



## Des policiers plus proches de vous

p.4-5

Plus de parking à Ixelles!  
Plan piéton, plan trottoirs  
Move4Jobs  
L'amour belge de Michaël Dufour  
Deux écoles extraordinaires  
Chronique: L'Affaire du Cheval d'Argent  
C'était au temps...  
XL Star: Isabelle de Borchgrave

p.6-7  
p.8  
p.9  
p.10-11  
p.12-13  
p.14  
p.15  
p.16

**Willy DECOURTY****Bourgmestre**

Police, Personnel, Population, Pensions, Affaires générales, Cultes, Information, Mobilité, Affaires juridiques, Solidarité, Contrat de Société et de Prévention, Contrats de quartier.

02 515 61 20 - w.decourty@brutele.be

**Bea DIALLO****Echevin**

Famille, Jeunesse, Emploi, Insertion Sociale, Relations Intergénérationnelles, Egalité des Chances.

02 515 64 68 - bea.diallo@ixelles.be

www.beadiallo.com

**Dominique DUFOURNY****Premier Echevin**

Etat Civil, Commerce, Sports, Finances.

02 515 61 23

dominique.dufourny@mr.be

www.dominiquedufourny.be

**Olivier de CLIPPELE****Echevin**

02 538 60 76

olivier.declippele@belnot.be

**Pierre LARDOT****Echevin**

Travaux publics, Propriétés communales, Jumelages, Tutelle du CPAS, Tutelle des hôpitaux, Transports, Coopération internationale.

02 515 61 16 - p.lardot@brutele.be

www.pierrelardot.be

**Delphine BOURGEOIS****Echevine**

Europe, Propreté publique, Qualité de la vie, Bien-être des animaux.

02 515 61 33

delphinebourgeois@brutele.be

www.delphinebourgeois.be

**Yves de JONGHE d'ARDOYE****Echevin**

Culture, Musée, Affaires sociales et Seniors.

02 515 64 83 - ydejonghe@brutele.be

www.yvesdejonghe.be

**Marinette DE CLOEDT****Echevin**

Instruction publique, Santé.

02 515 61 49

decloedt@ixelles.be

**Nathalie GILSON****Echevine**

Urbanisme, Environnement, Patrimoine, Petite Enfance (Crèches et Prégardiennats).

02 515 61 12 - nathalie.gilson@gmail.com

www.nathaliegilson.com

**Pascal DUFOUR****Echevin**

Affaires néerlandophones, Télématique, Vie de quartier, Imprimerie, Economat.

02 515 64 89

pdufour@elsene.be

www.pascaldufour.be

**Philippe BRUNELLI****Président du CPAS**

02 641 55 02

presidentcpas@ixelles.irisnet.be

**Patricia VAN DER LIJN****Secrétaire communale**

02 515 61 29

patricia.vanderlijn@ixelles.be



**Ixelles**  
Une passion commune

Ont collaboré à ce numéro:  
D. Cattrysse, D. Cugnon, S. De Pauw  
B. Ferreyra, S. Marques dos Santos  
F. Morias, N. Piret, C. Van Den Steen

Mise en page:  
Infographie communale: Anne Gilbert.  
Impression: Imprimerie communale.

Une publication de la commune d'Ixelles  
Service de l'Information  
Chaussée d'Ixelles 227A, 02 650 05 80  
information@ixelles.be • www.ixelles.be

Rédaction: AS.Devriese et AC. Huwart  
Traduction: T. Vanden Abeele

Editeur responsable: Commune d'Ixelles  
Chaussée d'Ixelles 168 - 1050 Ixelles

# Pour que nous ne soyons pas trop ignorants...

**J**e n'ai pas l'habitude de consacrer ces colonnes à honorer la mémoire d'une personne disparue. Et pourtant je ne peux résister à évoquer la personnalité de Janine Lambotte qui nous a quittés, en juillet dernier, à l'âge de 87 ans.

Pourquoi Janine?

Tout d'abord, parce qu'elle fut la toute première femme, la pionnière, à présenter le journal télévisé de la RTB (ex INR). Les plus âgés, qui ont eu la chance de se procurer les premières TV en noir et blanc à l'époque, se rappelleront sans doute ses reportages très dynamiques, très enjoués, consacrés à l'Expo 58 de Bruxelles, réalisés au quotidien et en direct, avec des moyens qui font sourire aujourd'hui. A présent, ces images sont devenues des pièces d'anthologie...

Parce qu'évoquer Janine, c'est se remémorer aussi les débuts de la télévision et le déclin du quartier Flagey. Initialement consacré aux émissions radiophoniques, le paquebot de l'INR s'est rapidement révélé trop étroit pour accueillir les activités télévisuelles vouées au développement qu'on lui connaît à ce jour. Ce qui a justifié la construction du bâtiment (immense labyrinthe impersonnel) situé au boulevard Reyers et l'évacuation progressive des studios de la place Eugène Flagey avec, pour conséquences, l'extinction, au fur et à mesure des départs, des activités économiques, commerciales et culturelles du quartier. Il aura fallu attendre la réhabilitation du bâtiment grâce à des fonds privés et publics ainsi que la fin du

creusement du bassin d'orage (six ans de travaux !) pour que Flagey redevienne à nouveau le principal centre culturel vivant et très branché de la commune.

Parce que Janine fut très longtemps ixelloise et qu'elle portait un regard chaleureux sur les gens qui l'entouraient et appréciait la vie animée du pourtour des étangs... J'ai eu le grand plaisir de la connaître personnellement.

Enfin, parce que Janine consacra l'essentiel de sa carrière à un métier difficile, prenant, et qui nous est tellement indispensable. Femme de tête, intelligente, énergique, l'esprit critique, elle affirmait sa présence au petit écran avec conviction et donnait aux informations la dimension et la force des gens passionnés. Une passion qu'elle aimait aussi traduire dans ses collaborations écrites, notamment au « Pourquoi Pas? » et dans le magazine « Victoire ».

---

**Janine Lambotte  
nous a quitté**

---

Janine Lambotte figure ainsi parmi ces journalistes qui ont su donner à leur profession des lettres de noblesse, parce qu'ils l'exerçaient avec amour, parce qu'ils croyaient sincèrement à leur mission, parce qu'ils respectaient le public auquel ils s'adressaient et parce qu'en défendant la qualité de l'information, ils préservaient également les valeurs fondamentales de la démocratie.

Cela valait bien ces quelques lignes pour honorer modestement sa mémoire. Elle qui en a écrit tant pour que nous ne soyons pas trop ignorants...

# Des policiers plus proches de vous !

**Une police de proximité renforcée, des opérations ciblées... A Ixelles, la sécurité est aussi une priorité.**

Depuis la réforme des polices locales en janvier 2002, la commune d'Ixelles et la Ville de Bruxelles partagent la même zone. Cette situation a entraîné de nombreuses difficultés pour Ixelles: l'organisation de la zone répondait davantage aux nécessités de la Ville de Bruxelles, au détriment des besoins ixellois.

Notre Bourgmestre s'est battu pour que cela change et le prin-

cipe de la défusion a été adopté aussi bien par le conseil communal d'Ixelles que par celui de la Ville de Bruxelles. Cependant, pour que cette séparation soit effective, il faut un accord du gouvernement fédéral ainsi qu'une modification de la loi. Ce qui n'est pas considéré, à l'heure actuelle, comme une priorité pour ces deux niveaux de pouvoir. En attendant, la zone s'est réorganisée sous la forme d'une décentralisation,

pour mieux rencontrer les exigences du terrain ixellois.

En effet, depuis avril 2009, le district d'Ixelles bénéficie d'unités de proximité renforcées, constituées d'inspecteurs affectés uniquement à notre commune : les Brigades territoriales d'intervention (BTI) et les Brigades de surveillance territoriale (BTS). Les BTI peuvent être assimilées à un service «Police-Secours» dans la mesure où



© Georges Strons

elles se chargent des interventions sur l'ensemble du district ixellois. En complémentarité, les BTS, police de quartier par excellence, préviennent les délits par leur présence aux lieux et aux heures les plus problématiques. «Une connaissance du terrain est indispensable, explique le Bourgmestre. Nos policiers

### Une connaissance du terrain est indispensable

*n'interviennent pas de la même manière dans le quartier du cimetière, à Matongé ou au Châtelain».*

Les résultats sont significatifs et nourrissent l'espoir d'encore améliorer la qualité de vie dans notre commune.

Ixelles a également fait de la lutte contre les petites incivilités son credo.

Les tapages nocturnes, tags, jets de mégots et autres déjections canines augmentent le sentiment d'insécurité et nuisent à la qualité de la vie en ville. Et pour que ces faits ne restent pas impunis, la commune a désigné un fonctionnaire sanctionnateur dont le service se charge de faire appliquer les amendes administratives.

Cela permet d'éviter l'impunité liée à certains faits qui, face à l'engorge-

ment des tribunaux, auraient tendance à être classés sans suite par le Parquet. En 2011, pas moins de 4.000 dossiers liés à des petites incivilités ont été traités par le service du fonctionnaire sanctionnateur.

En outre, des actions ciblées contre la conduite sous influence ou le tapage nocturne sont régulièrement menées par les services de police du district.

D'autres mesures devraient encore améliorer la sécurité à Ixelles à court et moyen terme: ouverture d'une antenne locale dans le quartier Matongé, présence accrue d'agents dans les transports en commun, mise sur pied d'un service trafic opérationnel propre au district, augmentation des patrouilles pédestres, renforcement de la présence policière aux carrefours sensibles...

**Une compétence du Bourgmestre**



© Georges Sirens

## Plus de parking à Ixelles!

La cellule du développement économique offre aux Ixellois et aux personnes de passage dans sa commune un nouveau service de premier plan : l'ouverture des parkings privés inoccupés en soirée, qui dynamise les noyaux commerciaux et facilite la vie des riverains.

En janvier 2012 voyait le jour un projet pilote de mise à disposition de surfaces de parking inutilisées en dehors des heures de bureau. D'Ieteren Mail, dans son partenariat public privé avec la Commune d'Ixelles, acceptait d'ouvrir son parking aux clients des restaurants et cafés du quartier du Châtelain.

### Tous gagnants!

En contrepartie, l'entreprise partenaire se voit exonérée de la taxe sur les emplacements de parcage pour la superficie partagée.

Outre les bénéfices dont profitent directement les citoyens (plus de places en voirie pour les riverains qui rentrent chez eux le soir et dynamisme accru dans

les noyaux commerciaux), cette mesure permet à des entreprises de «parksharing» de créer de l'emploi.

Suite à cette première réussite, d'autres partenariats sont en négociation avec des enseignes de la grande distribution (Delhaize, Brico...) et des entreprises, notamment immobilières (Befimmo, BNP Paribas Real Estate...), tentées par l'optimisation



de leurs parkings souvent vides en soirée. La Commune cherche également à conclure

des conventions avec d'autres propriétaires disposant de sites pouvant répondre à des

demandes ponctuelles lors d'événements ou activités sportives, comme dans la rue Volta, à proximité du stade communal.



© Georges Sirens

La Commune, moteur de ce projet, joue également le rôle de facilitateur en aidant, administrativement, à accomplir les démarches auprès de Bruxelles Environnement.

*«Cette gestion du stationnement est un projet vraiment novateur, souligne l'Echevin du commerce. De nombreux services communaux y ont collaboré. La commune soutient ainsi une activité innovante au bénéfice des commerçants et des riverains.»*

Une compétence de Dominique Dufourny, Echevin du commerce et du développement économique

# Plan piéton, plan trottoirs

En date du 16 juillet 2012, le Collège des Bourgmestre et Echevins a adopté le Plan piéton de la Région. Celui-ci constituera un axe de réflexion dans le cadre du programme de rénovation systématique des voiries ixelloises entamé il y a plusieurs années.

Partant du constat que les bruxellois réalisent déjà 32% de leurs déplacements quotidiens à pied, qu'environ 3 sur 5 marchent très régulièrement et que pour rejoindre les transports publics, 85% se déplacent à pied, l'idée de consacrer une politique à part entière aux piétons a fait son chemin... Les atouts de ce mode de déplacement sont effectivement nombreux et se déclinent en termes économiques, sociaux, environ-

nementaux, urbains et de santé publique.

## Favoriser la marche à pieds

Un cadre de référence pour la qualité des espaces piétons a donc été défini afin que les pouvoirs publics s'inscrivent concrètement dans cette logique. Les cheminements piétons devront s'intégrer dans un maillage étroit avec des itinéraires courts et directs. Il importe également de prendre en considération les correspon-

dances avec les transports publics. Le piéton doit idéalement pouvoir, sans trop détourner son itinéraire, choisir de poursuivre son parcours ou d'effectuer le chemin du retour via un transport en commun.

*«Depuis quelques mois déjà, le service des travaux publics d'Ixelles mène une réflexion sur la meilleure façon d'élaborer un plan trottoirs», témoigne l'échevin des travaux publics. «Il faut en effet renouveler le cadastre des voiries de la commune et il me semble tout à fait opportun d'intégrer les idées fortes du Plan Piéton à notre projet».*

En répertoriant les points de rencontres (places publiques, administration communale, écoles, parcs et jardins, plaines de jeux, quartiers HORECA, espaces culturels, etc.) et en les reliant par des cheminements clairs, identifiés et sécurisés, l'objectif consistera à tout mettre en œuvre pour favoriser ce mode de déplacement.

**Une compétence de Pierre Lardot, Echevin des Travaux publics**



# Ce job là, c'est mon genre!

Certaines filières restent pratiquement réservées aux hommes, d'autres aux femmes. Comment changer les mentalités? Ce 20 septembre, «Move4Jobs» apportera des éléments de réponse. Un événement en marge de la Semaine des Femmes.

Des métiers sont quasi exclusivement conjugués au masculin: maçon, informaticien, électricien,... D'autres au féminin: puéricultrice, sage-femme, femme de ménage, femme de chambre,... Les stéréotypes ont la dent dure sur le marché de l'emploi! Cette situation aggrave bien souvent la pénurie

dans certaines filières. Mais les mentalités évoluent. Certaines entreprises et centres de formation multiplient les efforts pour tenter de changer les états d'esprit.

C'est aussi l'ambition du quatrième événement Move4Jobs, intitulé

«Ce job là, c'est mon genre». Organisé par la commune d'Ixelles et la Maison de l'Emploi, avec le soutien de la STIB et d'Actiris, cette journée se tiendra le jeudi 20 septembre de 11h à 16h30 au Petit Théâtre Mercelis. *«Elle permettra à des employeurs, des responsables de centres de formation et des chercheurs d'emploi de se rencontrer, commente l'Echevin de la Jeunesse. Plusieurs secteurs*

*seront représentés: les transports, la construction, la petite enfance, les titres-services».*

## A bas les stéréotypes...

Cet événement se déroulera en marge de la Semaine des Femmes qui se tient du 24 au 28 septembre,

en différents lieux de la commune. Au programme: exposition, atelier bien-être, conférence, lecture de textes, défilé, boxe au féminin, théâtre,... On retiendra particulièrement le spectacle «Et ta sœur», de l'humoriste Zidani, le 22 septembre au Petit Théâtre Mercelis.

**Semaine des femmes:**  
egalitedeschances@ixelles.be  
02 515 69 03

**Move4Jobs:**  
www.move4jobs.be  
02 515 77 42

**Une compétence de Bea Diallo, Echevin de l'Emploi et de l'Egalité des chances**



# L'amour belge de Michaël Dufour

«Faites l'amour avec un Belge», le spectacle hilarant de Michaël Dufour, sera ce 28 septembre à Flagey. Une initiative de la Commune d'Ixelles, à l'occasion de la Fête de la Communauté française.

Elle est Française, elle aime le foot, la bière, le sexe et ne gifle pas le premier soir. Il aime le ménage, la tendresse, le shopping... et faire l'amour!». Ainsi sonne le pitch du spectacle de Michaël Dufour «Faites l'amour avec un Belge». Cette comédie hilarante renverse les stéréotypes du couple et croque à pleines dents les différences culturelles entre la France et la Belgique.

Le spectacle fait un tabac à Paris, fait mouche dans le cœur des Belges... Et touchera aussi bientôt celui des Ixellois:

Michaël Dufour et sa comparse France (et oui) Renard seront au Studio4 de Flagey le vendredi 28 septembre, à 20 heures, à l'occasion de la Fête de la Communauté française. Une invitation spéciale du service Culture de la Commune d'Ixelles.

«C'est une tradition pour nous d'accueillir des spectacles de renom à cette occasion, explique l'Echevin de la Culture. Nous avons ainsi reçu Pierre Arditi en 2011 et Charles Dumont en 2010».

Michaël Dufour a débuté comme chauffeur de salle sur les chaînes de télévision belges et françaises. Son talent lui ouvre très vite bien des portes et il commence à produire ses propres pastilles d'humour pour RTL TVI: un cascadeur déguisé en King Kong descendant en rappel la façade d'un grand hôtel bruxellois, un casse-cou escaladant le dos du lion de Waterloo...

En 2010, l'artiste devient l'animateur vedette de la célèbre émission «Le juste prix», version belge. L'humoriste monte également sur les planches. «Faites l'amour avec un Belge» est déjà son troisième one-man-show (après «On ne vit qu'une fois» et «Il a marché sur l'eau mais pas longtemps»). Délirants, le comédien et sa partenaire sur scène ne reculent devant rien pour faire connaître leur spec-

## Troisième one-man-show



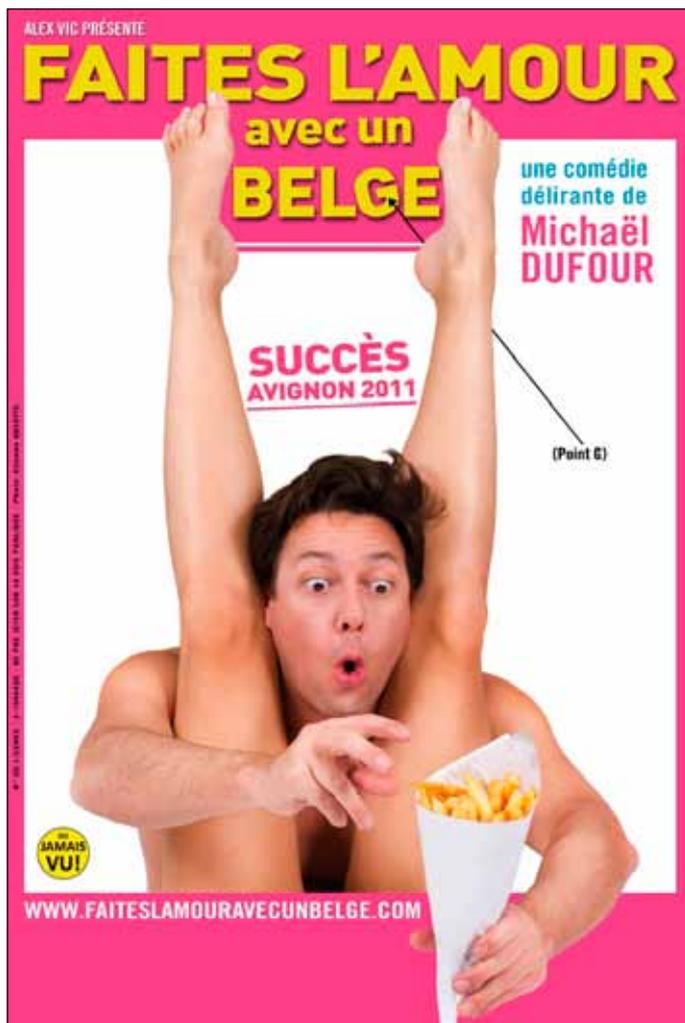
tacle, jusqu'à s'installer dans un lit posé sur la Grand Place de Bruxelles ou au pied de la Tour Eiffel!

La pièce place le spectateur dans le salon du couple, où le portrait du président français alterne avec celui du roi des Belges. Un Manneken Pis miniature côtoie une tour Eiffel de pacotille. Ils se battent à coup de tubes musicaux: Aznavour contre Annie Cordy, Brel contre Johnny, ... Les spectateurs sont invités à prendre parti !

Réservations:  
02 515 64 67/83  
Gratuit.

Qui remportera le plus de votes? Pour le savoir rendez-vous à Flagey ce 28 septembre.

Une compétence de  
Yves de Jonghe d'Ardoye,  
Echevin de la Culture



# Deux écoles extraordinaires

**A Ixelles, Les Mouettes (primaire) et l'Institut René Cartigny (secondaire), sont deux écoles pas comme les autres qui offrent aux élèves différents un parcours hors normes, motivant et qualifiant.**

Accueillant des enfants relevant de l'enseignement individualisé de type 8 (dyslexie, dyscalculie et autres difficultés d'apprentissage), l'École des Mouettes propose à

de petits groupes (maximum 12 élèves) une pédagogie individualisée particulièrement active et attractive pour ces enfants qui, souvent, ont déjà un rapport négatif à l'école.

Grâce à son enseignement sur mesure, ils bénéficient de pédagogies adaptées à leurs besoins. Loin de leur fermer les portes, cette école les ouvre toutes grandes sur les établissements « ordinaires » n° 2, 5 et 9 où les élèves sont intégrés individuellement ou en petits groupes (max 6) au sein de classes ordinaires. L'assistance d'un deuxième enseignant facilite cette intégration et le bénéfice de cet encadrement rejaille sur toute la classe.

L'école des Mouettes



© Georges Strens

L'objectif du type 8 est de donner à ces enfants les outils nécessaires à leur intégration dans le secondaire ordinaire. Et les bienfaits de l'intégration semblent évidents puisqu'aujourd'hui, 80% des enfants intégrés réussissent le CEB. C'est aussi, pour les parents, l'occasion d'un autre regard sur le type 8.

S'inscrire à l'IRC, c'est se donner les moyens de décrocher un CESS d'électricien, d'électromécanicien, de technicien automobile, de technicien en infographie, en informatique ou d'exprimer ses talents en arts appliqués.

Ecole en mutation, l'IRC défend les véritables objectifs de l'enseignement qualifiant et aujourd'hui, les expériences pratiques ponctuent la formation d'applications réelles: collaboration avec les services communaux, et notamment le garage communal ainsi qu'avec de nombreuses entreprises privées qui n'hésitent pas à reprendre les élèves de l'IRC en stage, voire à

les embaucher à l'issue de leur formation.

### **L'école prend son envol**

Comme le souligne l'Echevin de l'Instruction publique, «l'IRC travaille en collaboration avec certains services communaux et tout le monde en sort gagnant: l'affiche du centre de santé a été réalisée par les étudiants en infographie et les apprentis garagistes ont réalisé

*les petits entretiens sur des véhicules du garage communal. Malgré toutes les difficultés et le manque de moyens, l'école technique en général et l'IRC en particulier ne peuvent plus être réduits à des pis-aller. De belles histoires et des promesses d'avenir s'y écrivent!».*

**Une compétence de Marinette De Cloedt, Echevin de l'Instruction publique**

L'institut René Cartiny



© Georges Sirens

# L'Affaire du Cheval d'Argent

C'est le 17 août 1752, à l'occasion de la traditionnelle kermesse organisée par le Serment des Arquebusiers, qu'a lieu l'Affaire du Cheval d'Argent. La commune en garde mémoire grâce au Clos ixellois du même nom.

**A** l'époque, la kermesse chère au cœur des Ixellois comprend une course hippique qui cristallise nombre d'enjeux. Le vainqueur de cette course reçoit en récompense un collier décoré d'un pendentif d'argent en forme de cheval. Traditionnellement, la course se déroule sur les terres de l'Abbaye mais, cette année là, l'abbesse Benoîte Anthony lui refuse droit de cité. Panique à bord

chez les Arquebusiers qui se retranchent rue de la charrette, en butte à l'ire du public. In extremis, le sergent du mayeur fait déplacer tout le monde sur une piste du côté du Solbosch et la course a lieu sur le territoire de Watermael. Le pugilat n'est que

reporté... La course oppose la commune d'Auderghem et le Hameau de Boondaël. Cornelis Van Haelen, un jockey réputé prétentieux et arrogant qui «mange du Boondaëlois tout cru» court pour Auderghem. De leur côté, les Ixellois ont engagé William Sleath, un anglais de passage auquel ils ont confié un cheval

fringuant. Voyant que Sleath est en passe de gagner la course, une trentaine de malandrins Auderghemois attaque le jockey à coups de gourdins. Boondaëlois et Ixellois ripostent et dans la mêlée générale qui s'ensuit, les blessés graves restent sur le carreau. Pendant ce temps, cahin-caha, l'anglais remporte la course. Lorsque la nouvelle parvient aux oreilles des malappris d'Auderghem, ils ne font ni une ni deux et contraignent le prévôt Priem - sous la menace - à remettre le collier tant convoité à Cornelis Van Haelen. L'affaire est plaidée devant le Banc de Boondaël mais le jugement, hélas, ne nous est pas parvenu.

D'après Jean Francis, *La Chanson des rues d'Ixelles*, Louis Musin éditeur, Bruxelles 1975.



© Georges Strens

## Chahut à la kermesse

## EN BREF

### Appel à témoignages Centenaire de la première guerre mondiale

En prévision des commémorations pour le centenaire de la Première Guerre mondiale, la commune lance un appel à la population dans le but de collecter un maximum de témoi-

gnages oraux, des journaux et des photographies d'époque.

Pour toute information complémentaire, contacter Maëlis Layeux: 02 515 31 35 ou [Maeliss.Layeux@ixelles.be](mailto:Maeliss.Layeux@ixelles.be)

### Ombudsman

Depuis début avril, un ombudsman est à la disposition des Ixellois. Ses missions: traiter les réclamations

à l'égard de l'administration en deuxième ligne (il faut d'abord s'être adressé au service concerné) et formuler des recommandations en vue d'améliorer le fonctionnement de l'administration.

Vous pouvez directement prendre rendez-vous avec Aurore Poncin.

02 515 72 72

[ombudsman@ixelles.be](mailto:ombudsman@ixelles.be)

<http://ombudsman.ixelles.be>

# C'était au temps...

La place Fernand Cocq vue de la Maison communale au début du 20<sup>ème</sup> siècle et aujourd'hui



© Georges Strens

## Le Festival Anima...

a été sacré meilleur événement international par les VisitBrussels Awards le 28 juin dernier. Toute l'équipe vous donne rendez-vous du 8 au 17 février 2013.

## Appel à projet: mon quartier végétal

Vous habitez ou travaillez dans le périmètre du Contrat de Quartier Sceptre? Vous avez des idées pour rendre votre quartier, plus

0% Asphalté  
100% Vert

vert? Planter, cultiver, augmenter la biodiversité et gérer l'eau de pluie vous intéresse? Envoyez-nous vos projets pour le 31 octobre! Service Rénovation urbaine - 02 643 59 82 - [ilegrain@ixelles.irisnet.be](mailto:ilegrain@ixelles.irisnet.be)

# Des robes de papier prennent corps près de Flagey

**Au 73 chaussée de Vleurgat, passé la sinistre entrée de garage, on plonge dans un univers fait de magie et d'élégance. Celui d'Isabelle de Borchgrave, peintre et plasticienne dont les robes de papier émerveillent aux quatre coins du monde.**

Les parures de papier d'Isabelle de Borchgrave s'inspirent de voyages et de chefs d'œuvres de la peinture. Sous ses doigts les personnages prennent vie en trois dimensions, racontant 300 ans d'histoire de la mode, de la Renaissance italienne à Coco Chanel.

Voilà maintenant un an que l'artiste a installé son atelier dans cet ancien showroom automobile de la chaussée de Vleurgat. L'espace, réaménagé par les architectes Claire Bataille et Paul Ibens, est un puits de lumière conçu comme une page blanche où l'on réinvente sans cesse. Aucun picotement de machine

à coudre ne trouble la quiétude des lieux. Sous le toit de verre, les stylistes et les plasticiens peignent, collent et sculptent les tenues somptueuses faites de papiers, de pigments, de gouache et de tissus.

Isabelle de Borchgrave est le moteur d'une petite entreprise d'une vingtaine de personnes. Sa renommée, elle l'a construite petit à petit depuis ses 14 ans, âge auquel elle quitte l'école pour s'inscrire au Centre des arts décoratifs d'Uccle.

A 17 ans, elle ouvre au Sablon un atelier où elle donne des

cours de dessin. Elle tient aussi un petit magasin où elle vend les robes qu'elle dessine: la Tour de Bébelle. «*Le dé clic du papier m'est venu en bricolant pour des fêtes d'anniversaire!*», sourit l'artiste.

Et depuis, son carnet de commande ne désemplit pas. Pour des musées principalement mais aussi pour des ambassades, des événements des particuliers. L'expo Medicis, énorme succès en

2010 au Cinquantenaire, circule de capitale en capitale. Elle se trouve actuellement à Tokyo.

L'artiste a élu Ixelles comme lieu de résidence et de création depuis près de 30 ans. «*Je suis une vraie Ixelloise, j'adore cette commune, relate-t-elle. Le marché place Flagey est merveilleux. Les maisons se rénovent, les nouveaux projets se multiplient. Le quartier renaît.*

Et le voilà à présent rehaussé de la touche de grâce de l'univers d'Isabelle de Borchgrave.

L'artiste ouvre son espace au public les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> lundis du mois.

---

## 300 ans d'histoire de la mode

---



© Georges Sirens

Infos et réservations: <http://www.isabelledeborchgrave.com>