

A vos paniers!

p.4-5

Le plein d'activités pour l'été
La peinture et son double
Savez-vous planter un arbre?
Yéti, cantine moderne
Des finances plus saines
XL Star
C'était au temps...
Chronique

p.6-7
p.8-9
p.10
p.11
p.12-13
p.14
p.15
p.16

Willy Decourty (LB-PS)**Bourgmestre**

Police, Personnel, Population,
Affaires générales, Cultes, Pensions,
Information, Affaires juridiques, Travaux publics,
Transports, Sanctions administratives.

02 515 61 20 - w.decourty@brutele.be

**Marinette De Cloedt (MR)****Cinquième échevin**

Instruction publique, Santé.

02 515 61 08

decloedt@ixelles.be

**Dominique Dufourny (MR)****Premier échevin**

Etat Civil, Commerce, Développement
économique, Sports.

02 515 61 23

dominique.dufourny@mr.be

www.dominiquedufourny.be

**Delphine Bourgeois (MR)****Sixième échevine**

Europe, Qualité de la vie,
Bien-être des animaux.

02 515 61 33

delphinebourgeois@brutele.be

www.delphinebourgeois.be

**Bea Diallo (LB-PS)****Deuxième échevin**

Jumelages, Coopération internationale, Tutelle
sur le CPAS, Tutelle sur les hôpitaux, Famille,
Jeunesse, Emploi, Insertion sociale,
Relations Intergénérationnelles, Egalité des
Chances, Ixelles prévention, Cohésion sociale.

02 515 64 68 - secretariatbea@gmail.com

www.beadiallo.com

Facebook: Bea Diallo II

**Viviane Teitelbaum (MR)****Septième échevine**

Finances, Propreté publique.

02 515 64 69

viviane.teitelbaum@ixelles.be

www.vitelu.be

**Maite Morren (LB-sp.a)****Huitième échevine**

Affaires néerlandophones, Vie de quartier,
Télématique, Imprimerie, Economat.

02 515 64 89

maite.morren@elsene.be

www.maitemorren.eu

**Yves de Jonghe d'Ardoye (MR)****Troisième échevin**

Culture, Musée, Affaires sociales, Seniors.

02 515 64 83 - ydejonghe@brutele.be

www.yvesdejonghe.be

**Caroline Désir (LB-PS)****Neuvième échevine**

Rénovation urbaine, Contrats de quartier,
Mobilité, Solidarité et Propriétés communales.

02 515 64 84

caroline.desir@psmail.be

www.carolinedesir.be

**Nathalie Gilson (MR)****Quatrième échevine**

Urbanisme, Environnement, Patrimoine,
Petite Enfance.

02 515 61 12 - nathalie.gilson@gmail.com

www.nathalie-gilson.be

**Patricia van der Lijn****Secrétaire communale**

02 515 61 29

patricia.vanderlijn@ixelles.be

**Alain Back****Président du CPAS**

02 641 55 02

president.cpasxl@cpasxl.irisnet.be



Ixelles

Une passion commune

Une publication de la commune d'Ixelles
Service de l'Information
Chaussée d'Ixelles 227A, 02 650 05 80
information@ixelles.be • www.ixelles.be

Ont collaboré à ce numéro:
N. Comté, L. Dado, F. De Ceuster,
S. De Fauw, S. De Pauw, J. Dressou,
A. El Ouadi, M. Evraert, M. Gossiaux,
C. Laurent, S. Marques Dos Santos,
C. Van Den Steen

Rédaction: AS Devriese, AC. Huwart,
et F. Demesmaeker
Infographie communale: A. Gilbert.
Impression: Imprimerie communale.
Éditeur responsable: Commune d'Ixelles
Chaussée d'Ixelles 168 - 1050 Ixelles

Demain l'Europe

Dans plusieurs pays européens, on a enregistré une poussée des partis extrémistes et «europhobes» aux dernières élections de mai. En France, où le Front National devance les autres formations politiques, les démocrates accusent le choc.

À Ixelles, nous vivons pourtant l'Europe comme une évidence.

Nous croisons les députés et les fonctionnaires européens dans les quartiers, les commerces, les écoles, les crèches, les musées...

La présence du Parlement européen sur le territoire ixellois implique naturellement les rencontres, projets communs et synergies.

Au lendemain du scrutin européen, force est de constater que cette évidence est loin d'être partagée. Pour beaucoup de citoyens, l'Europe constitue une sorte de « mécano institutionnel » lointain et abscons. En outre, la crise économique favorise la montée de partis populistes qui fustigent l'Europe, sa monnaie unique et la libre circulation des personnes, des biens, des services et des capitaux.

La morosité économique n'explique cependant pas tout. Certes, l'Europe est mal vue dans les pays plus sévèrement touchés par les plans

d'austérité, mais comment expliquer les résultats obtenus par l'extrême droite au Danemark (SF premier parti), en France (FN premier parti), en Autriche (FPÖ troisième parti) ou encore en Finlande avec une poussée des Vrais Finlandais... En cette année de commémoration du centenaire de la première guerre mondiale, il semble primordial de rappeler que la première réussite de la construction européenne, c'est la pacification d'un continent historiquement en proie aux conflits sanglants.

Pour éviter la remise en cause du principe même de l'édification européenne, il faut en changer le modèle. Donner davantage de compétences à l'Europe pour qu'elle puisse réguler son économie, imposer des normes sociales équivalentes au sein de l'Union, niveler les salaires et ainsi lutter contre le dumping social... C'est à ce prix que l'Europe gagnera définitivement sa légitimité et établira les fondements d'une démocratie plus proche des citoyens.

Rendez-vous au marché

Ixelles compte pas moins de quatre marchés sur son territoire, soit près de 6000 m² d'échoppes par semaine. Au Châtelain les mercredis, square du Vieux tilleul les jeudis et place Flagey les samedis et dimanches. Renommés pour leur qualité et leur dynamisme, chacun a sa propre identité.

Au Châtelain les mercredis (12h>20h30), faites le plein de produits fins dans une ambiance multiculturelle. Ecaillers, produits du terroir, vins et charcuteries fines se dégustent sous les arbres de la jolie place entourée de bistrotts et de restaurants aux enseignes des quatre coins du monde. On y parle de nombreuses langues et rien

n'interdit de faire un détour par les couturiers branchés du parvis de la Trinité ou les boutiques chic de la rue du Bailli.

Le jeudi, l'atmosphère du square du Vieux tilleul est plus champêtre. *«On se sent un peu à la campagne ici, déclare un commerçant derrière son étal de tartes artisanales. L'ambiance est décontractée».*

De midi à 20h30 défilent les habitants du quartier, les parents des élèves des écoles alentour qui viennent s'approvisionner en produits naturels et artisanaux: charcuterie, quiches, galettes, fruits et légumes, spécialités culinaires du monde ou encore escargots, moules, boissons, olives, fruits secs, épices, cafés, thés, tisanes, biscuits... de quoi permettre à chacun d'y

Marché du Châtelain



trouver son bonheur. *«Quelles que soient les marchandises, les commerçants misent sur la qualité et la diversité»* se réjouit Dominique Dufourny. *«Le charme du lieu, le renouvellement et la qualité des produits ajoutent à la convivialité de ce quartier d'Ixelles»*. Et les expos de la Chapelle de Boondael ne sont qu'à deux pas.

Les marchés du week-end sont certainement les plus grands et accueillent plus de 50 marchands différents sur la place Flagey tous les samedis et dimanches. Entre 8h et 14h30, naviguez entre les plats préparés, les pains et pâtisseries artisanales, les rôtisseries, les douceurs exotiques, la musique, les vêtements, les bijoux... il y a de tout, sans oublier un grand choix de plantes et de fleurs coupées.

Et tous les 3^e samedis de chaque mois, sur la place Sainte-Croix, juste après le marché, a lieu une dégustation de «bon sens». Une belle initiative dont le principe est simple: après avoir recueilli auprès des maraîchers certains invendus, des citoyens préparent un repas pour le plus grand plaisir des passants. En hiver, après avoir fait vos courses, profitez donc du réconfort d'une soupe bien chaude. Un moment convivial et authentique!

«Le dynamisme et la diversité des marchés d'Ixelles sont leur grande force», souligne le premier échevin. *«La gestion directe du Service des foires et marchés garantit une importante diversité et les marchés sont très prisés des commerçants comme des chalands»*.

A vos paniers!



© Georges Sirens

Une compétence
de Dominique Dufourny,
échevin du Commerce et
du Développement économique

Le plein d'activités pour l'été

Ixelles prend soin de ses jeunes l'été, quel que soit leur âge. Des plaines de vacances à Été-jeunes en passant par XL-Liens, chacun peut y trouver son bonheur.

Pendant les congés scolaires, le service de la Jeunesse organise des **centres de vacances** pour les 2,5-12 ans. Il y a 6 centres de vacances agréés par l'ONE. Celui de «Ma Campagne» pour les plus petits (2,5-6 ans) et ceux de la Mosaique-XL, de l'Aulne, de la rue du Viaduc; les plaines de la Petite-Suisse et Renier Chalon pour les 6-18 ans. Outre les traditionnels jeux et sorties ludiques ou culturelles, des projets multimédias de sensibilisation à la citoyenneté sont proposés aux jeunes (voir infra - XL-Liens).

En dehors de l'été, le service Jeunesse propose aussi des activités extrascolaires pour les 2,5-12 ans ainsi que des écoles de devoirs. Et pour se divertir une ludothèque et des plaines de jeux. Toutes les informations utiles se trouvent dans une brochure colorée disponible en ligne, au Service Jeunesse ou à la boutique Info.

Le programme **Été-Jeunes** s'adresse aux adolescents. Dans le quartier de l'Aulne et au stade, des animateurs proposent boxe et football aux 15-18 ans qui n'ont pas l'occasion de partir

en vacances. Ces activités sont entièrement gratuites. Pour Été-jeunes, la commune travaille en collaboration avec **Emergence XL** qui organise notamment le programme «Au top pour un job». Ce module de formation vise la réinsertion socioprofessionnelle par le sport. Pendant 10 semaines, on apprend à une douzaine de stagiaires, garçons et filles, les valeurs du sport, de la persévérance et de la confiance en soi. Boxe le matin et rédaction de CV, de lettres de motivation, analyse des comportements et du langage dans les entretiens l'après-midi. Menée en partenariat avec la mission locale, l'action exige seulement d'être majeur et inscrit comme demandeur d'emploi. Cette formation est suivie de 4 semaines de stage à l'issue desquelles les chances de trouver un emploi sont décuplées. Prochaine formation le 15 septembre.

Créé en 2007, **XL-Liens** est une cellule transversale. Elle œuvre au renfort des liens entre les jeunes de la commune et les structures qui les encadrent: tissu associatif, accueil extrascolaire, écoles de devoirs... pour favoriser la mise en œuvre



de tout projet susceptible de faire réfléchir, de créer du lien, de s'ouvrir à l'autre. Concrètement, XL-Lien s'occupe du Conseil des jeunes avec la Maison des Jeunes XLJ et les AMO SOS Jeunes-Quartier Libre et Dynamo. Cette cellule mène également des projets dans les écoles et les écoles de devoirs, comme ce reportage vidéo réalisé à la faveur du 50^{ème} anniversaire de l'immigration marocaine en Belgique ou encore le court-métrage réalisé dans le cadre d'une campagne sur les clichés dans les relations inter-

culturelles qui a été primé par le ministère de la Jeunesse. Elle organise encore des marches exploratoires pour interroger les jeunes sur leur influence dans le processus décisionnel et la participation citoyenne. Ces initiatives touchent entre 200 et 300 jeunes et mobilisent des groupes de tailles variées en fonction des projets. Par ses activités, XL-Liens valorise l'émancipation et l'autonomisation via l'acquisition de nouvelles compétences.

Infos et contacts

Plaines de Jeux

Service de la Jeunesse:
www.ixelles.be/site/downloads/publications/publcomm49fr.pdf
 02 515 69 02

XL-Liens

Fernando de Ceuster
fernando.deceuster@ixelles.be
 02 515 69 07 / 0499 58 84 14

Été Jeunes

Abdel El Ouadi
 0486 14 11 42

Une compétence de
 Bea Diallo, échevin de
 la Jeunesse



La peinture et son double

Cet été, ne ratez pas la belle plongée dans l'art belge qu'offre le Musée.

Avec l'expo de Stephan Balleux, découvrez l'œuvre saisissante d'un jeune artiste belge qui monte. Un travail puissant, fascinant qui captivera tous les publics.

«*Mon but est de créer le trouble chez le spectateur*» confesse l'artiste dont la recherche picturale interroge le concept d'image.

«*L'image et son double au sens où l'image est un double de la réalité. En associant le familier à des éléments de son cru, l'artiste crée un certain trouble, interroge, décale. Il expérimente les limites mimétiques de la peinture au point qu'il approche des questions*

communes avec le cinéma contemporain et en particulier la représentation en relief...

L'essentiel des œuvres exposées à Ixelles du 26 juin au 14 septembre est en noir et blanc. Un choix du commissaire, Dominique Pâini. Comme le dit Balleux dans un entretien, «*Le noir et blanc est un fil rouge. Avec nos trois petites touches de couleurs qui font sens dans la scénographie, dans le parcours imaginé.*»

Par ailleurs, «*l'équipe du musée a réalisé un travail formidable autour de cet artiste à la carrière encore prometteuse. Entre autres, une nocturne avec mélange des genres et performance, programmée par l'artiste lui-même*», souligne Yves de Jonghe d'Ardoye.

Stephan Balleux a choisi Cédric Dambrain, un jeune musicien, pour offrir un fond sonore électro-acoustique à l'exposition. Tout l'été s'enchaîneront des nocturnes gratuites avec visites guidées en 3 langues, un apéro avec l'artiste, des dimanches au musée, une visite par Stephan Balleux, des ateliers créatifs, un carnet pédagogique et même

MUSÉE
D'IXELLES
MUSEUM
VAN ELSENE

**STEPHAN
BALLEUX**

26.06 > 14.09.2014
La peinture et son double
De schilderkunst en haar dubbelganger
The painting and its double

www.museedixelles.be

TRAFALG AGENDA THEATRE COLLECT

un stage d'été! Durant deux jours, les enfants partiront à la rencontre de l'artiste et de son univers. Ils admireront ses œuvres au musée, iront lui rendre visite dans son atelier pour découvrir sa façon de travailler et s'en inspireront pour réaliser leur propre travail. Au musée, impossible de s'ennuyer.



STEPHAN BALLEUX **La peinture et son double**

26.06 > 14.09.2014

Musée d'Ixelles - Rue Van Volssem, 71 - 1050 Ixelles
02 515 64 21

www.museedixelles.be - musee@ixelles.be

Les dimanches au Musée

26.06 > 14.09.2014

Chaque dimanche:

14:00 > 17:00

Visites contées, ateliers
créatifs... Guides à la carte.

Visite-dialogue

Entre Stephan Balleux et

Dominique Païni,

le commissaire (FR)

06.07.2014 • 15:00 > 16:30

Sur réservation uniquement.

Atelier créatif autour de l'exposition (FR-NL)

14.09.2014 • 14:30 > 16:30

Inscription le jour même
à l'accueil du musée.

Carnet ludique (FR-NL)

Improviser une visite en famille
au musée grâce au carnet
ludique qui participe à l'action
VLIEG de cet été. Découvrez
les trésors cachés au Musée et
recevez un cadeau-surprise.
Pour les enfants de 7 à 12 ans
accompagnés. Prix: 1 euro.

Stage d'été pour enfants

Stephan Balleux.

Meet the artist!

28.08 & 29.08.2014

9:30 > 16:30

Pour les enfants de 7 à 11 ans
(FR et NL).

15 euros pour les deux jours
(pique-nique à emporter).
Réservation obligatoire.

Nocturne gratuite

10.07.2014 • 17:00 > 20:00

Stephan Balleux presents
Cédric Dambrain.

Accès libre, sans réservation.

Nocturne gratuite

21.08.2014 • 17:00 > 20:00

18:00: visite guidée
en néerlandais.

18:30: visite guidée
en français
par Stephan Balleux.

18:45: visite guidée en anglais.
Accès libre à l'exposition.

Visites guidées sur réservation.

Apéro artistique avec Stephan Balleux

28.08.2014 • 18:00 > 19:00

Stephan Balleux vous accueille
autour d'un verre et vous pré-
sente son travail dans son atelier.
Réservation obligatoire.

Une compétence d'Yves de Jonghe d'Ardoye,
échevin de la Culture

Savez-vous planter un arbre?

Avec ses quelques 8.000 arbres, Ixelles est une commune «verte». Mais savez-vous ce qui préside au choix des essences, aux zones de plantations etc.? Il y a souvent bien plus de critères de sélection qu'on ne l'imagine de prime abord.

En 2014, pas moins de 664 arbres seront plantés dans notre commune. Pourtant, on ne plante pas n'importe où et les contraintes sont nombreuses. Dans les rues non encore arborées, le service Plantations mène une enquête préalable sur les «impétrants»: les conduites d'eau, de gaz, d'électricité, les câbles de télédistribution, les sorties de garage... tout ce qui peut constituer un obstacle au creusement des fosses.

Vient ensuite le choix des essences. On privilégie, par exemple, des arbres à racines

pivotantes. A l'inverse des espèces à racines traçantes, ils n'abîment pas les trottoirs. Ce sont aussi des arbres à couronne étroite et à croissance lente, ce qui évite d'avoir à les tailler trop souvent, comme l'exigent les arbres plantés il y a une centaine d'années.

Le service Plantations donne également la préférence à des espèces indigènes et robustes, résistantes à la pollution et aux maladies. Pour d'évidentes raisons de propreté, les essences qui donnent des fruits sont également proscrites en voirie.

Tous ces arbres ne servent pas

qu'à planter de nouvelles rues. Nombre d'entre eux sont destinés à remplacer les arbres morts de maladie, vandalisés parfois par dizaines, cassés par les voitures, tués par empoisonnement. Toute l'année les contremaîtres et leurs équipes arpentent le terrain, repèrent les arbres malades, taillent les ramures, nettoient les fosses etc. Une soixantaine d'arbres environ est conservée en jauge, avenue du Derby.

Cette année, nombre d'entre eux ont été plantés au cimetière et à Basse-Wavre. Le service Plantations a également planté 530 arbustes, 179 rosiers et 1.396 vivaces sur les ronds points, dans les parcs et les rues d'Ixelles. Pour qu'anémones, carex, phlox, roses, lavandes, magnolias, prunus, rhododendrons, sauges, viburnums, azalées, sorbiers et bien d'autres encore égaient vos promenades toute l'année.

Une compétence
de Willy Decourty,
bourgmestre



Yéti, cantine moderne

Le Yéti a ouvert en mai dernier au n°133 rue du Viaduc. Si vous ne connaissez pas encore l'endroit, c'est l'occasion d'aller y déguster des plats «maison» à petit prix ou de boire un verre en terrasse.

Elaborée dans le cadre du contrat de quartier Blyckaerts, la cafétéria de la Maison de la Solidarité a trouvé preneur en la personne de Maxime Evraert, via une concession. La mayonnaise a pris autour de valeurs communes telles que le développement durable, les produits locaux, l'insertion socioprofessionnelle, les prix justes, le «fait maison», le bio... mais aussi les rencontres, l'échange et la mixité. Autant de valeurs prônées par le service de la Solidarité.

Une cantine moderne qui pratique donc des prix démocratiques tout en proposant

une carte originale et dépay-sante... ou pas, suivant les envies de chacun. Bamh-mi, Bento, potages, sandwiches... tout est fait maison en privilégiant les produits locaux et de saison.

«Tout, insiste Maxime en souriant. La carte va tourner, nous allons proposer des ateliers d'alimentation et accueillir diverses activités, des soirées même. Les propositions sont bienvenues!»

Par sa grande mixité de population, le lieu est idéal pour Maxime. La rue du Viaduc voit, en effet, passer autant de fonc-

tionnaires européens que de visiteurs du musée des Sciences naturelles et de familles qui fréquentent le parc du Viaduc, les cours, la crèche ou les asbl de la Maison de la Solidarité. Une multitude de gens susceptibles de se retrouver dans cet espace chaleureux pour élaborer ou participer à des projets conviviaux.

Et si vous vous interrogez sur le nom un rien étrange du lieu, ou encore sur l'auteur de la gravure qui lui sert de logo, demandez à Maxime de vous raconter l'histoire... Elle est savoureuse et il est des récits qu'il vaut mieux entendre en première main.



© Georges Sirens



02 646 00 49
hello@iloveyeti.be
 Lu > Ve: 9:00 > 18:00
 Maison de la Solidarité,
 Rue du Viaduc 133

**Une compétence
 de Caroline Désir,
 échevine de la Solidarité**

Des finances plus saines

Le Collège ixellois poursuit ses efforts pour assainir les finances et revenir à un équilibre budgétaire. Sa volonté est de réduire les dépenses sans perdre de son efficacité en termes de services à rendre à la population.

En raison notamment de la crise économique et financière, les finances publiques sont mises à rude épreuve ces dernières années. Les communes ne sont bien sûr pas épargnées. «*Mais c'est à elles de faire un effort supplémentaire et non aux citoyen-n(e)s d'en payer le prix une fois de plus*», explique Viviane Teitelbaum, échevine des Finances.

Une gestion responsable, saine et rigoureuse est donc plus que jamais de mise pour permettre à Ixelles de continuer à fournir un service optimal à sa population, **sans hausse d'impôts à charge des Ixellois(e)s.**

«C'est un travail quotidien et un engagement difficile que je mène avec détermination, pour que chacun(e) puisse garder une qualité de vie à Ixelles», précise l'échevine des Finances.

Au niveau de la réduction des dépenses de fonctionnement, la commune compte, par exemple, sur un nouvel outil de gestion informatique afin de rationaliser les commandes de fournitures au niveau de toute l'administration et donc de réaliser des économies d'échelle. Par ailleurs, les différents services et échevinats ont été invités à réduire un certain nombre de leurs projets et événements.

Ixelles continue toutefois d'investir dans des réalisations essentielles au bénéfice de la population, comme l'aménagement de pavillons modulaires pour les écoles 7 et 8, afin de répondre à la demande croissante due au boom démographique que connaît la Région bruxelloise.

Les moyens nécessaires sont également dégagés pour permettre un fonctionnement optimal des services de base destinés aux Ixellois(e)s. Que ce soit, par exemple, pour la propreté publique, l'état civil, l'urbanisme, le logement, ou l'aide aux plus démunis via le CPAS.



Fête des familles

Si vous voulez tout savoir sur les nombreuses activités du service Jeunesse, et même en essayer certaines, rendez-vous à la Fête des familles **le 31 août**. Attention! Cette année, c'est au parc du Viaduc, au n°133 de la rue du même nom.

Visites guidées

Le service du Patrimoine propose des visites guidées gratuites de lieux ixellois insolites.

Le 3 juillet à 16:00

«**Bastion**».

Un panorama de la ville à 90 m de hauteur.

Rendez-vous au pied de la tour Bastion, square du Bastion (max 25 personnes).

Si tous les efforts sont maintenus, les finances communales reviendront à l'équilibre. Il s'agit par conséquent de maintenir le cap dans les mois et années à venir.

«Chacun(e) doit assumer sa part de responsabilité. Il n'y aura pas de licenciements pour raisons économiques, mais bien une diminution du personnel engagé à l'avenir. Car c'est d'abord à la commune de tout mettre en place pour redresser la situation. Et cela passe notamment par davantage de responsabilité et certaines restrictions», conclut Viviane Teitelbaum.

Une compétence
de Viviane Teitelbaum,
échevine des Finances

**Le 28 août à 16:00
et le 30 août à 15:00**

«**Atelier François Coorens**»

Un artiste dont l'œuvre mélange corps, mots, couleurs et signes graphiques.

Rendez-vous à l'angle des rues du Viaduc et du Collège (max 15 personnes).

Horaire d'été

Du 21/07 au 15/08 inclus,

l'administration communale fonctionne selon le régime du service d'été. Les bureaux sont ouverts au public du lundi au vendredi de 8h à 12h45, à l'exception des services:

Population: Lu > Ve • 8:00 > 12:00 & Je • 16:30 > 18:45

Etat civil: Lu > Ve • 8:00 > 12:00, Je • 17:00 > 18:45 & Sa • 9:00 > 10:30

Bibliothèque francophone: Horaire normal.

Fermeture annuelle du 22 au 26 juillet inclus et le 16 août.

Bibliothèque néerlandophone: Ma et Je • 12:00 > 18:00,

Me • 14:00 > 20:00 & Sa • 10:00 > 14:00. Fermé lundi et vendredi.

Du quartier Malibran au siège de l'ONU!

Fayçal Benaïssa, 20 ans, a participé au National Model United Nations, à New York. Il s'est mis dans la peau d'un diplomate aux côtés de 5.000 autres étudiants venus du monde entier.

En avril dernier, 5.000 étudiants venus des quatre coins du monde étaient réunis au siège des Nations Unies, à New-York, pour prendre part au National Model United Nations. Pendant dix jours, ces diplomates en herbe ont appris les rouages de la négociation à l'échelle internationale. Une expérience prestigieuse et une opportunité unique pour tout étudiant universitaire!

Fayçal Benaïssa faisait partie de la délégation belge. A 20 ans, cet Ixellois qui a grandi dans le quartier Malibran suit un double cursus en droit et en Sciences Politiques, à l'Université Saint-Louis. *«La sélection fut rude pour participer à ce projet, explique Fayçal. Les 15 candidats ont été choisis sur base d'une lettre de motivation et*

d'un entretien en présence d'autres étudiants ayant déjà participé à ce programme».

Il s'agissait donc d'une simulation d'assemblée générale de l'ONU. Fayçal et ses condisciples y représentaient le Koweït, un Etat dont les relations extérieures sont intéressantes à plus d'un titre : en dépit de sa position au Nord-Est de la péninsule arabique, il entretient de bonnes relations avec le monde occidental. A New-York, les jeunes bruxellois ont défendu la position de ce pays lors de différentes commissions centrées notamment sur l'économie, la finance et le développement durable.

Ils ont bien sûr longuement préparé leurs interventions. *«Nous avons dû énormément nous documenter sur la politique koweïtienne et nous entraîner à présenter des exposés en anglais. Nous devons aussi pouvoir défendre les positions du Koweït qui ne correspondaient pas toujours à notre vision à nous. Mais c'était le jeu. Sur place, nous avons pu nous exercer au networking en marge des discussions, créer des contacts et négocier des alliances stratégiques avec des jeunes d'autres pays. Il s'agissait de s'adapter à la personnalité de chacun, à sa position sur l'échiquier politique international. C'était passionnant!».*

Un beau tremplin pour ces jeunes que l'on retrouvera peut-être un jour dans l'hémicycle de l'ONU...



© Fayçal Benaïssa

C'était au temps...

Avenue Emile De Mot (sans date). Une avenue qui longe le Bois de la Cambre près de l'avenue Louise. Quelqu'un sait-il où est passée la statue?

© Collection De-Moye



© Georges Sirens



Berden,

un nom qui résonne à Ixelles

Peut-être avez-vous déjà relevé l'inscription «Fçois BERDEN & Cie» au-dessus du clavier d'un piano. Si oui c'est que l'instrument a été conçu par François Berden, l'un des plus illustres facteurs de pianos du pays au 19^{ème} siècle. A l'époque ce secteur était florissant à Ixelles.

Le métier de facteur de piano est apparu chez nous au 18^{ème} siècle. Cette activité prit rapidement son essor: le 19^{ème} siècle fut considéré comme l'âge d'or de la profession. Bruxelles comptait alors pas moins d'une centaine de manufactures! Et la plus importante se trouvait à Ixelles.

En 1936, François Berden achète la fabrique d'Herman Lichtenthal. Il réalise d'abord ses pianos dans son atelier de Saint-Josse-ten-Noode, avant de s'installer en 1865 à Ixelles, 40-42 et 44 rue Keyenveld.

Avec près de cent ouvriers et une production de 225 pianos par an, la manufacture de Berden est alors la plus grande de la capitale. Dans un quartier composé principalement de petits ateliers, la maison de maître néoclassique sert également d'espace d'exposition et de salle de concert.

Les pianos Berden ont été plusieurs fois primés. A l'Exposition nationale de Bruxelles en 1841 et en 1847, puis lors des Expositions internationales de Londres (1851) et de Paris (1900).

Après sa reprise par les frères Campo en 1874, l'établissement conserva la prestigieuse appellation de Manufacture royale François Berden et Cie.

En 1903, le bâtiment est reconverti en chocolaterie, sous l'enseigne de la Confiserie - Chocolaterie Thierry Antoine. Les notes de pianos se sont ainsi muées en volutes sucrées. Reste aujourd'hui la façade. Pour le plaisir des yeux, ultime témoin de ce savoureux passé.



Lithographie de A. Canelle, imprimée par G. Simoneau et Toovey, éditée par Jules Géruzet. Publiée dans La Belgique industrielle, 2e série, Bruxelles 1854, n° 196.