antenne Contrat de Quartier Blyckaerts,

Chée de Wavre 138, 02 502 91 44

"Een voorbeeld van duurzame renovatie in uw streek"

DINSdag 12/12 (uur nog te bepalen)

Bezoek aan het Fietsershuis. Opgelet: de lezingen worden in het Frans gegeven.

Londenstraat 13-15

Info en reservaties: Antenne Wijkcontract

Malibrans, Elsensesteenweg 288, 02 649 77 46.

Antenne Wijkcontract Blyckaerts,

Waverssteenweg 138, 02 502 91 44

CONSEIL COMMUNAL

JE 14/12 • 20.00

Séance mensuelle du Conseil communal dans la Salle du Conseil: l'ordre du jour détaillé de la séance est disponible sur www.ixelles.be quatre jours avant chaque séance.

Chaussée d'Ixelles 168, 02 515 61 57

GEMEENTERAAD

DO 14/12 • 20.00

Maandelijkse zitting van de Gemeenteraad in de Raadzaal: de gedetailleerde dagorde vindt u op www.elsene.be

Elsensesteenweg 168, 02 515 61 57

ILES DE PAIX

VE 12/01 ▶ DI 14/01/2007

Campagne de sensibilisation et de récolte de fonds. Mobilisons-nous pour le développement des pays du Sud.

CCP 000-0000049-49. Les dons à partir de 30 euros peuvent être déduits des revenus imposables.

085 82 33 78, www.ilesdepaix.org

INSPRAAK IN HET BIBLIOTHEEKBELEID?

De jonge Nederlandstalige bibliotheek is een basisvoorziening en wordt een belangrijke partner in het lokale culturele leven in Elsene. De bibliotheek is namelijk een plek waar iedereen terecht kan voor kennis, cultuur, informatie, ontmoeting en ontspanning. Het Nederlandstalig bibliotheekbeleid wordt geadviseerd door een beheersraad. Na de gemeenteraadsverkiezingen wordt deze vernieuwd. Wil je inspraak in het aanbod van de bibliotheek? Wil jij je steentje bijdragen aan dit mooie project in Elsene? Heb je ideeën voor de nieuwe bibliotheek? Wij zijn op zoek naar gemotiveerde kandidaten met een hart voor boeken. Daarom organiseren we een informatievergadering op dinsdag 5 december 2006 om 19u. in het Elzenhof waar we de bibliotheekwerking en de functie van de beheersraad graag toelichten aan de geïnteresseerden. Nederlandstalige Gemeentelijke Openbare Bibliotheek.

Kroonlaan 14, 02 647 09 33

(Nathalie Verstrynge)

www.elsene.bibliotheek.be

INFO PLACE FLAGEY

Les travaux de la STIB destinés à la pose de nouvelles voies de tram place Flagey sont planifiés pour une période de 6 mois (depuis le 9 octobre 2006 jusqu'au 31 mars 2007). A l'heure de la publication de cet Info Ixelles, les nouvelles voies de tram devraient être placées et raccordées aux voies existantes de la rue de la Brasserie et de la rue Lesbroussart, permettant ainsi de rétablir la circulation dans ces deux rues. Vous avez déjà pu certainement emprunter la voirie provisoire qui traverse la place Flagey en sens unique de la chaussée d'Ixelles vers la rue de la Brasserie (la chaussée de Boondaël est en sens interdit de la Place Flagey vers l'avenue Guillaume Macau à partir du carrefour avec la rue du Belvédère). Cette voirie transversale à 2 voies permet de maintenir le sens giratoire autour de la place Flagey et de garantir l'accessibilité du quartier. De part et d'autre de cette voirie sont positionnés des emplacements de parking ainsi qu'un cheminement piétons. L'avenue des Eperons d'or en direction de la place Flagey est fermée à toute circulation, et ce jusqu'à fin mars 2007. Un itinéraire de déviation est mis en place par la rue Guillaume Macau et la chaussée de Boondaël. Tous les commerces restent accessibles, ainsi

que le marché. Il n'y a pas de coupure d'exploitation des transports publics.

Les informations sur la fréquence sont disponibles aux arrêts, dont certains ont été temporairement déplacés.

Seule la ligne 71 est déviée et les arrêts alternatifs se trouvent Place Flagey de part et d'autre du bas de la chaussée d'Ixelles et au Square du Souvenir à la place de l'arrêt devant l'école des Etangs.

Le trajet du bus 71 direction De Brouckère passe depuis l'avenue de l'Hippodrome vers l'avenue Guillaume Macau, la chaussée de Boondaël (à gauche, mise en sens unique depuis Macau vers Flagey, entre Macau et Belvédère), place Flagey, chaussée d'Ixelles. Et le trajet du bus 71 direction Delta passe depuis la chaussée d'Ixelles, vers l'avenue Général De Gaulle (à droite) et le square du Souvenir (à gauche) pour rejoindre l'avenue de l'Hippodrome.

Pour tout renseignements complémentaires, vous pouvez contacter pendant les heures de bureau:

La STIB, Info chantier, 0475 97 01 48

Le point info FLAGEY, 02 548 39 45

(lundi 12.00/16.00 - mercredi 15.00/19.00 samedi 10.00/12.00)

La Commune d'Ixelles, Guy Ramakers,

0498 588 274

ROAD SAFETY QUEST 2006

Jusqu'au ME 31/01

5^e édition du concours de sécurité routière sur Internet organisé par l'IBSR.

"Etes-vous bon conducteur?" Vous avez entre 16 et 25 ans? Au volant, vous attachez de l'importance à la sécurité? Alors tentez votre chance et remportez: 1 voyage autour du monde, 4 voyages en Europe, 5 city trips, 290 bons d'achat multimédia, des centaines de places de cinéma et des téléchargements de musique...
www.rsq.be

CONTRATS DE QUARTIER WJKCONTRACTËN

MALIBRAN: CLDI/PCGO

MA 5/12 • 18.30

Les réunions du Contrat de Quartier Malibrans sont ouvertes à tou(te)s les intéressé(e)s. Habitants, commerçants, travailleurs du quartier, soyez les bienvenus.

Salle O' Elvas, rue Wery 87,

02 643 59 80 (82), camille.bredael@brutele.be,

ilegrain@ixelles.irisnet.be

BLYCKAERTS: CLDI-AG/PCGO-AG

MA 19/12 • 18.30

Dernière Assemblée Générale du contrat de quartier Blyckaerts.

Laatste algemene vergadering van het wijkcontract Blijckaerts.

Salle du Conseil communal, chée d'Ixelles 168

Raadzaal, Elsensesteenweg 168

02 643 59 90 (82),

daniel.vandecasteele@brutele.be,

ilegrain@ixelles.irisnet.be

PHARMACIES DE GARDE - APOTHEKERS VAN WACHT

070 66 01 60 - www.fpb.be

MAISON DE QUARTIER MALIBRAN

Cours de re-médiation en français

pour les jeunes de 18-25 ans.

MA • 15.00 ►► 17.00

Vous voulez améliorer votre expression orale et écrite, maximiser vos chances d'obtenir un emploi? Tarif: 10 euros/ trimestre.

Inscriptions: 02 643 59 81

Quand mon quartier est propre, je m'y sens bien!

JE 16/11 • 18.00 ►► 19.30

Des habitants, des collectifs, le Service Propreté publique planchent ensemble sur une sensibilisation relative aux questions d'incivilités liées à la malpropreté publique du quartier Malibran. Objectifs: élaborer une cartographie des zones insalubres; proposer des actions de prévention étalées sur plusieurs mois.

Si vous êtes prêts à donner un peu de votre temps pour un projet collectif, n'hésitez pas!

Rue du Viaduc 133, 02 643 59 84, saboyals@ixelles.irisnet.be (Sandrine Boyals)



CHANTIERS DAMIEN

S'offrir un cadeau de vie différent:

c'est faire l'expérience de partir avec les Chantiers Damien en Inde, au Bangladesh ou au Congo; c'est oser remettre en question son mode de vie, sa façon d'aborder la vie; c'est offrir à son cœur la joie de rencontres différentes; c'est tenter d'apporter un "mieux-être" aux populations atteintes de la lèpre et de la tuberculose en participant à la construction ou à la restauration sur place de dispensaires.

Intéressé?

En pratique, le séjour sur place dure 4 semaines, dont 3 semaines de travail en collaboration avec la population autochtone et une semaine de découverte du pays. Les départs s'étalent entre juin et octobre.

Pour en savoir plus, une première réunion d'information est prévue le dimanche 21 janvier.

Inscription:

Guy Reniers: 02 215 94 73, guy.reniers@skynet.be

Roseline Van Dyck: 0479 31 28 48 ou 010 40 08 19, vandyck@phys.ucl.ac.be

Y.Tougarinoff:

02 735 39 83, tougarinoffyves@hotmail.com

Christiane Taeter: 087 47 56 21, pobrouwers@hotmail.com

Anny Priest: priestanny@yahoo.fr

WOONWIJK COMITE CITE

Tous les premiers mardis du mois à 20.00

Local du comité, rue Sans Souci 2, 02 511 01 21

GUIDE CULTUREL DE BRUXELLES 2007



En Librairie au prix de 14,90 euros. Fondation pour les Arts de Bruxelles, 02 218 78 07, info@agenda.be

UN VELO POUR L'AFRIQUE

Destination Niger

Est-il normal que des écoliers marchent quatre heures pour aller à l'école? Est-il concevable que des infirmiers parcourent à pied des dizaines de kms en plein soleil pour apporter des soins dans les villages voisins? Est-il possible d'envisager que l'équipe cycliste nationale nigérienne participe au Tour du Burkina Faso avec quatre coureurs et trois vélos? Non, non et non. Le Rotary Club Antwerp International a décidé de réagir en trouvant des vélos d'enfants pour les écoliers, des vélos city-bike pour les infirmiers et des vélos de sports pour l'équipe cycliste. Quel que soit l'état du vélo, les Africains y trouveront une utilité soit par une remise en état soit pour des pièces détachées. L'expédition des vélos se fera entre mars et mai 2007. A vous de rouler!

jacques.clauwaert@scarlet.be, 0477 40 74 14

BIBLIOTHEQUE RENE PECHERE

LU►VE • 9.30 ►► 13.30 & 14.00 ►► 18.00

La référence internationale dans l'Art des Jardins et l'Architecture du Paysage. Elle rassemble et préserve les plus belles collections en la matière.

Rue de l'Ermitage 55, 02 642 24 84,

bvrp@glo.be, www.bvrp.net

FAMISOL

Vous souhaitez consacrer un peu de votre temps à une solidarité originale envers des enfants bruxellois porteurs de handicap et leurs familles? L'asbl Famisol vous propose d'inviter régulièrement chez vous un enfant "extra-ordinaire".

02 771 91 14, info@famisol.be, www.famisol.be



ENTRAIDE ET AMITIE

Vous avez un peu de temps libre et vous voulez vous rendre utile, avoir des contacts, faire des rencontres, vivre une expérience enrichissante? L'asbl Volontariat d'Entraide & Amitié en collaboration avec des maisons de repos, des écoles de devoirs, des cliniques,... vous propose de vous investir une matinée ou après midi par semaine. Des réunions d'information ont lieu tous les mois partout en Communauté française.

02 223 21 41, 02 219 15 62 (Céline Doumier)

ON A BESOIN DE VOUS!

Le Centre de Prévention du Suicide recherche des répondants bénévoles pour la ligne de crise 0800 32 123. Aucune connaissance préalable n'est requise: le Centre de Prévention du Suicide assure une formation spécifique à l'écoute et un encadrement professionnel aux candidats bénévoles.

02 640 51 56, www.preventionsuicide.be

FONDS DES ACCIDENTS DU TRAVAIL

Le Fonds des Accidents du Travail est un organisme de sécurité sociale tenant des permanences ouvertes à tous pour des questions ou informations concernant un accident du travail. Permanence le jeudi de 9.30 à 12.00 et de 13.00 à 16.00.

F.A.T, Corinne Piersoul, rue du Trône 100,

02 506 84 92, www.faofat.fgov.be

HELPDESK "VOIRIE"

Un problème technique dans votre rue (revêtement de rue, luminaires...)? Une question concernant l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite? La Commune vous écoute au 02 515 63 63.

HELPDESK "WEGENIS"

Een technisch probleem in uw straat (wegbedekking, straatverlichting...)? Een vraag m.b.t. de toegankelijkheid voor mindervalide personen? De Gemeente staat tot uw dienst op 02 515 63 63.



JEUNES - JONGEREN

NOEL AU THEATRE

MA 26 ► VE 29/12

AU THÉÂTRE MARNI



Au-delà de l'eau

MA 26 & ME 27/12

Par Oz.

A partir de 4 ans

Elles étaient trois, comme trois gouttes d'eau, comme des poissons dans l'eau. Dans leur petit monde, leur jolie maison. Jusqu'au jour où... Il y eut comme un grondement sourd. Ça ne venait pas du ciel. Ça ne venait pas de la terre. Ça venait de l'intérieur...

En suivants les pointillés

JE 28 & VE 29/12

Par la Cie du Chien qui Tousse / A tout prix.

Deux voyageurs, deux rêves, qu'un quiproquo malencontreux réunit dans le même avion en direction du Maroc, puis dans un périple péta-radant aux parfums initiatiques. Les deux acteurs nous embarquent dans un récit où l'on voit tout avec deux fois rien: le bistrot, l'avion, la grand-mère, le thé à la menthe, la piscine, le chameau, la nuit étoilée... Un voyage inattendu qui donne naissance à une belle amitié entre deux hommes si différents.

Entrée: 7,50/5 euros (membres de la Ligue des Familles)

Théâtre Marni, rue de Vergnies 25.

Réservations: 02 507 83 61 (lu>sa),

www.rideaudebruxelles.be,

02 639 09 80, www.theatremarni.com

(www.ctej.be pour tout le programme)

XL'J Maison de Jeunes

XL'J est un lieu où naissent et se réalisent de nombreux projets initiés par les jeunes: enregistrement de CD, réalisation de films, création de pièce de théâtre, organisation de concerts, participation à la Zinneke Parade, etc. La Maison de jeunes propose également, à tous les jeunes entre 12 et 26 ans, un ensemble d'activités pour un prix très démocratique: danse, photo, break-dance, mini-foot, musique, vidéo, graffiti, musique électronique et DJ. Mais c'est aussi un espace accueillant, ouvert du mardi au samedi après-midi, en dehors des heures scolaires, où il est possible de discuter, jouer au kicker, faire de nouvelles rencontres...

XL'J Maison de Jeunes, ch de Boondaal 302,

xljmaisondejeunes@yahoo.fr, 0486 94 28 22

LE SERPENTS A SORNETTES

La nouvelle librairie pour enfants de la chaussée d'Ixelles organise diverses activités.

Stage de lecture et bricolage

MA 26/12 ► VE 29/12

9.00 ►► 16.00

Thème: l'hiver.

MA 2/01 ► VE 5/01 •

9.00 ►► 16.00

Thème: le théâtre

Prix: 80 euros

fournitures comprises.

Ateliers créatifs sur le thème du cirque

A PARTIR DU ME 10/01

ME • 14.00 ►► 15.30 (5 à 8 ans)

ME • 15.30 ►► 17.00 (9 à 12 ans)

Ateliers de philosophie

A PARTIR DU ME 10/01

SA • 10.30 ►► 11.30 (9 à 12 ans)

Le Serpent à Sornettes,

chaussée d'Ixelles 216,

02 649 00 16, 0477 65 07 83

SERVICE DE LA JEUNESSE

MA 26/12 ► VE 5/01

Le Service de la Jeunesse accueille des jeunes de 6 à 18 ans dans ses centres de vacances.

Lieux d'accueil: Aulne - Mosaïque - Petite Suisse - Renier Chalon - Viaduc.

Tarifs à la semaine: 10 euros pour un enfant, 15 euros pour deux enfants et 18 euros pour trois et plus.

Pré-inscription obligatoire:

02 515 69 51/52, merzegui@ixelles.be

ATELIER D'ARCHITECTURE

Architecture à dévorer

Pour les enfants de 6 à 12 ans.



Ces ateliers créatifs, organisés par cycles, permettent aux enfants d'imaginer, de faire évoluer et de finaliser leurs projets d'architecture (maquettes, décoration, lumière dans l'architecture...).

"Lampes et guirlandes"

ME 6/12, ME 13/12 & 20/12 • 13.30 ►► 16.00

Prix: 70 euros.

"Maisons hantées, sorcières et cie"

ME 10/01, ME 17/01, ME 24/01 & ME 31/01

Prix: 70 euros.

STAGES D'ARCHITECTURE

Cuillères et poêles en folie

MA 26/12 ► VE 29/12

De 6 à 9 ans. Amène toutes les fourchettes, casseroles de ta maman qui n'ont pas peur de ton imagination pour les transformer en objets d'art décorés de pâte à sucre.

Architecture à dévorer

MA 2/01 ► VE 5/01

De 5 à 8 ans. Nic-nac et cuberdons assemblés feront de solides maisons. Sentiers de guimauve et fleurs en masepain de jolis jardins. Toquer aux portes et se lécher les doigts parce qu'elles sont en chocolat et décorer les fenêtres de fraises Tagada, c'est l'atelier pour les petits bedons qui rêvent d'autres maisons!

Fondation pour l'Architecture,

rue de l'Ermitage 55,

02 642 24 80

LE NOEL DE PIGNOLO

SA 23/12 • 11.00

Spectacle de clown pour enfants de 3 à 10 ans dans une véritable galerie d'art. Histoire de préparer Noël dans la bonne humeur et de replacer cette fête sous le signe des plus jeunes. Le Clown Pignolo présentera un florilège de tours de magie cocasse, de numéros de cirque et d'histoires humoristiques.

Petite particularité: plutôt que de demander un prix d'accès à la représentation d'une durée de 50 minutes, chaque enfant apporte un jouet ou un livre qu'il ne souhaite plus garder. Ceux-ci seront utilisés par Brussels Diffusion asbl dans le cadre de ses animations auprès du jeune public bruxellois.

Espace Art Gallery, rue Lesbroussart 35,

Réservation obligatoire:

0479 57 71 20 (Jerry Delfosse)

LA CHAISE MUSICALE



La boîte à joujoux

MA 26/12 ► VE 29/12

Pour sa fille Chouchou, Claude Debussy a imaginé une histoire dans laquelle Polichinelle et le soldat numéro 7 se disputent les faveurs d'une poupée de porcelaine. L'amour sera vainqueur! C'est l'occasion de se laisser bercer au son de la musique du début du siècle passé (eh oui, déjà!) et d'approcher les instruments préférés de ce compositeur français. Prix: 156 euros.

Sur la route des pirates

MA 2/01 ► VE 5/01

Joe le pirate ne sait plus dans quelle île il a caché son trésor! Alors embarquez avec nous, voguons d'île en île à la recherche de ce fameux trésor! Et découvrons, grâce à ce périple, les musiques et instruments traditionnels de ces rivages éloignés. Prix: 156 euros

Chaussée d'Ixelles 224,
02 640 01 03, www.chaisemusical.be

STAGES - BANAFRO

MA 26/12 ► VE 29/12 & MA 2/01 ► VE 5/01 • 9.30-16.00

Accueil: 8.30-9.30. Garderie: 16.00-17.30
Pour les 4 à 7 ans: éveil ludique à divers aspects des cultures d'Afrique. Pour les 7 à 13 ans: percussion, danse, chant, bricolage. Prix des stages: 92 euros la semaine comportant 4 jours (réduction de 10% à l'inscription du 2^e, 3^e enfant d'un même ménage).

Elzenhof, av. de la Couronne 12,
0479 31 40 44, banafro@hotmail.com,
www.paluche.org/loisirs/banafro



STAGES C.RAMIC

MA 26/12 ► VE 29/12 • 9.30 ►► 16.00

Pour les enfants de 2 ans 1/2 à 13 ans: mosaïque, peinture sur céramique, cuisine, peinture sur bois, terre, peinture sur verre, peindre "comme les grands peintres", petit carnet, cadeau de Noël,...

Stage d'un jour: 30 euros, semaine de 4 jours: 100 euros. Boissons et collation comprises mais ne pas oublier pique-nique et tablier (lunch 2,50 euros).

C.ramic art café, rue Lesbroussart 112,
02 648 48 72, 0478 43 51 41

MUSEE DES ENFANTS "Rouge!"

ME, SA & DI 14.30 ►► 17.00.

Tous les jours pendant les congés scolaires

En suivant le fil rouge de l'exposition, les enfants en famille ou avec l'école découvrent de manière ludique et interactive que la couleur Rouge est un Signal: signal de Fête, signal de Vie, signal d'Emotion, signal d'Amour,...

Musée des Enfants,
rue du Bourgmestre 15,
02 640 01 07 (9.00-12.00),
www.museedesenfants.be



DES ETOILES DANS LES YEUX

Ateliers de cirque-circomotricité-théâtre/clown. Age: de 3,5 à 18 ans.



Cirque

LU • 16.00 ►► 17.00

(de 6 à 8 ans)

ou 17.00 ►► 18.00 (de 9 à 13+ ans)

Cirque et théâtre/clown (de 6 à 13+ ans)

ME • 15.30 ►► 17.30

Circomotricité

SA • 9.30 ►► 10.45 (de 3 1/2 à 4 1/2 ans)

SA • 11.00 ►► 12.15 (4 1/2 à 5 1/2 ans)

Cirque et théâtre/clown (de 6 à 13 ans)

SA • 9.30 ►► 12.15

Atelier de trapèze (10 ans et plus)

LU • 17.00 ►► 18.00 **NOUVEAU**

Rue Sans Souci 130,
0472 87 69 12, 02 372 31 64 (Nicole)
0475 74 72 08, 02 515 64 13 (Nathalie)
cirquedesetoilesdanslesyeux@yahoo.fr,
www.cirquedesetoilesdanslesyeux.be

www.ixelles.be

www.elsene.be

SENIORS CREAPASS - CREAPASS SENIOREN

EN PRATIQUE

Toute participation aux activités nécessite la détention de la carte Creapass XL (pour les Ixellois pensionnés, pré-pensionnés de plus de 55 ans, les bénéficiaires d'allocations de chômage, d'indemnités de mutuelle, d'allocations aux personnes handicapées, du revenu d'intégration ou d'une aide sociale du CPAS) ou Creapass (pour les non Ixellois pensionnés ou pré-pensionnés de plus de 55 ans). Inscription obligatoire. Places limitées. Il n'y a pas de raison financière de ne pas participer, le service social peut intervenir à votre demande.

Direction des Affaires sociales,
Service Animation, rue de la Crèche 6, 3^e étage. Renseignements: 02 515 60 62.

PRAKTISCH GEZIEN

Om aan deze activiteiten deel te nemen dient u over de "Elsense Creapass" of de "Creapass" kaart te beschikken. De "Elsense Creapass kaart" krijgen de Elsense gepensioneerden, de pre-gepensioneerden (55 plussers), personen die een werkloosheidsuitkering of ziektevoorziening voor gehandicapten trekken, en ook voor degenen die door een integratie-inkomst of een sociale hulp van het OCMW worden geholpen; de gewone Creapass kaart wordt aan de niet Elsense gepensioneerden en pre-gepensioneerden (55 plussers) gegeven. Inschrijven is verplicht. Aantal plaatsen zijn beperkt. Er kan geen financiële reden zijn om niet deel te nemen, de Sociale Dienst kan tussen komen als u het vraagt. Directie van Sociale Zaken, Dienst Animatie, Kribbestraat 6, 3^e verdieping. Inlichtingen: 02 515 60 62.

Atelier GUIRLANDE LUMINEUSE

MA 5/12 • JOURNÉE

Elle scintillera dans votre intérieur! Le service Animation vous invite à personnaliser une guirlande lumineuse électrique qui scintillera et donnera une atmosphère chaleureuse à votre intérieur pendant de nombreuses années.

Prix: 23 euros (matériel et goûter compris).
Resto-club Tenbosch, rue de l'Aqueduc 163



Atelier LICHTGEVENDE SLINGER

DI 5/12 • OVERDAG

Deze zal schitteren in uw interieur! De dienst Animatie nodigt u uit om een lichtgevende slinger te maken die volledig beantwoordt aan uw persoonlijkheid en die in uw interieur zal schitteren en er jarenlang een warme sfeer aan zal geven. Prijs: 23 euro (materiaal en vieruurtje inbegrepen).
Resto-club Tenbos, Waterleidingstraat 163

Visite guidée BANQUE NATIONALE

VE 8/12 • MATINÉE

Au fil de ses salles prestigieuses, le musée de la Banque Nationale retrace les différentes étapes de l'histoire des moyens de paiement, des monnaies primitives à l'Euro. Il explique également, dans une présentation interactive, le rôle et les fonctions de la Banque Nationale et son implication dans l'Eurosystème. En outre, les secrets de la fabrication et de l'impression des billets de banque vous seront dévoilés. 15 salles pour suivre tout le parcours historique et culturel de l'argent. Prix: 4,80 euros.

Geleid bezoek NATIONALE BANK

VR 8/12 • 'S MORGENS

Het museum van de Nationale Bank schetst in zijn prestigieuze zalen de verschillende fasen van de geschiedenis van de betaalmiddelen, van primitieve munten tot de Euro. Een interactieve voorstelling verstrekt u uitleg over de rol en de functies van de Nationale Bank en haar invloed op het Eurosysteem. De procedés voor het vervaardigen en drukken van bankbiljetten zullen u eveneens hun geheime prijsgeven. 15 zalen om het volledige historisch en cultureel parcours van het geld te volgen. Prijs: 4,80 euro.

Excursion BRUGGE

ME 13/12 • JOURNÉE

Statues de glace à Brugge. Une exposition à vous faire frissonner. Les statues de glace sont de merveilleuses œuvres d'art éphémères, rendons visite à ces compositions avant qu'elles ne disparaissent. Après-midi libre possibilité de voir le marché de Noël. Excursion en train.

Prix: 42,50 euros (repas et visite compris) maximum 60 personnes.

Uitstap BRUGGE

WOE 13/12 • OVERDAG

IJssculpturen in Brugge. Een tentoonstelling om van te rillen. De ijssculpturen zijn fantastisch mooie kunstwerken die echter niet van lange duur zijn. Laat ons dan ook vlug een kijkje gaan nemen vóór ze voorgoed verdwijnen. Namiddag vrij; mogelijkheid om de Kerstmarkt te bezoeken. Uitstap met de trein.

Prijs: 42,50 euro (maaltijd en bezoek inbegrepen) maximum 60 personen.

Atelier INFORMATIQUE

LU 18/12 • SELON HORAIRES

Initiation informatique, word débutant (traitement de texte), internet.

Prix: 8 euros /module de 2 heures.
Club Villa-Mathine, rue du Bourgmestre 13



Atelier INFORMATICA

MA 18/12 • VOLGENS UURROOSTER

Kennismaking met informatica, Word voor beginners (tekstverwerking), Internet.

Prijs: 8 euro/module van 2 uur
Club Villa-Mathine, Burgemeesterstraat 13

DINER DE NOËL !

Un agréable moment en perspective pour le palais mais aussi l'esprit!

JE 21/12 • À PARTIR DE MIDI

Quoi de mieux qu'un agréable repas pour se réunir, agrémenté d'un spectacle tout en sourire, et d'une musique d'ambiance pour un peu se dégourdir.

Prix: 18 euros - Apéro, dîner 3 services, goûter et spectacle compris.

Resto-club Tenbosch, rue de l'Aqueduc 163

KERSTDINER!

Een aangenaam moment in het vooruitzicht voor de smaakpapillen maar ook voor de geest!

DO 21/12 • VANAF 'S MIDDAGS

Wat kan er beter zijn voor een gezellig onderonsje dan een aangename maaltijd die wordt opgeluisterd met een spektakel om u aangenaam te vermaken en sfeervolle muziek om de benen eens uit te slaan.

Prijs: 18 euro - Aperitief, 3-gangendiner, vieruurtje en spektakel inbegrepen.

Resto-club Tenbos, Waterleidingstraat 163

ATELIERS PERMANENTS

Atelier de chant:

tous les jeudis, Resto-club Tenbosch.

Activités manuelles:

les lundis 4 et 18 décembre.

VASTE ATELIERS

Koor:

elke donderdag, Tenbos Resto-club.

Handactiviteiten:

maandag 4 en 18 december.

JEUX A VOTRE DISPOSITION

Whist, scrabble, jacquet, pyramide,...

Dans tous les resto-clubs.

SPELEN TER BESCHIKKING

Whist, scrabble, jacquet, piramide,...

In alle resto-clubs.



ARTISTES VERRIERS "Initiation au soufflage de verre"

ME 6/12, ME 13/12 & ME 20/12 • 18.00.
DI 10/12 • 14.00



Réalisez vos premiers cueillages à l'approche du four et au contact du verre en fusion.

Septy Bechou sera votre formateur. Depuis plus de 10 ans, il réalise des objets en verre hors du commun.

Rue Gray 220, 0473 79 36 23,
www.cavb.be

DANZA DUENDE

Myriam Szabo a étudié intensivement plusieurs disciplines du corps: danses du monde, arts martiaux, yoga, Qi Gong. Elle a créé le projet Danza Duende qui propose de danser sa vie comme moyen de réveiller la bonté fondamentale au quotidien.

RESTO-CLUBS OUVERTS DE 15.00 A 17.30

Club Malibran, rue du Viaduc 8
lundi, jeudi.

Club Villa Mathine,
rue du Bourgmeestre 13
lundi, mardi, jeudi.

Club Boondaal,
chaussée de Boondaal 482
lundi, mercredi, vendredi, dimanche

Club Denise-Yvon, rue du Sceptre 39
mardi, vendredi.

Club Tenbosch, rue de l'Aqueduc 163
jeudi.

RESTO-CLUBS OPEN TUSSEN 15U EN 17U30

Malibran Club, Viaductstraat 8
maandag, donderdag.

Villa Mathine Club, Burgemeesterstraat 13
maandag, dinsdag, donderdag.

Boondaal Club, Boondaalsesteenweg 482
maandag, woensdag, vrijdag en zondag.

Denise-Yvon Club, Scepterstraat 39
dinsdag, vrijdag.

Tenbos Club, Waterleidingstraat 163
donderdag.

SENIORS FETE DE NOËL

LU 18/12
La paroisse de la Ste Trinité invite les seniors pour célébrer la fête de Noël.

15.00: célébration eucharistique de la fête
16.00: goûter amical

Paroisse Sainte Trinité,
chapelle-annexe (arrière de l'église),
rue Africaine 37

www.ixelles.be

www.elsene.be

Gypsy Duende 1^{ère} partie

SA 9/12 & DI 10/12

Infos stages: 0479 43 43 63

Infos Cours: Myriam Szabo: 0476 645 534

Annie Nganou: 0484 720 625

Carolina Fonseca: caroldiversa@hotmail.com

Ozan Oksoyek: 0495 695 806

MASSAGE ET THERAPIE EIDETIQUE

VE 12/01 ► DI 14/01 • 9.30 ►► 17.30

Initiation au massage, travail énergétique et accompagnement psychologique et spirituel (techniques, intuition, créativité, connexion corps-esprit-âme, méditation).

INITIATION REIKI

ME 6/12, SA 9/12, ME 13/12, SA 16/12, ME 20/12,
SA 23/12, ME 10/01, SA 13/01

Développement de votre intuition et de votre toucher guérisseur par la technique d'imposition des mains.

Rue Maes 89, 0495 62 42 89 (Leroux Michel),
0479 39 80 80 (Szyper Lara)

FEMMES ET SANTE

Femmes, santé et ménopauses; une autre approche de ces années de transition.

ME 31/01, ME 7/02, ME 14/02, ME 28/02, ME 7/03,
ME 14/03, ME 21/03 • 18.00 ►► 20.00

Le cours a pour but d'informer sur les différents aspects de cette période et de donner la place aux partages et échanges entre participantes. Il permet aux femmes de prendre une part active dans les choix concernant leur vie, leur corps et leur santé. Le groupe (max 10 femmes) se rencontre à 7 reprises, pendant 2 heures; chaque séance se construit autour d'un thème.

Animatrice: Dr Catherine Markstein.

Coût (7 séances): 100 euros, 30 euros pour les affiliées d'Euromut. Les demandes de réduction et de facilité de paiement seront étudiées au cas par cas.

Rue de la Tulipe 34 (locaux de la Fédération des centres de planning familial)

Infos: ASBL Femmes et Santé,
Dr. Catherine Markstein, 02 734 45 17,
info@femmesetsante.be

ou Euromut 02 444 43 26
http://www.femmesetsante.be/

APPRENDRE LE NEERLANDAIS?

Het Huis van het Nederlands biedt u informatie over alle cursussen Nederlands in Brussel. Samen met u bekijkt men welke cursus het best bij u past (niveau test) en kan u zich rechtstreeks inschrijven. Het Huis van het Nederlands heeft wettelijk permanentie in Elzenhof op dinsdag van 10.30 tot 12.00 en van 13.00 tot 19.00.

La Maison du Néerlandais vous propose toutes les informations concernant les cours de néerlandais à Bruxelles. Ensemble nous cherchons quel cours vous convient le mieux. Pour une orientation efficace, nous vous demanderons de passer un petit test. La Maison du néerlandais organise des permanences à Elzenhof, chaque Mardi de 10.30 à 12.00 et de 13.00 à 19.00.

Gemeenschapscentrum Elzenhof,
Kroonlaan, avenue de la Couronne 12,

Meer info / Plus d'infos:
Huis van het Nederlands,
rue Philippe De Champagnestraat 23,
1000 Brussel,
02 501 66 60, www.huisnederlandsbrussel.be

ESPACE COULEURS FEMMES

Espace Couleurs Femmes,
rue Malibran 45,
02 640 76 67,
espacecouleursfemmesxlvf@skynet.be

GEMEENSCHAPSCENTRUM ELZENHOF

Cursussen najaar 2006

NEDERLANDS

Intensieve cursussen

door CVO-KHNB (Kamer voor Handel en Nijverheid van Brussel). Cursussen Nederlands voor anderstaligen.

CVO-KHNB: 02 629 39 08

Al sprekend Nederlands leren

met CVO Brussel - Afdeling NT2.

Nederlandse lessen op verschillende niveaus voor volwassen Brusselaars van buitenlandse oorsprong. De klemtoon ligt op mondelinge communicatie en alledaags taalgebruik.

02 411 63 84, www.nt2-brussel.be

Lokale antenne van het Huis van het Nederlands

DI • 10.30 ►► 12.00 & 13.00 ►► 19.00

In het Huis van het Nederlands vindt iedereen die Nederlands wil leren alle mogelijke informatie over taallessen in Brussel.

02 501 66 60, www.huisnederlandsbrussel.be
Praatcafé "Babbelut"

DO 18.00 ►► 21.00

i.s.m. vzw Bru-Taal

Een Nederlandstalig praatcafé voor anderstaligen. Bedoeling is dat iedereen die al wat Nederlands kent de taal kan komen oefenen in de gezellige sfeer van een café. "Babbelut" wordt begeleid door Nederlandstalige vrijwilligers. Het praatcafé is volledig gratis en staat open voor iedereen. Koffie, thee en water krijgt u aangeboden van Elzenhof.

02 501 66 90, www.bru-taal.be

SPAANS

Begeleiding: José Luis Serna

Beginners, Beginners niveau II.

ITALIAANS

Begeleiding: Virginia Vintecenque

AFRIKAANSE DANS

Begeleiding: Mama Adama Camara

HEDENDAAGSE DANS

Begeleiding: Milton Paulo nieuw!!

DANS EN RELAXATIE

DI 14/11, 12/12, 9/01 • 14.00 ►► 16.30

i.s.m. Bodymind-Movement

AEROBICDANCE - FITMIX

MA • 19.00 ►► 20.00

Begeleiding: Emilie Harnie



ONTSPANNINGSTURNEN

MA • 20.00 ►► 21.00

Begeleiding: Emilie Harnie

QI-GONG

DI • 20.00 ►► 21.30

i.s.m. de Vereniging België-China

Begeleiding: Li Chang Duo

BODYMIND-MOVEMENT: DANS EN RELAXATIE

DI 14/11, DI 12/12 & DI 9/01 • 14.00 ►► 16.30

Begeleiding: An Goedertier.

Gemeenschapscentrum Elzenhof,
Kroonlaan 12, 02 648 20 30, elzenhof@vgc.be,

http://elzenhof.vgc.be

MAISON DE L'AMERIQUE LATINE

Cours de français, d'espagnol et de portugais (débutant et intermédiaire).

Cours de tango et de salsa.

Maison de l'Amérique Latine,

place Flagey 7,

02 535 93 80, www.america-latina.be

ACADEMIE DE DANSE YANTRA

L'Académie de Danse Yantra a spécialement développé 3 cours ouverts à tous pour les personnes qui habitent ou travaillent à Ixelles. Le matin ou à l'heure de midi, ils offrent la qualité nécessaire au développement et à l'épanouissement des personnes.

Mouvement contemporain

LU, ME, VE • 12.30 ►► 13.30

Le professeur: Mario Zucconi.

Enchaînement de mouvements & d'étirements utilisant la structure de la technique contemporaine, sur un support musical. Par le placement et la respiration, la prise de conscience du centre et de l'équilibre s'installe.

Danse Orientale

MA (moyen), JE (débutant) • 12.30 ►► 13.30

Le professeur: Annie Nganou.

Un art trop souvent méconnu qui permet à la femme de retrouver & d'exprimer sa vraie féminité avec toute sa grâce et son élégance.

Yoga

MA, JE • 9.00 ►► 10.00

Le professeur: Luciana Tejedor.

Enseignement progressif de la pratique des postures du Yoga.

Académie de Danse Yantra,

rue de la Cuve 16b,

02 646 25 64, www.aca-yantra.be

ATELIER MOSAÏQUE

MA • 9.00 ►► 12.00 ou 18.30 ►► 21.30

Atelier Mosaïque, rue Wéry 61

02 649 47 78

ATELIER LAS MENINAS

Cours de sculpture

ME • 14.00 ►► 17.00. SA • 10.00 ►► 13.00

Cours de peinture, aquarelle, pastel

MA • 14.00 ►► 17.00 & 18.00 ►► 21.00

Adultes.

ME • 14.00 ►► 17.00. SA • 10.00 ►► 13.00

Enfants.

Cours de dessin d'objets archéologiques

SA • 14.00 ►► 17.00

Atelier Las Meninas asbl, rue Gray 122

02 644 33 42

CHANT JAZZ & IMPROVISATION

LU • 19.00 ►► 21.00

Technique vocale, répertoire, travail rythmique et percussions vocales, improvisation, techniques corporelles.

Ateliers Genevoix, rue Washington 27,

www.genevoix.be

THEATRE DU PASSEUR

Cours hebdomadaire d'art dramatique, pour adultes, théâtre contemporain, construction du personnage d'après Stanislavski, travail de la langue (poésie, littérature). Stages.

Théâtre du Passeur, 13 rue de Dublin,

infoletheatredupasseur@yahoo.fr,

www.leteatredupasseur.be,

0494 48 06 41

FEMMES ET SANTE

ME 17/01 • 18.00

Un autre regard sur cette période qu'on appelle "la ménopause".

Vécus et expériences des femmes autour de la cinquantaine.

Contenu: survol des aspects physiques, psychiques et socioculturels des années autour de la ménopause. Paroles des femmes concernées. Présentation de la méthode du cours "Femmes Santé et Ménopauses: une autre approche de ces années de transition".

Conférencière: Catherine Markstein est médecin et fondatrice de l'ASBL "Femmes et Santé". Elle travaille avec les femmes qui traversent la période autour de la ménopause.

Entrée gratuite.

Rue de la Tulipe 34 (locaux de la Fédération des centres de planning familial)

UPV-ACTIVITEITEN

Vooraf inschrijven is verplicht!

Congo, vroeger en nu

DI 5/12

Langs koloniaal erfgoed in Brussel.

Inschrijvingscode: 58

Plaats van afspraak: standbeeld Godfried van Bouillon, Koningsplein

Film filosofisch bekeken

DI 5/12

Peter Greenaway, een filosofische kunstenaar.

Inschrijvingscode: 26

Wegwijs in verschillende levensbeschouwingen

DO 7/12:

Orthodoxie, historische en specifieke aspecten.

DO 14/12:

Islam, een algemene inleiding

Inschrijvingscodes: 08 en 09.

Toplaboratoria

DO 7/12

Het labo 'Nieuwe materialen en constructies.

Inschrijvingscode: 29

Campus van de Vrije Universiteit Brussel, Pleinlaan 2 Brussel.

UPV vzw, 02 629 27 50, upv@vub.ac.be,

http://www.vub.ac.be/UPV

LES MIDIS DE LA FAMILLE

Rencontre-débat.



"Faut-il parler de sexualité aux enfants?"

MA 5/12 • 12.15 >> 14.00

Par Violaine De Clerck, psychologue, psychotérapeute, asbl Aimer à l'ULB.

Entrée libre et gratuite.

Possibilité de parking au Parking Tulipe.

Théâtre Mercelis, rue Mercelis 13, 02 515 69 02

CONFÉRENCES A L'ULB

Le Jacobin noir de la Révolution Française, Barbautl-Royer (romancier, publiciste)

JE 7/12 • 20.00

Par Huguette Krief, Maître de conférences, Docteur d'Etat à l'Université de Provence.

ULB, Campus du Solbosch,

Institut de Sociologie, Auditoire J. Baugniet,

avenue Jeanne 44, 02 650 33 43

Morale, religion et politique: actualité de Pierre Bayle

VE 8/12 • 20.00

Par Julie Boch, Maître de conférences à l'Université de Reims.

ULB, Campus du Solbosch, Institut de Sociologie,

Auditoire J. Baugniet, avenue Jeanne 44,

02 650 33 43

Le métabolisme génétique: une nouvelle approche pilote illustrée par l'analyse des flavonoïdes du peuplier

JE 14/12 • 20.00

Par Eric Messens, Professeur à l'Université de Gand.

ULB, Campus du Solbosch,

Institut de Sociologie, Auditoire J. Baugniet,

avenue Jeanne 44, 02 650 33 43

Découverte de la bière et dégustation

VE 15/12 • 19.00 >> 22.00

Par Laurence Van Nederveelde, Professeur en sciences brassicoles à l'Institut Meurice.

ULB, Campus du solbosch, Bâtiment des

Constructions Civiles, local C3-122 (3^e étage),

avenue A. Buyl 87, 02 650 27 28

Toutes les conférences sur www.ulb.ac.be

CONFÉRENCES A FLAGEY

1 2 3 Architecture: Deyan Sudjic (Critique, Directeur du Designmuseum de Londres):

"Architecture & Pouvoir"

LU 11/12 • 20.30

Conférence en anglais traduite vers le français.

Flagey, Studio 4, place Sainte Croix,

02 641 10 20, www.flagey.be

PARENDADOS

Groupe de paroles pour parents d'adolescents.

Le planning familial "Aimer à l'ULB" propose aux parents d'adolescents un temps de paroles afin d'aborder ensemble et avec des professionnels les questions que l'adolescence pose aux familles. Le but est de dédramatiser la crise et de redonner aux participants confiance en leurs compétences de parents.

LE PREMIER MARDI DU MOIS, 20.00 >> 22.00.

5/12: Argent de poche

9/01: Déprime

6/02: Limites

6/03: Ordinateur

3/04: Sexualité

8/05: Amitiés

5/06: Sorties

Animé par Bettina Abramowicz et Patrick Van Beckhoven, psychothérapeutes familiaux et spécialistes de l'adolescence.

Prix: 5 euros par séance

Aimer à l'ULB, av. Jeanne 38,

02 650 31 31

GRENIER JANE TONY

SA 2/12 • 16.00

Joëlle Billy présentera trois recueils de Jean-Michel Aubevert publiés aux éditions "Le Coudrier": "Cette eau si clair" - "Bestiaire ornithorynque" - "Chemin du dernier vivant".

Lectures: Evelyne Legrand.

SA 9/12 • 16.00

Louis Mathoux présentera le roman "Kartouch" de Nicolas Crousse paru aux éditions "Somnambule équivoque".

Le Syrtaki, rue St Boniface 22

SOIREE DES LETTRES BELGES

ME 20/12 • 18.00

Colette Nys-Mazure

Célébration de la Lecture (La Renaissance du Livre). Présentation par l'auteur.

Jean Lacroix

Quarante ans d'aventure musicale en Belgique. Editions Dexia.

Françoise Pirart

"La Nuit de Sala". Roman. Editions Arléa.

Présentation par Liliane Schrauwen.

Intermèdes musicaux, Sylvia Huang.

Maison des Ecrivains, chaussée de Wavre 150,

www.ecrivainsbelges.be

GROUPE DE PAROLE SIMILES

LU 11/12, LU 15/01 • 17.30 >> 19.30

Les groupes de parole sont destinés aux proches de malades psychiques qui souhaitent partager leur vécu et s'entraider. Ils comprennent à chaque fois l'accueil des nouveaux venus.

Similes Bruxelles asbl, rue Malibran 43,

02 511 99 99, bruxelles@similes.org,

www.similes.org

CENTRE DE PREVENTION DU SUICIDE

Le Centre de Prévention du Suicide asbl propose un espace de discussion et d'échange.

L'intervenant face à la tentation d'en finir des personnes âgées.

LU 18/12, LU 15/01, LU, 19/02, LU 13/03, LU 16/04, LU 21/05, LU 18/06 • 12.15 >> 13.45

Proposé par le Centre de Prévention du Suicide, en partenariat avec la Commune d'Ixelles.

Vous côtoyez des personnes âgées dans le

cadre de votre travail. Vous partagez leur quotidien. Vous côtoyez leur souffrance. Vous vous sentez interpellé(e)s par certains mots, certains gestes, certaines de leurs attitudes. Vous percevez chez ces personnes une douleur, une souffrance, un sentiment de solitude ou d'isolement, une perte d'espoir, un manque d'estime de soi, un rejet de la vie, une peur du vieillissement. Vous ne savez pas toujours comment réagir à ces comportements? Vous n'avez pas forcément d'endroit pour en discuter? Venez en parler!

Accès libre et gratuit.

Avec le soutien de la Commune.

Centre de Prévention du Suicide,

place du Châtelain 46,

02 650 08 69, www.preventionsuicide.be

www.ixelles.be

www.elsene.be

PATRIMOINE - PATRIMONIUM

DECOUVRIR IXELLES

Par le Service de la Culture d'Ixelles



Promenades gratuites d'hiver et de printemps

LE 3^e DIMANCHE DU MOIS À 14.00

En guise de mise en bouche, balade à vélo en collaboration avec Pro Velo asbl. Qu'il s'agisse du Musée d'Ixelles, de la Loge, de la Maison communale, du Théâtre Marni ou du cimetière, voire des abords du rond-point de l'Etoile, les bâtiments et les sites proposés ont en commun d'être des espaces de représentation, d'exposition et de débat.

Ixelles, développement d'une commune urbaine - parcours cycliste

DI 10/12 • 14.00 (durée: 3h30)

Comme la plupart des communes bruxelloises, Ixelles s'est développée à partir de la fin du XIX^e siècle. De l'hôtel de maître Art nouveau ou éclectique à la construction contemporaine en passant par l'immeuble à appartements Art déco, nous retracerons l'histoire des styles architecturaux à Bruxelles depuis la fin du XIX^e siècle. La balade comportera deux visites d'intérieurs.

La Maison des Cyclistes, rue de Londres 15

La Loge

DI 17/12 • 14.00

Installé dans une ancienne loge maçonnique due à l'architecte Fernand Bodson (1934), le Musée permet aux Archives d'Architecture Moderne (AAM) de présenter ses collections de documents d'architecture.

Maximum 25 personnes (réservation obligatoire); Rue de l'Ermitage 86

La Maison communale

DI 21/01 • 14.00

Avant d'être le siège de l'autorité locale et un lieu du débat démocratique, l'actuel 168 chaussée d'Ixelles était une maison de campagne où séjournèrent le musicien Charles de Bériot et son épouse, la cantatrice Maria Garcia Malibran. Cette visite sera l'occasion de découvrir les adaptations du bâtiment à l'usage public, tant officiel qu'administratif.

Maximum 25 personnes (réservation obligatoire);

Chaussée d'Ixelles 168

Théâtre Marni

DI 18/02 • 14.00

Le fait est peu courant: le Théâtre Marni, créé en 1999, supplantant un cinéma de quartier et un bowling. Privé de son accès principal à front de la place Eugène Flagey, le Marni est



ouvert aux expressions artistiques les plus diverses (danse, accueil de jeunes compagnies, expositions...).

Rue de Vergnies 25

Le Musée d'Ixelles

DI 18/03 • 14.00

Ancien abattoir désaffecté converti en institution communale, le Musée d'Ixelles présente un vaste panorama des principaux artistes et mouvements picturaux des XIX^e et XX^e siècles.

Rue Jean Van Volsem 71

Le cimetière

DI 15/04 • 14.00

Le cimetière d'Ixelles, site de plus de 10 ha, est ordonné à la manière d'un parc paysager, où formes et matières rappellent le souvenir des hommes. La pierre bleue, les granits colorés, l'Art déco, les médaillons en pierre ou en bronze et de ravissantes statues et sculptures caractérisent ce cimetière d'exception.

Chaussée de Boondaal 478

Jeanne, Ernestine... et l'Etoile

DI 20/05 • 14.00

L'urbanisation du rond-point de l'Etoile et de ses abords a donné lieu, depuis 1890, à des constructions dont la diversité témoigne de l'évolution architecturale de l'habitat bourgeois à Bruxelles et, en particulier, du traitement de l'immeuble d'angle.

Angle des avenues Jeanne et Maurice

Réservations souhaitées au secrétariat de la Culture: 02 515 64 63 (9.00>12.00 & 14.00>16.00), culture@ixelles.be

MUSEE D'IXELLES CONNIVENCES

Jusqu'au DI 14/01

Le collectionneur Stéphane Janssen et l'artiste Stefan De Jaeger se sont rencontrés en 1983, grâce à Hergé. Le premier, héritier d'une dynastie d'industriels belges, s'est installé aux Etats-Unis où il se consacre entièrement à sa passion pour l'art. Le second connaît le succès grâce à ses tableaux polaroids. Vingt ans plus tard, les fruits de cette amitié donnent lieu à un ensemble de tableaux qui retracent la vie du collectionneur et de ses proches de 1983 à 2003. Stefan a photographié Stéphane et les siens, dans leurs espaces de vie. Il a aussi pénétré l'atelier de quelques-uns des artistes majeurs de notre temps représentés dans la collection Janssen et dans l'exposition (dessins et peintures de Pierre Alechinsky, Karel Appel, Fred Bervoets, R.E. Gillet, Michael Hafftkka, Roberto Marquez, Deloss McGraw, Fritz Scholder et Serge Vandercam, Joel-Peter Witkin; sculptures de Reinhoud; photographies de Patrick V. Brown, Duane Michals, Josh Staedeli et Joel-Peter Witkin).

Gratuité au Musée

Tous les premiers dimanche du mois, l'accès à la collection permanente est gratuit et une œuvre est mise en évidence. Le dimanche 3 décembre, ce sera l'œuvre de Marie-Jo Lafontaine "Lost Paradise". Notons aussi que, sur présentation d'un document officiel, les allocataires sociaux bénéficient tous les jours de la gratuité, expo temporaire comprise.

Musée d'Ixelles, rue Jean Van Volsem 71, 02 515 64 22



De kunstverzamelaar - Stéphane Janssen - en de kunstenaar - Stefan De Jaeger - hebben elkaar in 1983 ontmoet en dit dankzij Hergé. De eerste, erfgenaam van een Belgische industriële dynastie, vestigde zich in de Verenigde Staten waar hij zich volledig wijdde aan zijn passie voor de kunst. De tweede kent succes dankzij zijn polaroid schilderijen. Twintig jaar later mondt deze vriendschap uit in een verzameling van werken die het leven van de verzamelaar, zijn verwanten en naaste vrienden weerspiegelen in de periode van 1983 tot 2003. Stefan heeft Stéphane en de zijnen, gefotografeerd in hun eigen levensruimte. Hij heeft zich ook toegang verschaft tot de ateliers van enkele van de belangrijkste hedendaagse kunstenaars van wie werken in de Janssen-collectie zijn opgenomen en die in onze tentoonstelling ook niet ontbreken (tekeningen en schilderijen van Pierre Alechinsky, Karel Appel, Fred Bervoets, R.E. Gillet, Michael Hafftkka, Roberto Marquez, Deloss McGraw, Fritz Scholder et Serge Vandercam, Joel-Peter Witkin; beeldhouwwerken van Reinhoud; fotografieën van Patrick V. Brown, Duane Michals, Josh Staedeli en Joel-Peter Witkin).

Gratis naar het Museum

Elke eerste zondag van de maand is de toegang tot de permanente verzameling van het Museum gratis en wordt er voor de gelegenheid één werk in de kijker gezet. Op zondag 3 december zal een kunstwerk van Marie-Jo Lafontaine "Lost Paradise" tentoongesteld worden. We vermelden tevens dat personen met sociale uitkeringen op voorlegging van een officieel document, het museum en de tijdelijke tentoonstelling alle dagen gratis kunnen bezoeken.

Museum van Elsene, Jean Van Volsemstraat 71, 02 515 64 22

OBJETS SACRES DU TIBET

VE 1/12 ► SA 30/12 • VE & SA, 12.00 ►► 18.00

Exposition de pièces exceptionnelles: divinités, moule à tsa-tsa, grigug, phurbu,...

L'An Broc'Asie, rue Faider 84,
0475 35 66 24

ESPACE ART GALLERY

MA 5/12 ► ME 20/12. LU & DI • 10.30 ►► 18.30

Jean-Paul De Moor, peintures. Jean-Claude Crommelynck, peintures. Michel Van den Bogaerde, peintures. Vasna Spoljaric, sculptures. Roxane Enescu, sculptures. Gonzalo Gomez, sculptures.

VE 22/12 ► VE 5/01. LU & DI • 10.30 ►► 18.30

Chizuko Demachi, peintures et encre de Chine. Renée Nicodeme, peintures. Jean Goor, sculptures. Ghislaine Claus, peintures.

Espace Art Gallery, rue Lesbroussart 35,
02 514 18 05, eag.gallery@gmail.com,
www.espaceartgallery.be

LAS MENINAS

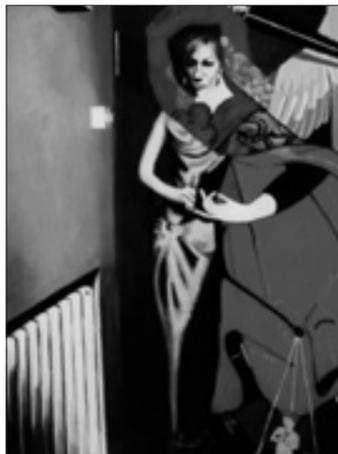
VE 8/12 ► DI 10/12

Exposition collective sur le thème "Les Petits Formats".

Rue Gray 122

LUGUS

SA 2/12 ► DI 24/12 • 20.00



Lugus est le dieu celtique de toutes les formes d'art. Lugus, c'est aussi le nom d'un groupe rassemblant de jeunes artistes peintres, graphistes, photographes, sculpteurs, ... Enfin, en ce qui concerne Muziekpubliek, Lugus est surtout le nom donné à l'exposition mettant trois artistes à l'honneur: Veerle Hildebrandt (dessins et gravures), Agata Durniewicz (photos personnelles fondues dans des images de magazines contemporains) et Carl Rymenams (photographe attiré par la lumière naturelle).

Théâtre Molière, Galerie Porte de Namur,
Square du Bastion 3
Muziekpubliek, 02 217 26 00,
info@muziekpubliek.be,
www.muziekpubliek.be

LES NOCTURNES DES MUSÉES BRUXELLOIS 2006

Jusqu'au JE 21/12

6^e édition.

Chaque jeudi soir (17-22h), au moins quatre musées différents ouvrent leurs portes au public et l'accueillent avec des activités variées: visites guidées, animations pour familles, concerts, drinks...

Infos: Conseil bruxellois des Musées,
02 512 77 80, info@brusselsmuseums.be,
www.museesdebruxelles.be

L'ARCHITECTURE MAÇONNIQUE

Jusqu'au SA 23/12 • MA ► DI, 12.00 ►► 18.00

L'exposition prend place dans le cadre exceptionnel de l'ancien temple du Droit Humain.

Musée d'Architecture - La Loge,
rue de l'Ermitage 86,
02 649 86 65,
info@aam.be, www.aam.be

ADOLF BORN

Jusqu'au DI 31/12

Graphique et illustration.

Centre tchèque, Av. Adolphe Buyl 150,
02 641 89 44,
www.czechcenter.be

LORCA

Jusqu'au SA 23/12 • ME, VE & SA, 10.30 ►► 13.00

& 14.00 ► 18.00 ou sur rendez-vous



L'artiste, né en Belgique en 1961, présente pour la première fois en galerie une suite de ses dernières toiles, concernées par un thème commun, l'observation de l'univers de la consommation.

Galerie Duqué & Pirson,
chaussée de Vleurgat 109,
02 646 45 26, 02 646 11 68,
www.duque-pirson.com,
info@duque-pirson.com

PHILIPPE CARPENTIER

Jusqu'au VE 22/12 •

MA-SA, 10.00 ►► 12.30 & 14.00 ►► 19.00.

DI, 10.00 ►► 13.00

Peintures.

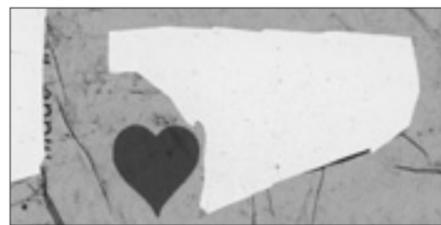


Galerie Fred Lanzenberg,
avenue des Klauwaerts 9, 02 647 30 15,
lanzenberg.galerie@skynet.be,
www.galeriefredlanzenberg.com

LIONEL ESTEVE

Jusqu'au 22/12 • MA-SA, 12.00 ►► 18.00

Collages-diapositives en carrousels.



Galerie Baronian-Francey,
rue Isidore Verheyden 2, 02 512 92 95,
baronianfrancey@skynet.be,
www.baronianfrancey.com

LA CUISINE, MODE DE VIE

Un siècle d'évolution.

Jusqu'au LU 25/06

MA-VE, 12.00 ►► 18.00.

SA & DI, 10.30 ►► 18.00. ME, jusqu'à 21.00



Une exposition qui retrace l'évolution des cuisines durant le 20^e siècle jusqu'à aujourd'hui, avec une vision du futur. Ensembles de cuisines d'époque et cuisines actuelles, reconstitutions grandeur nature, photographies, documents, dessins, plans, ustensiles de cuisine, objets divers et montages vidéo. A l'étage, une galerie de portraits réalisés par une équipe de photographes de La Cambre, permet de découvrir près de cent personnalités belges connues ou moins connues, photographiées dans leur cuisine. Fondation pour l'Architecture, rue de l'Ermitage 55, 02 642 24 62



THEATRE DE L'L

Borges et l'Amérique latine: danse et poésie
VE 1/12 • 20.00



Dans le cadre du festival Borges à l'occasion du 20e anniversaire de sa mort. Borges a influencé la littérature et les autres arts de l'Amérique Latine. Le danseur Milton Paulo et le guitariste Steve Gibbs présentent un duo original, "Trois pas, d'innombrables particules de poussière", inspiré par le séjour asiatique de Pablo Neruda et son recueil "Residencia en la tierra".

Le spectacle sera suivi par un récital poétique en espagnol par l'Argentine Silvia Vainberg et l'Espagnol Adolfo Barbera.

Théâtre de L'L, rue Major René Dubreucq 7, Passa Porta: 02 226 04 54, info@passaporta.be, www.passaporta.be, www.lasbl.be

LE THEATRE DE LA TOISON D'OR

FEVER

Jusqu'au DI 31/12 • ME ► DI, 20.30

Reprise!!!

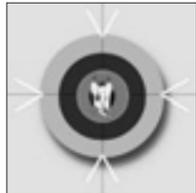


De Sébastien Minstru. Mise en scène: Nathalie Uffner.

Avec Maman, Antoine Guillaume, Michael Manconi, Marla, Bruno, Choupette, Sandy et les danseurs Fred & Guillaume.

LE JUSTE MILIEU

ME 10/01 ► SA 3/02 • ME ► SA, 20.30



De: Nathalie Uffner, Nicolas Buysse, Alexis Goslain, Serge Demoulin, Vincent Solheid et Olivier Massart. Mise en scène d'Olivier Massart.

Le bonheur, ça devrait être obligatoire. En cette époque troublée où le bonheur ne peut être spontané, où l'on a besoin de livres, de psys, de yoga et feng shui pour trouver le bonheur, voici une authentique fausse conférence sur le sujet. Vous apprendrez que vous êtes malheureux parce que vous croyez être heureux et que si vous riez, c'est pour masquer votre tristesse. Jusqu'au moment où vous découvrirez une euphorisante vérité: il n'est pas sûr que ces étranges conférenciers soient vraiment très heureux. Une certitude: cette pièce vous inondera de bonheur.

LE CAFE-THEATRE DE LA TOISON D'OR

Des jeunes talents tous les dimanches et lundis soir à 20.00.

METTONS LES CHOSES EN PLATS!

LU 4/12 ► MA 19/12

Dîner spectacle. Pour fêter la fin de l'année 2006, l'équipe de "Cramique & Gosette" se met sur son 31 et met les pieds dans le plat pour une revue dîner-spectacle aigre-douce... à déguster sans modération!

Théâtre de la Toison d'Or, Galerie de la Toison d'Or 396-398 02 510 05 10, www.theatredelatoisondor.be www.cafetheatredelatoisondor.be

LE THÉÂTRE VARIA

PARTITA-S

VE 8/12, SA 9/12, MA 12/12, JE 14/12 • 20.30
ME 13/12 • 19.30



Chorégraphie d'Erika Zueneli. Avec: Emmanuelle Beauvois, Sébastien Jacobs, Jean Fürst, Isabelle Pinon, Olivier Renouf, Philippe Rouaire, Louise Vanneste, Erika Zueneli.

S'interroger sur le groupe comme une entité physique estompant l'individu, et sur l'individu faisant physiquement partie du groupe: telle est l'interrogation première de Partita-s. Un spectacle vif, un fourmillement de formes et de rythmes qui nous fait voyager de l'immobilité à l'action, de l'harmonie à l'éclatement allant jusqu'à l'énerverment ou à la bataille rangée et même dérangée!

LES ANIMAUX NE SAVENT PAS QU'ILS VONT MOURIR

LU 18/12 & MA 19/12 • 20.30. ME 20/12 • 19.30



De Pierre Desproges. Mise en scène de Michel Didym. Qui, mieux que Pierre Desproges, ce célèbre pourfendeur de nos lâchetés minuscules, savait manier la langue avec ce fond de tendre désespérance et ce soupçon de truculence? Qui, mieux que l'incorrigible trublion, savait nous rappeler la puissance du mot? Qui, mieux que ce cher Monsieur Cyclopède, savait conjurer le verbe avec ce brin d'irrévérence, cette insolence, cette révolte douce-amère pour dire son amour infini des hommes et nous faire rire de leurs absurdes bêtises?

Théâtre Varia, rue du Sceptre 78, 02 640 82 58, www.varia.be

THEATRE DE LA FLUTE ENCHANTEE

PETITS CRIMES CONJUGAUX

Jusqu'au DI 3/12 • ME ► SA, 20.30. DI, 16.00

D'Eric-Emmanuel Schmitt.

Mise en scène: Jean-Luc Duray.

Il n'y a pas de recette pour réussir en amour mais Eric-Emmanuel Schmitt a trouvé la recette pour en parler.

LE PERE NOËL EST UNE ORDURE

VE 8/12 ► DI 31/12 • ME ► SA, 20.30. DI, 16.00

Ecriture collective du "Splendid". Mise en scène: Jacqueline Préseau.

Cette comédie très grinçante, a été écrite par Josiane Balasko et toute l'équipe du Splendid. L'action se déroule dans le centre téléphonique Détresse-Amitié, situé dans un immeuble délabré de Paris. Pierre et Thérèse y travaillent et s'évertuent, jour après jour, à redonner un peu d'espoir aux âmes perdues de cette ville. La veille de Noël, tout bascule quand trois citoyens en crise franchissent le seuil de la porte. Une pièce hilarante et savoureuse où se profilent, portés par six personnages singulièrement tordus, le rire jaune et la médiocrité réduite à sa plus simple expression.

A PART LA NUIT, JE SUIS NORMAL

VE 5/01 ► DI 28/01

De Richard Vandevelde. Mise en scène: Richard Vandevelde.

Il a le sida, il se sait condamné. Il a erré toute la nuit, méditant l'impensable décision. Il a acheté des armes – des médicaments –, des bouteilles d'alcool où il croit puiser du courage. Aussi des roses. Par dérision peut-être. Ou comme offrande à ceux que la vie avait mis sur son passage; comme témoignage d'amour à celle qui n'est plus qu'une voix douloureuse dans les hauts parleurs d'un ordinateur. Tout est prêt. Avec la lucidité des désespérés, le personnage joue avec lui-même. Tour à tour image dans le miroir, clown burlesque, agressif ou triste, il met en scène sa nuit, cherchant à justifier sa mort. Tout est prêt. Tout... sauf l'ultime courage.

Théâtre de la Flûte Enchantée, rue du Printemps 18, 02 660 79 50, la.flute.enchantee@skynet.be, www.lafluteenchantee.be

LE THEATRE DE POCHE

VERRE CASSÉ

MA 5/12 ► SA 30/12



De Alain Mabanckou. Adaptation et mise en scène: Roland Mahauden.

En offrant un cahier d'écolier à Verre Cassé, son client le plus assidu, L'Escargot entêté entend "conserver la mémoire" des piliers de comptoir du "Crédit a voyagé", son bar. Avec sa verve satirique aux élans métaphysiques, Alain Mabanckou dresse un portrait inattendu d'une mégapole africaine prise en étau entre politiciens en quête de phrases historiques immortalisantes et pasteurs-gourous pas très catholiques. Il s'agit bien ici d'un des récits les plus savoureux et ironiques sur l'Afrique contemporaine.

LA FEMME FANTÔME

MA 9/01 ► SA 27/01 • 20.30 (reprise)



De Kay Adshead. Mise en scène & scénographie: Michael Batz.

Une femme fantôme... une femme traquée dans son pays natal, une femme fantôme sur sa terre d'exil. Cette femme en quête d'asile se heurte au mur de l'indifférence occidentale. Après avoir critiqué le régime de son pays, assisté au massacre de sa famille, après avoir été violée par les assassins, elle espère voir la fin de son calvaire en Angleterre. Mais la terre "d'accueil" se révèle dans toute son inhumanité: brutalité, cruauté, froideur administrative...

Le Théâtre de Poche, Chemin du Gymnase 1A, 1000 Bruxelles (Bois de la Cambre) 02 649 17 27, reservation@poche.be, www.poche.be

DE INGEBEELDE ZIEKE

VR 22/12 • 20.00

Van J.B. Molière. Gebracht door Den Teirling vzw. Argan voelt zich al jaren ziek en is vaste klant bij apotheker Fleurant en dokter Purgon. Dat kost hem erg veel geld. Zijn vrouw, Béline, wil alleen zijn geld en wakkert zijn ziekelijke verbeelding nog wat aan.

Omdat hij een hele familie van dokters om zich heen wil hebben, heeft hij bedacht om zijn dochter, Angélique, uit te huwelijken aan een dokter. Zo heeft hij voortdurend hulp bij de hand voor al zijn kwalen. Maar gaat zij daar mee akkoord? Gelukkig zijn er Toinette, de meid, en Béralde, zijn broer, die hem op tijd op zijn plaats weten te zetten. "De Ingebeelde Zieke" is oorspronkelijk een ballet-komedie: een toneelstuk met muziek en ballet. De waarheid van Molière is de waarheid van de karikatuur. Ziek of niet ziek, zot is het in elk geval... Acteurs van het dagactiviteitencentrum zagen hier wel wat in en brengen hun interpretatie op de planken. Doordat de ene acteur Nederlands en de ander Frans spreekt, krijgt deze Franse klassieker een Brussels karakter met een absurd tintje.

Concertzaal van Het Elzenhof, Kroonlaan 12

Info: Den Teirling, Maesstraat 89,

02 514 33 01,

den.teirling@skynet.be

THEATRE DU GRAND MIDI

SHEHERAZADE à l'Aube de la 1002^e Nuit...

Jusqu'au SA 9/12 • JE, VE & SA, 20.30

Ecrit et réalisé par Bernard Damien, librement et coquinement inspiré du Manuel d'érotologie du Cheikh Nefzaoui. Un spectacle qui nous raconte en détails l'aube de la mystérieuse 1002^e Nuit, celle que nous rêvons tous de connaître...

XL-Théâtre, rue Goffart 7a,

02 513 21 78,

theatre.grand.midi@skynet.be,

www.xltheatredugrandmidi.be

THÉÂTRE LITTÉRAIRE DE LA CLARENCIÈRE

ALCOOL

Jusqu'au SA 2/12 • 20.30

D'après l'œuvre de Guillaume Apollinaire.

Par Tristan Moreau.

Mise en scène: Dominique Rongvaux.

Recueil emblématique de l'œuvre d'Apollinaire, "Alcool", paru en 1913, jongle avec les mots, les sons, les rythmes, les idées et s'adapte donc idéalement à la lecture théâtrale. Issu de la génération symboliste, il indique toutes les voies de la modernité et réinvente un langage poétique qui influera sur la plupart des mouvements littéraires.

TOUT FEU TOUT FEMME

VE 8/12 & SA 9/12 • 20.30

De Claire Vloebergh. Mise en scène: Sylvain Honorez & Nadine Sturbelle.

Ce "seule en scène" parle de l'histoire des femmes qui veulent simplement exister là où elles se trouvent. Les histoires que la comédienne écrit et interprète s'inspirent de ses expériences et de celles de ses ami(e)s.

HISTOIRES D'HOMMES

JE 14/12, VE 15/12, SA 16/12 • 20.30

De Xavier Durringer.

Mise en scène: Olivier Caudron.

Des femmes qui parlent des hommes. Avec leur coeur, leur âme, leur corps, elles se livrent le temps d'une anecdote douce-amère, cocasse ou cruelle, sans fard. Voyagez avec elles au coeur de la langue poétique, tendue et crue de Xavier Durringer et écoutez leurs doutes, leur solitude, leur colère, leurs rencontres de passage, leur ennui, leurs mensonges, leurs désillusions, leur soif d'amour et de liberté...

THEATRE MARNI

TRIPOX "ZE SHOW"

Théâtre, danse et percussions
VE 1/12 & SA 2/12 • 20.30



Tripox, la nouvelle potion rythmique! Les enfants adorent, les parents en redemandent, les adeptes du "body language" ne tiennent plus en place... Vous pouvez y convier tous vos amis quelle que soit leur langue... En sortant vous aurez envie de transformer votre voisin en instrument de percussion! Ce spectacle né d'un rêve commun de 3 jeunes fous présente le rythme dans tous ses états avec des performances basées sur l'énergie des capacités corporelles. Ces artistes complets explorent les rythmes de la vie et revisitent de manière originale des scènes du quotidien. Tripox voyage entre réel et imaginaire et mélange de façon ingénieuse les musiques du monde (Afrique, Andalousie, Amérique Latine) et les nombreux bruits de la ville. www.tripox.be

LA MACHINE À REMONTER LE SON

Conférence-concert par Musiques Nouvelles
MA 12/12 • 20.30

Cette première édition sera consacrée au compositeur italien Giacinto Scelsi et commentée par Harry Halbreich. La soliste Dominica Eyckmans interprétera Manto, pour alto solo chantant. Jean-Paul Dessy et Louison Renault interpréteront la création belge de Funérailles de Charlemagne pour violoncelle et percussion (composition Jean-Paul Dessy). www.musiquenouvelles.be

EFFERVESCENCE 2

Festival jeunes talents, 2^e édition
ME 13/12 ► JE 17/12 • 20.30

DAD' SOUL Blues-Jazz-Gospel

ME 13/12 • 20.30

Camille De Bruyne: chant, Colin De Bruyne: piano, chant. Entre blues, jazz et gospel, Dad' Soul vous fera découvrir la chaleur et l'émotion d'un duo piano voix complice.

SYMMETRIQ Jazz moderne

JE 14/12 • 20.30

Mathieu De Wit: piano, Nicola Lancerotti: contrebasse, Didier Van Uytvanck: batterie.

Actif depuis 2005, ce groupe se concentre sur les standards jazz et sur une approche collective de l'improvisation, une discussion à trois toujours ouverte à de nouvelles possibilités et expressions.

B & THE BAND Blues folk

VE 15/12 • 20.30

Matthieu Bekkers: guitare, chant, Pierre Bouvin: guitare, harmonica, chant, François Cronenberg: batterie, percussions, chœurs, Pierre Mottet: basse, chœurs. Ce "concept-group" bruxellois créé en 2004 revendiquant des influences aussi multiples et variées que B. Harper, N. Young, The Beatles, Hawksley Workman, U2, D. Bowie, Radiohead, The Rolling Stones ou encore Coldplay a sorti son 1^{er} album autoproduit en septembre 2006. Le blues-folk de "B", mêlé à la touch' jazz-funk du "Band", prend des allures de soul rock en live.

LEONIE LOB Un Objet Volontairement non Identifiable

SA 16/12 • 20.30

Léonie Lob: chant. Peter Bultijnck: samples, clarinette, basse. Michel Andina: sitar. Ce projet créé en 2005 est un savoureux mélange entre les textes de Léonie Lob, ses musiques aux mélodies étranges et prenantes et un côté électro-rock. 2^e Prix de la Biennale de la chanson française 2006.

FRIENDS Rock/Jazz

DI 17/12 • 20.30

Nicolas Valentiny: chant. Kévin Pastore: batterie et percussions. Rachel Parotte: basse et chœur. Olivier Wertz: piano et claviers. Franco Toméo: guitare. Julien Detry: guitare et chœur. Friends, c'est avant tout une histoire d'amitié liégeoise. L'envie de jouer des reprises, de s'amuser et partager ce plaisir avec le public. Le groupe est rejoint depuis peu par un pianiste apportant une petite touche jazzy à leur répertoire rock et variétés.

Théâtre Marni,
rue de Vergnies 25,
Réservations: 02 507 83 61 (lu>sa),
www.rideaudebruxelles.be
02 639 09 80,
www.theatremarni.com

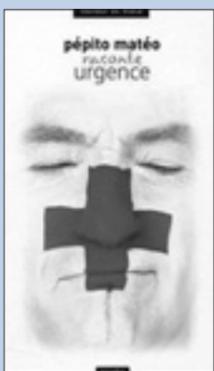
www.ixelles.be

www.elsene.be

URGENCE

JE 21/12, VE 22/12 • 20.30. SA 23/12 • 18.00

De Pépito Mattéo. Par la Stoemp Company asbl.
Mise en scène: Marie-Joëlle Gillerot.



"Vous, vous seriez quelqu'une ou quelqu'un d'aujourd'hui. Quelqu'un de bien, il va sans dire mais sans grands privilèges. Vous seriez dans la moyenne des gens qui sont dans le milieu de ceux qui ont les moyens... sans plus. Vous auriez vos idées, qui ne seraient pas forcément les vôtres mais que vous partageriez

assez bien avec vous-même. Vous seriez moderne, c'est-à-dire pressé, débordé, overbooké, et pourtant vous voudriez le maximum de la vie: le fric sans trop en faire, l'amour et la liberté, l'aventure et la sécurité, le VTT et la piste cyclable, le beurre allégé, l'argent du beurre... Bref, vous seriez plutôt déconcerté s'il vous arrivait une chose aussi banale qu'un panaris. (...) Vous seriez, l'espace d'un temps imaginé, vous, public patient, souffrant parmi les souffrants, partageant pour une fois quelque chose avec le monde des malades, des meurtris, des blessés, des abandonnés, des battus, des perdants. Et tout ça vous redonnerait un regard nouveau sur ce monde qui vous 'va'".

Théâtre Littéraire de la Clarendière,
rue du Belvédère 20,
02 640 46 76,
www.laclarendiere.be

MUSIQUE - MUZIEK

FLAGEY

JAZZ

JeudiJazz: Yaron Herman "Variations"

JE 14/12 • 21.30

Studio 1



© J.M. Sabatier

MUSIQUE CLASSIQUE

Concert: 35 ans du Huelgas Ensemble

VE 1/12 • 20.15



Prog.: 1^{re} partie:
"La découverte de
l'étonnement
800-1400 AD".
Studio 4

SA 2/12 • 20.00

Prog.: 2^e partie: "1400-?
AD Huelgas & Friends

Duo Bert Van Laethem & Evelina Petrova, Jos Van Immerseel, Antonio Rocha, Blindman, Luuk Gruwez, Aposeopsis".

Palais de Beaux-Arts

Un midi pas comme les autres: Alexander Makay (guitare)

VE 8/12 • 12.30

Prog.: Jean Sebastian Bach "Suite 1 BWV 996 & Suite 2 BWV 997".

Studio 1

Un midi pas comme les autres: Canamella

VE 15/12 • 12.30



© H.L.C.

Prog.: œuvres de Johannes Berckelaers, Petrus Hurtado, Guilielmus Messaus, Francesca Caccini et G.B. Riccio.

Studio 1

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Un midi pas comme les autres: Quatuor Alfama "œuvres pour Quatuor à corde - Frédéric Devreese"

VE 1/12 • 12.30



Prog.: œuvres de Frédéric Devreese: "First valse, Valse romantique, "Duo" pour quatuor à cordes, Divertimenti & Valse sacrée".

Studio 1

Flagey, place Sainte Croix,
02 641 10 20, www.flagey.be

LA SOUPAPE

SUR LE FIL

VE 1/12 & SA 2/12 • 21.00

Par Gaëlle de Crombrugge.

Avec Grégoire Périlleux au piano et Frédérique Rochette et Fanny Moreau aux chœurs.

Récital en forme de clown, mélodramatique-comique, légèrement grinçant... "Sur le fil" de la bonne éducation, certaines femmes s'appliquent, d'autres trébuchent... De l'époque de Poulenc jusqu'à Brigitte Fontaine en passant par Boris Vian, Brecht,... Trois femmes s'approprient et revisitent ces propos toujours d'actualité dans une mise en scène décalée, à la recherche d'une tension entre le paraître et la réalité des sentiments.

ROBIN

SA 9/12 • 21.00



Avec Robin Carpentier (chant, guitare), Thomas Richard (guitare), Mathieu Maron (piano), Luc Evens (basse) et Samuel Rafalowicz (batterie). Robin, 1^{er} prix de la Biennale de la chanson française en 2002, nous emmène dans un univers empreint de tendresse, de nostalgie et de mélancolie. Il nous livre quelque chose de franchement romantique, une chanson imagée, à la fois directe et subtile, qui semble réconcilier deux mondes: les salles sombres et enfumées des crooners, et les lumineuses ballades folk des troubadours.

CREDO MA NON TROPPO

VE 15/12 & SA 16/12 • 21.00

Chanter avec l'esprit de la noce pour le plaisir et avec l'amour du travail bien fait pour la prouesse technique. Un parti pris né d'une complicité et d'un constat: "nos sociétés dépriment, elles ne chantent plus..." Quatre chanteurs posés devant vous. Des sons semblent sortir de leurs bouches, mais en fait, c'est de leur cœur qu'ils surgissent, de leurs ventres qui rugissent. Un langage pas très catholique et un esprit critique qui, point de vue acoustique, s'autorise les références exotiques, antiques, éclectiques, toujours pimentées de notes humoristiques. Un spectacle chanté "a capella" avec Aline Janssens, Florence Laloy, Marc Draime, Pascale Sepulchre. Textes des chansons: Max Lebras. Musiques: Alexandre Dua. Un spectacle du Collectif 1984.

"SI ON CHANTAIT"

JE 21/12 & VE 22/12 • 21.00

Par les Ateliers Chanson.

Spectacle de la classe de Martine Kivits.

Tout au long de l'année, les différentes classes des Ateliers proposent des étapes de leur travail sous forme de spectacle.

La Soupape, rue A.De Witte 26A
02 649 58 88, lasoupape@belgacom.net,
lasoupape@belgacom.net



IXELLES, CENTRE CULTUREL

LE CHANT DE LA MIRE / LAURA COUDERC

SA 2/12 • 19.00, DI 3/12 • 14.00-21.30

Installation.

Laura Couderc est une artiste qui connaît bien Ixelles: Kaléidoscope, sur les fenêtres de la Maison Communale, 10 films sur l'Architecture (voir: Salon multimedia), Les Liliputiens (après Bruxelles Ville, dans le cadre de "Artistes dans la ville" - Mais), et maintenant "Le Chant de la Mire" ! Des projections rassemblent 4 personnages en une petite chorale, autour du chant du 1000 hertz de la mire vidéo. En chantant, les personnages altèrent la projection qui se dissipe au plus fort du son. Ils orchestrent ainsi leurs disparitions et réapparitions, et confrontent le spectateur à un incessant va et vient entre l'illusion et le réel.

Entrée gratuite. Production: AVXL (en collaboration avec SpeakEaz).

Chapelle de Boondael

CONCERT DES ŒUVRES LAURÉATES DU CONCOURS L'ESPACE DU SON / Musiques & Recherches

VE 8/12 • 20.30

Cette association subventionnée par la Communauté française Wallonie Bruxelles est un opérateur majeur en matière d'art électronique et particulièrement de musique électro-acoustique et acousmatique. Elle est conventionnée avec la Commune d'Ixelles depuis 2003 et donne chez nous l'essentiel de son programme en Région de Bruxelles. La Commune a soutenu récemment le XIII^e festival acousmatique et le concours de composition acousmatique "Métamorphoses" dont elle a doté un "prix du public". Musiques & recherches nous offre un concert exceptionnel des oeuvres lauréates de ce prestigieux concours international.

Voici les œuvres primées du concours "Métamorphoses 2006" qui seront spatialisées par Laurent Delforge:

1^{er} Prix ex-aequo: Joao Pedro Oliveira (Portugal), "Et Ignis Involvens"; Daniel Barreiro (Brésil), "Maresia"
Prix du Public (Commune d'Ixelles): Raul Minsburg (Argentine), "A tu memoria"

1^{er} Prix catégorie "étudiant":

Adam Stansbie (UK), "Early Morning".
Tarif: 5 et 3 euros. Production: AVXL (en collaboration avec Musiques & Recherches).
Petit Théâtre Mercelis

HÉROÏNE DE PASCALE BARRET ET SALT LAKE DE TOM HEENE ET YACINE SEBTI / IMAL

Production: Imal (coproduction AVXL)

Héroïne

De Pascale Barrat.

ME 20/12 ► SA 23/12 • 14.00 ►► 18.00

NOCTURE, JE ►► 21.00

ME 27/12 ► SA 30/12 • 14.00 ►► 18.00

NOCTURE, JE ►► 21.00

ME 3/01 ► SA 6/01 • 14.00 ►► 18.00

NOCTURE, JE ►► 21.00

Un oiseau en cage est filmé par une webcam. L'image capturée est envoyée pour être analysée par un ordinateur. Celui-ci, grâce à sa programmation interactive, compose sous un mode semi aléatoire les vidéos projetées (sur les plafonds de la chapelle). Afin de relier images et mouvements de l'oiseau, l'image propre de la webcam est retransmise en temps réel sur le sol de l'installation (oiseau blanc sur fond noir). L'environnement sonore enveloppant la chapelle est composé de chants féminins mixés. On perçoit quand l'oiseau bouge un son de battements d'ailes. Les vidéos projetées sont de courtes séquences de femmes qui s'envolent d'un côté et chutent de l'autre, en plan large et plan serré. Sous forme d'un autel, les portraits diapositives des 13 femmes sont projetés en petit format 10 x 15 cm.

Salt Lake

ME 27/12 ► SA 30/12 • 14.00 ►► 18.00.

NOCTURE, JE ►► 21.00

ME 3/01 ► SA 6/01 • 14.00 ►► 18.00.

NOCTURE, JE ►► 21.00

L'installation Salt Lake, projet lauréat 2005 du Concours Multimédia de la Communauté française, accueilli en résidence chez iMAL.

"Notre vie quotidienne est continuellement envahie par l'information et les médias. La nécessité de gagner la "guerre de la communica-

tion" pousse les sociétés commerciales, les états, les institutions et les individus à nous bombarder de matériel audiovisuel. La totalité du corpus visuel, sonore, iconographique se donne à nous comme une grande archive complètement accessible et sans limites aucunes, ni intellectuelles, ni éthiques ou morales, l'archive d'une sorte de langage universel à interpréter et recycler librement par tous. Cette accessibilité nous pousse à réfléchir sur différentes questions. L'internet est-il une simple fenêtre représentant le monde tel qu'il est, ou bien est-ce l'image du monde qui est créée par l'internet et ses utilisateurs?

La disponibilité totale de toute cette matière auparavant cachée ou inaccessible, autant belle que horrible à voir, nous aide t'elle à construire notre mémoire et par ce biais à créer de nouvelles personnalités pour nous et nos enfants? Les médias et l'internet ont-ils une véritable influence sur notre état mental et physique?

Salt Lake est un projet de recherche autour de ces questions. Salt Lake propose une "machine immersive" réagissant à la présence physique du visiteur à l'intérieur de cet "excès d'information audiovisuelle". Salt Lake devrait générer chez le visiteur une indigestion, une nausée, un "overkill" d'images afin qu'au bout de sa promenade dans l'inferno des médias, il se retrouve isolé dans un vide total et puisse réfléchir sur son propre être."

Conception & réalisation -Tom Heene & Yacine Sebti / Sounddesign - Charo Calvo & Yacine Sebti.

Production - Yves Bernard, iMAL avec l'aide de Christoph Ragg, Bart Vandeput.
Entrée gratuite.

SCAM

MA 19.00 ►► 20.30

Projection de films documentaires (SCAM).

Entrée gratuite.

Petit Théâtre Mercelis

I CAMBRISTI

LU 18/12 • 20.30

Concert de musique classique.

Chapelle de Boondael

A FLEUR DE PEAU, IMAGES DE LA VIE ET SONS DU REVE

SA 2/12 • 20.30

Films Court-métrage & Bande Son Improvisée: "Toile de Son" de Mara Pigeon, "Résidus - Exercice # 1de A". Jonescu Museel, "Une Porte derrière ses yeux, "L'étoffe-Rêve, Pourquoi?" de Nicole Legros, "Mouche - Métro - Dodo" de Nicodème Lonfils

Musiques improvisées:

Collectif Inaudible: Jean Coulon,tuba; Jean Demey, contrebasse; Nicole Legros, voix; Bénédicte Moreau, voix; Mara Pigeon, voix; Pat Riské, percussion; Lidia Rodriguez, piano; Adelheid Sieuw, flûtes; Guy Strale, piano; Véronique Van Cutsem, voix; Jean-M. Van Schouwborg, voix.
Entrée: 5 et 3 euros.

Petit Théâtre Mercelis CCXL,
<http://inaudible-xuni.be>, www.ex-i-t.com,
02 649 81 28

Egalement: deux concerts du Collectif Inaudible les dimanches 2/12 et 14/01 à l'Archiduc, rue Antoine Dansaert 6, 1000 Bruxelles, www.archiduc.net.

LIEUX

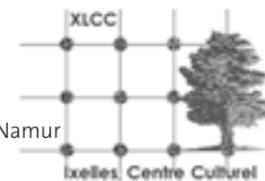
La Chapelle de Boondael, le Petit Théâtre Mercelis et le Théâtre Molière sont des infrastructures culturelles communales. La programmation de ces lieux se veut éclectique, faite de découvertes, de séduction, de rigueur.

Programme complet sur demande au Service de la Culture, 02 515 64 63

Chapelle de Boondael, Square du Vieux Tilleul 10
Bus 95-96 (Arcades), tram 96-94 (Marie-José)

Petit Théâtre Mercelis, rue Mercelis 13
Bus 71-54 (Fernand Cocq)

Théâtre Molière
Galerie de la
Porte de Namur
Métro Porte de Namur



RACKHAM: "JUANITA K."

Faire-part du premier CD d'un groupe ixellois dans l'âme ! Dans le style " Free satellite in the Jazz-Pop-Rock-Ethnoworldish Galaxy" (sic), l'album "Juanita K." du groupe Rackham sort le 1^{er} décembre sous le label R.A.T. (AMG). Dans ce projet, le saxophoniste Toine Thys a rassemblé Laurent Blondiau et Bart Maris à la trompette, Teun Verbruggen à la batterie, Benjamin Clément aux guitares, et François Verrue à la basse. "Juanita K." est aussi pour le groupe le début d'une nouvelle aventure avec deux chanteurs belges: Delphine Gardin (Monsoon) et Sacha Toorop (Zop Hopop).

Rackham s'inspire d'artistes aussi différents que Calexico, Jeff Buckley, The Brian Blade Fellowship, ou Jim Black.

Infos et agenda des concerts sur www.rackham.biz

BAR DES QUIDAMS

SA 2/12 • 20.00



Chanson française drôle et nostalgique par Olivier Desailly, auteur, compositeur, interprète (voix et piano).

Imagin'Air Art Café,
place Fernand Cocq 6,
02 511 33 31,
info@imaginairartcafe.com

JAZZ FESTIVAL MARNI FLAGEY

ME 6/12 ► LU 11/12

Au programme de ce festival qui veut transformer les abords de la place Flagey en un pôle festif dédié au jazz: des concerts d'artistes belges et étrangers, des projections de fictions et de documentaires, une bourse aux disques et une exposition de photos. Durant six jours, les jeunes talents côtoieront les figures connues, l'image dialoguera avec la musique, le vinyl fera bon ménage avec la photo et le jazz se montrera dans toute sa richesse.

AU THÉÂTRE MARNI:

Pascal Schumacher Quartet

ME 6/12 • 20.30



Coup d'envoi avec le vibraphoniste luxembourgeois Pascal Schumacher. Entouré de Jef Neve au piano, de Christophe Devisscher à la contrebasse et de Teun Verbruggen à la batterie, cet artiste sacré "Nouveau Talent" au Django d'Or 2005, livrera au public des morceaux de son dernier album "Personal Legend" (Igloo) pour un concert de jazz acoustique des plus modernes.

Knom Quintet

JE 7/12 • 20.30



Ces musiciens d'inspiration "Monkienne" distilleront une musique pleine de mélancolie, de sensualité et de dérapages contrôlés puisés dans le répertoire du blues, du groove ou encore du free jazz.

Pierre et François Vaiana "Tribute"

JE 7/12 • 21.30

A travers des grands classiques de Mingus et Shorter ainsi que des compositions moins connues de Coltrane ou Coleman - toutes portant le nom de jazzmen - le saxophone du père et la voix de baryton du fils se mêleront pour dresser un portrait des grands noms du jazz.

Mélanie De Bassio Quartet

SA 9/12 • 20.30



Cette chanteuse belge à la voix suave comme Billie Holliday et à la présence scénique de Sarah Vaughan, sera accompagnée sur scène par Pascal Paulus au piano, Axel Gilain à la contrebasse et Wim Eggermont à la batterie. Nominée au Django d'Or 2006 pour sa jeune et brillante carrière, elle est ardemment soutenue par des artistes phares de la scène jazz locale tels que Steve Houben, Michel Herr ou encore Nicolas Kummert.

Amina Claudine Meyers

DI 10/12 • 20.30

Cette chanteuse, pianiste et organiste américaine emmènera le public tant bien dans le monde du gospel que dans celui du jazz actuel. L'intensité avec laquelle elle interprètera les chansons de son dernier album "Salutes Bessie Smith" (Leo Records, 1996) ne manquera pas de faire frissonner le public!

Bourse aux disques jazz:

16.00 ►► 20.00, gratuit

Expo de photos de Guido Marcon

ME 6/12 ► JE 14/12 • 19.30, gratuit

A FLAGEY:

Archie Shepp & le Dar Gnawa de Tanger

VE 8/12 • 20.30



Au début de sa carrière, le saxophoniste, pianiste et chanteur américain Archie Shepp était un représentant du free jazz d'avant-garde. Dans les années 70', il s'est lancé dans des expérimentations nourries de blues, de spiritual et de merengue afro-cubain... C'est au cours d'un de ses périples qu'il a rencontré les Gnawas marocains, descendants des esclaves qui mêlèrent des éléments africains au chamanisme et à la tradition islamique d'Asie centrale. Considérant que les thèmes de la musique Gnawa sont ceux du blues, il

MUZIEK PUBLIQUE AU MOLIÈRE

Matonge Akoustik: Tirana-Dakar, Le son du Khasso, Les Prophètes

SA 2/12 • 20.00



L'idée de base de Tirana-Dakar est de provoquer une rencontre entre le musicien albanais Gjovalin Nonaj (cifteli, lahudda, accordéon, chant) et des musiciens locaux d'Afrique de l'Ouest. Oumou Dédé Demba est khassonke, le plus grand peuple de Khasso (Nord du Mali). Leur musique, faite de rythmes décontractés et de sonorités puissantes, tient un rôle central dans le quotidien. Oumou sera accompagné par sa fille mais aussi par Ibrahim Diabate (doumdoun, djeli n'goni) et son grand frère: "General Doumdoun" alias Mamadou Diabate, deux artistes que l'on retrouve auprès des meilleurs musiciens du genre. Nous retrouverons également Moussa Diabaté jouant du balafon, Seïba Sissoko au doumdoun et le danseur Brahima Coulibaly. Ensuite, sous la direction de Gaston Moukokonos, Les Prophètes viendront dans le foyer bar prêcher le meilleur du soukouss et de la rumba.

Ghalia Benali: Romeo & Leila

VE 8/12 • 20.00

Roméo et Leila, ce n'est ni musical, ni une histoire qu'on vous raconte, mais bien une succession de scènes, de chants et de danses qui vous font ressentir l'émotion et la sensualité de Leila. Dans ce spectacle, la musique arabe s'élargit au jazz et à la musique classique occidentale, une musique qui reflète la diversité de l'Europe d'aujourd'hui.

Manouche Blues: Christophe Astolfi invite Sammy Daussat

JE 14/12 • 20.00

Les Manouche Blues, ce sont des soirées mensuelles où Christophe Astolfi invite un artiste de swing manouche dans la tradition de Django

décida de travailler avec eux. Le résultat de cette collaboration est le projet de jazz transcédé par des rituels et des danses, une musique proche de la transe, que le public découvrira en première au Studio 4!

Jazz Camera à Flagey: "Ascenseur pour l'Echafaud".

ME 6/12 • 21.00, SA 9/12 • 22.00

& DI 10/12 • 18.00

De Louis Malle.



Jazz Camera à Flagey: "Just Friends"

De Marc-Henri Wajnberg.

JE 7/12 • 20.00, VE 8/12 • 18.00 + rencontre avec le réalisateur.

MA 12/12 • 22.00

Jazz on Screen à Flagey: "Count Basie"

LU 11/12 • 20.00

Une coproduction Flagey & Marni
Flagey, place Sainte Croix
02 641 10 20, www.flagey.be

Théâtre Marni, rue de Vergnies 25,
02 639 09 80, www.theatremarni.com

Reinhardt. Le troisième de la série proposera une rencontre entre Christophe et Sammy Daussat (Babik Reinhardt, Moreno, Raphael Fays, Minor Swing trio, trio Reinhardt). Guitares électriques, phrasés blues, compositions originales et interprétations des thèmes de Django seront au menu d'un concert accompagné à la contrebasse par Ben Ramos, jazzman local de talent. Christophe Astolfi (guitare électrique), Sammy Daussat (guitare électrique), Ben Ramos.

Sourdine

VE 15/12 • 12.30



Sourdine, c'est une musique instrumentale raffinée à partir de quatre instruments acoustiques: flûte, cornemuse, violon et guitare. Après un processus de maturation de trois ans, ils nous présentent leur premier cd: Sourdine! Rémi Decker: flûte, cornemuse, Wim Baeck: violon, Filip Lambrechts.

Sourdine & Malinky

VE 15/12 • 20.00

Malinky: l'un des meilleurs groupes celtiques du moment! Jon Bews (violon, accompagnement vocal), Steve Byrne (chant, guitare, cittern, bouzouki), Mark Dunlop (chant, bodhrán, sifflets, flûte, uilleann pipes), Fiona Hunter (chant, violoncelle), Ewan MacPherson (guitare, mandoline, tenor banjo, octave mandolin, jew's harp, accompagnement vocal).

Théâtre Molière, Galerie Porte de Namur,

Square du Bastion 3

Muziekpublique, 02 217 26 00,

info@muziekpublique.be,

www.muziekpublique.be

SOUNDS JAZZ CLUB Décembre

- 1 Manuel Hermia Quartet
- 2 Zoshia
- 4 Master Session
- 5 Tuesday Night Orchestra. Big Band
- 6 Reve D'elephant Orchestra
- 7 Chris Mentens Jazz Van
- 8 Radoni - Loveri - Da Costa Guitar Trio
- 9 Greg Lamy Quartet
- 11 Master Session
- 12 Ben Prischi Trio
- 13 Chamaquiando (Salsa)
- 14 A 21h. The Singers Night
Special session for singers.
Contact: Corinne, 0474 30 83 08
- 15 N K - Jazz
- 16 A 21h. Brussels Rhythm'n Blues - The Witness
- 18 Master Session
- 19 The Flying Fish Jumps
- 20 Caribe Con K (Los Soneros Del Barrio) Salsa
- 21 Chris Mentens Jazz Van
- 22 Giacomo Lariccia Quartet
- 23 Open Country
- 26 The Flying Fish Jumps
- 27 Chamaquiando (Salsa)
- 28 A 21h. The Singers Night
Special session for singers.
Contact: Corinne, 0474 30 83 08
- 29 Zakarya
- 30 Havana Impacto
- 31 A 23h. "Réveillon de fin d'Année"
Soirée dansante avec le groupe:
"Super Combo Creole" (zouk - salsa - compas direct - reggae - cumbia - merengue etc.)

Sounds Jazz Club, rue de la Tulipe 28,
02 512 92 50 (après 18.00),
soundsjazzclub@skynet.be,
www.soundsjazzclub.be
Concerts à 22.00 (ouverture des portes
et restauration dès 20.00)

CINEMA

CINEMA A FLAGEY

Les Samedi d'Anima:

Balto - Chien Loup, Héros des neiges

SA 2/12 • 14.00 ▶▶ 17.00



Un dessin animé de Simon Wells.

USA - 1996 - 74' - couleur - VF.

Studio 5

Flagey en 70mm: Spartacus

SA 16/12 • 14.00 & DI 17/12 • 19.30



Un film de Stanley Kubrick.

USA - 1960 - 184' - couleur - VO - STT. FR & NL.
Avec Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons,
Tony Curtis, Peter Ustinov, Charles Laughton.

Studio 4

Flagey en 70mm: Lawrence d'Arabie (Lawrence of Arabia)

SA 16/12 • 19.30 & DI 17/12 • 14.00

Un film de David Lean.

UK - 1962 - 220' - couleur - VO - STT. FR & NL.
Avec Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack
Hawkins, Omar Sharif, Peter O'Toole.

Studio 4

Une séance pour tous: Le Cirque (The Circus)

DI 17/12 • 11.00

Un film de Charlie Chaplin.

USA - 1928 - 94' - N&B. Avec Charlie Chaplin.

Studio 5

Flagey, place Sainte Croix, studio 5
02 641 10 20, www.flagey.be

CINECAP

Ciné-Club organisé dans le cadre de la promotion de la participation sociale et l'épanouissement culturel et sportif du public des CPAS.

Boudu sauvé des eaux

ME 6/12 • 19.30

De Jean Renoir, France, 1932. Avec Michel Simon et Charles Granval.

Boudu, un clochard parisien, se jette à la Seine. Repêché par un libraire aux idées libérales, il sème la zizanie dans la famille.

L'Enfant Sauvage

ME 20/12 • 19.30

De François Truffaut, France, 1970. Avec Jean-Pierre Cargol et Jean Dasté.

L'histoire d'un "enfant loup" découvert en 1978, en pleine forêt. D'après le récit d'un médecin datant du début du 19^e siècle.

Salle polyvalente de Cap Emploi,
avenue Guillaume Macau 45
02 641 56 22, fabrice.decafmeier@publilink.be

A LA RENCONTRE DES IMAGES

JE 7/12 & JE 21/12 • 20.00

L'asbl Bazarts - plateforme artistique européenne - vous invite à laisser de côté vos dossiers quotidiens pour découvrir l'insolite, deux fois chaque mois, sous la devise: "A la rencontre des images".

Asbl Viaduc, rue du Viaduc 133

MEDIA

LETTRE A LOU

Luc Boland, cinéaste, filme son fils Lou depuis sa naissance, en 1998. Rapidement, il apprend que son enfant est aveugle de naissance et atteint d'une maladie orpheline. En 2005, Luc Boland réalise "Lettre à Lou", un film diffusé et rediffusé à la télévision en 2006. Suite à l'énorme intérêt rencontré par le film et par le blog racontant la vie quotidienne de Lou, une fondation va voir le jour, dont le financement sera assuré en partie par la vente du DVD du film. Prix: 18 euros.

Sur internet: le blog "http://www.a-lou.com", le site de la Fondation Lou: www.fondationlou.com (en construction).

Fondation Lou, Luc Boland, rue des Trois Tilleuls, 1170 Bruxelles

TLB

CA VA ETRE DU SPORT

Tous les DIMANCHES DÈS 18.30 (toutes les heures 30 jusque 7.00)

Olivier Labreuil met la balle dans votre camp durant 15 minutes en vous présentant les résultats, les coulisses, les interviews, ... de vos sports bruxellois préférés ! Oui, les w-e sont sportifs sur TLB puisque vous avez déjà rendez-vous tous les samedis de 20.00 à 22.00 pour la diffusion en direct des championnats de Belgique de Basket. Pour être à la pointe de l'actu sportive, "Ca va être du sport" se fait en collaboration avec La Capitale. Des images de stades connus ou moins connus et une approche plus humaine de vos sportifs préférés seront déclinés sur un ton rythmé, tout ce qui plaît autant à la gente masculine qu'aux filles. Et, puisqu'il s'agit de direct, les résultats sportifs vous seront communiqués instantanément après le match de l'endroit de détente des athlètes... tantôt les pelouses, tantôt les vestiaires. De par cette formule de grande proximité et de grande accessibilité pour les pros comme pour les amateurs, petits et grands profiteront pleinement de celle-ci menée par une équipe de journalistes déjantés et présentée par Olivier Labreuil.

Pour toutes informations complémentaires se rapportant à la grille horaire de la chaîne:

Alexandra Römer, 02 421 21 18, alexandra.romer@tlb.be, www.telebruxelles.be

TLB

Tout sur la chaîne bruxelloise ainsi que les journaux de la semaine sur

www.tlb.be

www.ixelles.be

www.elsene.be

**Paul Hankar
rue Defacqz 48 (1897)**



© Georges Strens

L'hôtel Ciamberlani est l'une des œuvres majeures de l'architecte Paul Hankar (1859-1901). Ce bâtiment, partiellement transformé par Adrien Blomme en 1927, a été classé dans sa totalité par un Arrêté du 12.01.1983. L'arche double des fenêtres du premier étage, à l'arrière d'un somptueux balcon de ferronnerie, et l'ampleur de son décor peint confèrent une étonnante monumentalité à sa façade, l'une des plus spectaculaires de l'Art nouveau en Belgique.

Le réaménagement de l'immeuble est en cours. Il s'accompagne, dans un souci de cohérence, de la restauration de ses façades et, en particulier, de celle des sgraffites, recommandée par la Commission Royale des Monuments et des Sites et la Commune d'Ixelles, dont les avis ont suscité, dans le chef des propriétaires, la prise de conscience de la qualité patrimoniale exceptionnelle de l'ensemble.

Le sgraffite est un procédé de décor mural obtenu par grattage d'un enduit clair sur fond sombre, immédiatement suivi de l'application de couleurs sur des surfaces délimitées par des creux. Correspondant au désir des maîtres d'ouvrage d'individualiser leur bien, il connaît une vogue particulière à Bruxelles à partir de la fin du 19e siècle, alors que les pouvoirs publics encouragent l'embellissement du décor urbain.

Les sgraffites de l'hôtel Ciamberlani, éléments essentiels de la composition de façade, ont été exécutés par Adolphe Crespin (1859-1944), d'après des cartons du peintre Albert Ciamberlani (1864-1956), lui-même. Au premier étage sont représentés les âges de la vie ; plus haut, une frise évoque en sept médaillons les travaux d'Hercule. Leur état avancé de dégradation a nécessité une étude préalable, accompagnée par la C.R.M.S. et la division des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale. Elle a permis la restitution des motifs et des coloris originaux, à partir d'échantillons recueillis sur place, sur base de poncifs et d'archives laissés par Ciamberlani. La rénovation, exemplaire, a été assurée par la restauratrice Claire Fontaine.

De Paul Hankar, on remarquera aussi l'hôtel Janssens (1898, classé A. 12.11.1998), mitoyen du précédent, au n°50, ainsi que son habitation personnelle (1893, classée A. R. 26.05.1975) au n°71 de la rue.

Source: F. Loyer, Hankar: la naissance de l'art nouveau, Bruxelles, AAM, 1986

Poncif: dessin exécuté sur feuille de papier ou carton piqué de trous, que l'on reporte en ponçant, c'est-à-dire en le frottant avec une poudre colorante qui traverse les perforations.

SPORT

STADE COMMUNAL D'IXELLES

STAGES SPORTIFS

ME 27/12 ► VE 29/12 & ME 3/01 ► VE 5/01

Stages d'initiations sportives et multisports pour les jeunes de 4 à 15 ans.

Pour les 4/5 ans:

- psychomotricité (mini-tennis, mini-basket, parcours gym, activités ludiques, activités corporelles, etc.);
- aqua-psychomotricité (activités spécifiques aquatiques) + activités sportives.

Pour les 6/15 ans:

- badminton, basket, danse, karaté, judo, tennis de table, tennis, natation, athlétisme, football (3h);
- multisports:(3h) escalade, patinage, vtt, natation, etc.

Inscription et paiement obligatoires:

- sur place:

LU • 9.00 >> 12.00 & 14.00 >> 19.30

MA>JE • 9.00 >> 12.00 & 14.00 >> 16.00

SA • 10.00 >> 13.00

- sur le compte communal n° 310-1418120-66 (apporter preuve de paiement le 1^{er} jour de stage)

Tarif Ixellois: 31,20 euros

Tarif Non-Ixellois: 46,50 euros (3 jours)

Commune d'Ixelles - Service des Sports,
rue Volta 18, 02 515 69 22 / 13 / 12,
fax: 02 515 69 19, stade.ixelles@brutele.be

SERVICE DES SPORTS

ACTIVITES SPORTIVES POUR ADULTES

Aquagym - LU • 17.00 ►► 18.00

Piscine, rue de la Natation 10

Gymnastique - JE • 18.30 ►► 19.30

Stade communal, rue Volta 18

Gymnastique - LU & JE • 18.00 ►► 19.00

Ecole n°2, rue Sans Souci 130

Tennis - JE • 11.00 ►► 12.00

Stade communal, rue Volta 18

Yoga - VE • 12.30 ►► 13.30

Stade communal, rue Volta 18

Carte de 10 séances: ixellois = 30 euros,
non-ixellois = 45 euros.

Infos: 02 515 69 22

TENNIS DE TABLE

JEUNES

ME • 14.30 ►► 16.00

Groupe Initiation enfants entre 7 ans et 10 ans.

ME • 16.00 ►► 17.30

Groupe Initiation enfants entre 11 et 15 ans.

SA • 9.00 ►► 10.15

Groupe Initiation entre 7 ans et 10 ans et Initiation enfants entre 11 et 15 ans.

ADULTES

JE • 19.30 ►► 21.00

Les deux premiers cours sont gratuits.

STAGES

Les stages sont ouverts à tous: jeunes, adultes; débutants, classés; filles, garçons...

NOEL

MA 26/12 ► VE 29/12 • 9.00 ►► 16.30

Prix: 64 euros.

MA 2/01 ► VE 5/01 • 9.00 ►► 16.30

Prix: 64 euros.

Le Cercle de Tennis de Table Royal Alpa Ixelles,
rue du Viaduc 82A,
02 647 14 99, 0475 20 34
23.fredericgoffin@pointbat.be (F. Goffin),
0497 18 38 05 (Dirk Roels),
www.alpaixelles.be



**Toute l'info des sports
à Ixelles:
<http://sports.ixelles.be>**

www.ixelles.be

www.elsene.be

Tennis - JE • 10.00 ►► 12.00

Stade communal, rue Volta 18

Gymnastique - VE • 15.45 ►► 16.30

Ecole n°2, rue Sans Souci 130

Badminton - VE • 16.45 ►► 17.30

Ecole n°2, rue Sans Souci 130

Cours particuliers (10 leçons = 21 euros)



Meilleurs Voeux - Beste Wensen

FETES LUMINEUSES



Outre les guirlandes et autres décorations lumineuses qui animent les rues commerçantes, les périodes de fin d'année sont l'occasion de mettre en valeur certains sites du patrimoine architectural d'Ixelles. Cette année, la maison communale, les églises St Boniface et de la Trinité ainsi que le home Van Aa et l'école des Etangs vaudront particulièrement le détour. Ces sites seront valorisés en se rapprochant des prescriptions du plan lumière d'Ixelles qui est en phase d'adoption. Ce dernier comprend un volet important consacré à "l'éclairage patrimonial". A terme, une vingtaine de sites remarquables, répartis de façon homogène sur le territoire communal seront embellis, une fois la nuit tombée.

**UNE PUBLICATION DE LA COMMUNE D'IXELLES
ÉCHEVINAT DE L'INFORMATION
CH. D'IXELLES 168, TÉL. 02 650 05 80
information@ixelles.be • www.ixelles.be**

**EEN UITGAVE VAN DE GEMEENTE ELSENE -
SCHEPENAMBT INFORMATIE
ELSENSE STEENWEG 168, TEL. 02 650 05 80
informatie@elsene.be • www.elsene.be**

COMITÉ DE RÉDACTION/REDACTIECOMITÉ:
Kurt Custers, Sébastien De Pauw, Maryvonne Flahaut,
Vincent Georis, Luc Heyneman, Cédric Libert,
Xavier Melchior, Nine Muret, Roel Rijssenbeek,
Yves Rouyet, Patricia Schmitz.
**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO /
WERKTEN MEE AAN DIT NUMMER:**
Philippe Bovy, Roger Burton, Service de la Culture /
Dienst Cultuur, Michel Louis,
Isabelle Van Hecke.

**SECRETARIAT DE RÉDACTION /
REDACTIESECRETARIAAT:**
Julie Dressou, Françoise Gauder
MISE EN PAGE/VORMGEVING:
Infographie communale/Gemeentelijke Infografie
Infographiste: Anne Gilbert
IMPRESSION/DRUK:
Imprimerie communale/Gemeentelijke Drukkerij
TIRAGE/OPLAGE: 48.000 ex.
DISTRIBUTION/DISTRIBUTIE: Span Diffusion

EDITEUR RESPONSABLE/ VERANTW. UITGEVER:
Commune d'Ixelles - Gemeente Elsene - 1050 Ixelles /
Chaussée d'Ixelles 168 Elsensesteenweg - 1050 Elsene

**Vos infos pour l'agenda: infoixelles@1050ixelles.be
Uw info's voor de agenda: infoelsene@1050elsene.be**

**IMPRIMÉ SUR CYCLUS PRINT 100% RECYCLÉ
100% GERECYCLEERDGEDRUKT OP CYCLUS PRINT**