

# XL en fête

**Dimanche 24 juin - 11.00>18.00**  
Square du Vieux Tilleul à 1050 Ixelles

**Infos et programme:**

**02 515 64 63 - 02 515 60 62**

[culture@ixelles.be](mailto:culture@ixelles.be) - [affaires\\_sociales@ixelles.be](mailto:affaires_sociales@ixelles.be)

<http://www.ixelles.be>

Chaussées d'Ixelles et de Wavre: enfin les travaux!

Les stages sportifs, c'est reparti!

Rire contre le racisme

Female Factory

Etudiants et seniors sous un même toit

Vous reprendrez bien une petite planche...

«Signe de lumière» à la Porte de Namur

Le dessin de Cost

XL-Star: Anne-Claire Van Oudenhove et Céline Delbecq

p.4-5

p.6-7

p.8

p.9

p.10-11

p.12-13

p.14

p.15

p.16

**Willy DECOURTY****Bourgmestre**

Police, Personnel, Population, Pensions, Affaires générales, Cultes, Information, Mobilité, Affaires juridiques, Solidarité, Contrat de Société et de Prévention, Contrats de quartier.

02 515 61 20 - w.decourty@brutele.be

**Bea DIALLO****Echevin**

Famille, Jeunesse, Emploi, Insertion Sociale, Relations Intergénérationnelles, Egalité des Chances.

02 515 64 68 - bea.diallo@ixelles.be

www.beadiallo.com

**Dominique DUFOURNY****Premier Echevin**

Etat Civil, Commerce, Sports, Finances.

02 515 61 23

dominique.dufourny@mr.be

www.dominiquedufourny.be

**Olivier de CLIPPELE****Echevin**

02 515 61 06

olivier.declippele@ixelles.be

**Pierre LARDOT****Echevin**

Travaux publics, Propriétés communales, Jumelages, Tutelle du CPAS, Tutelle des hôpitaux, Transports, Coopération internationale.

02 515 61 16 - p.lardot@brutele.be

www.pierrelardot.be

**Delphine BOURGEOIS****Echevine**

Europe, Propreté publique, Qualité de la vie, Bien-être des animaux.

02 515 61 33

delphinebourgeois@brutele.be

www.delphinebourgeois.be

**Yves de JONGHE d'ARDOYE****Echevin**

Culture, Musée, Affaires sociales et Seniors.

02 515 64 83 - ydejonghe@brutele.be

www.yvesdejonghe.be

**Marinette DE CLOEDT****Echevin**

Instruction publique, Santé.

02 515 61 49

decloedt@ixelles.be

**Nathalie GILSON****Echevine**

Urbanisme, Environnement, Patrimoine, Petite Enfance (Crèches et Prégardiennats).

02 515 61 12 - nathalie.gilson@gmail.com

www.nathaliegilson.com

**Pascal DUFOUR****Echevin**

Affaires néerlandophones, Télématique, Vie de quartier, Imprimerie, Economat.

02 515 64 89

pdufour@elsene.be

www.pascaldufour.be

**Philippe BRUNELLI****Président du CPAS**

02 641 55 02

presidentcpas@ixelles.irisnet.be

**Patricia VAN DER LIJN****Secrétaire communale**

02 515 61 29

patricia.vanderlijn@ixelles.be



**Ixelles**  
Une passion commune

Une publication de la commune d'Ixelles  
Service de l'Information  
Chaussée d'Ixelles 168, 02 650 05 80  
information@ixelles.be • www.ixelles.be

Ont collaboré à ce numéro:

Ph.Bovy, D.Cattrysse, V.Cornelis, S.De Pauw  
C.Delbecq, D. Feckout, B.Ferreyra, P.Hazaer  
A.Jacquemin, S.Marques Dos Santos, P.Monin  
F.Morias, R.Rijssenbeck, J.Vandenhede  
C.Van Den Steen

Rédaction: AS.Devriese et AC. Huwart  
T. Vanden Abeele (Traduction).

Mise en page:

Infographie communale: Anne Gilbert.  
Impression: Imprimerie communale.

Editeur responsable: Commune d'Ixelles  
Chaussée d'Ixelles 168 - 1050 Ixelles

## Vaut mieux en rire...

**R**ire! Ah, quel plaisir! Se dilater les côtes, et la rate... Laisser s'échapper ses humeurs en petits cris saccadés jusqu'à ce que les larmes en coulent. Oublier, rien qu'un instant, les difficultés, les tracas, les soucis et les peines qui s'évadent des poumons qui se vident...

Le rire est un remède qui vaut toutes les pilules tranquillisantes. Il soulage et rend sympathique celui qui le pratique. Les bougons, les teigneux, les ronges-cœurs, on les fuit volontiers car ils ont l'art de ressasser les petites vicissitudes de la vie ; ils adorent touiller dans le nauséabond, vous chambouler le moral, le faire chuter dans les talons... Alors, on préfère les éloigner, ces trouble-fêtes... Aux oubliettes!

En revanche, les joyeux, les comiques, les marrants sont très souvent courtisés, invités à des soirées car ils sont les garants de la bonne humeur, compagnons du plaisir partagé... Au boulot, on préfère nettement un collègue qui sourit à une face sinistre hypnotisée par son ordinateur, ou à un plaintif qui dégorge son mal-être à longueur de journée.

Le rire est un outil relationnel, une clé qui ouvre la porte du dialogue et de la sympathie. Mais il est également une arme redoutable. Le philosophe Henri Bergson, qui en a écrit un bout sur la question, prétend que *«le rire châtie certains défauts comme la maladie châtie certains excès»*. Et, de fait, quoi de plus désarmant

qu'un trait d'humour qui anéantit l'adversaire, la flèche qui transperce sa carapace et le laisse sans voix et sans réponse... Il vaut mieux mettre les rieurs de son côté, c'est nettement plus efficace que de se laisser piéger dans l'escalade de l'agressivité. L'estocade est portée sans remord et la douleur qu'elle peut parfois engendrer est un châtiment que l'on exécute sans mettre à mal sa bonne conscience. Ce qui a fait dire à Gustave Flaubert que *«rien n'est sérieux en ce bas monde que le rire»*.

C'est l'arme qu'a choisie notre échevin de la Jeunesse pour lutter contre le racisme en réunissant, en juin, une brochette d'humoristes autour de ce thème fondamental.

---

### Rire contre le racisme

---

Déshabiller les méchants, les coincés et les dogmatiques en ridiculisant leurs travers, en démontant leur mécanique d'égoïsme, en diluant le fiel de leur perversité, quelle belle aventure! Faire aussi chuter de leur piédestal les autorités inaccessibles... Neutraliser sans coups et sans que le sang ne coule... L'une des plus belles illustrations est ce petit personnage mesquin, parfois odieux, qu'incarne Louis de Funès au cinéma, qui nous fait marrer et nous venge en même temps de tous les fâcheux.

Le rire est une arme à utiliser sans modération car, comme le souligne un proverbe chinois, *«on n'est jamais puni pour avoir fait mourir de rire»*...

# Chaussées d'Ixelles et de Wavre: enfin les travaux !

Après plus de trente années sans réfection majeure, les deux artères commerçantes du cœur d'Ixelles feront l'objet d'un réaménagement complet.

**S**elon un planning qui reste à préciser, les travaux débiteront chaussée d'Ixelles d'ici fin 2012. Les trottoirs et la chaussée seront remis à neuf et les carrefours reprofilés de manière à faciliter le cheminement des piétons et à raccourcir les traversées.

Dans la foulée, le chantier se poursuivra, chaussée de Wavre. Celle-ci fera l'objet d'une re-

mise à neuf jusqu'à la rue du Trône ainsi que d'une intervention de l'intercommunale Vivaqua-Assainissement visant à consolider le réseau d'égouttage et à changer les branchements des immeubles.

*«Les travaux entrepris par Vivaqua dans la rue de la Paix sont encore en cours; c'est la raison pour laquelle nous souhaitons que le tronçon entre*

*la place Fernand Cocq et la Porte de Namur soit réalisé en dernier lieu»,* précise le Bourgmestre, Willy Decourty. *«Nous avons proposé à la Région un planning qui tient compte de l'importante activité commerciale et de la mobilité dans tout le quartier afin de limiter l'impact de ces travaux».*

Par leur gabarit et leur fonction de voirie «inter-quartiers», les



chaussées d'Ixelles et de Wavre sont, comme plusieurs autres artères ixelloises, catégorisées en tant que voiries régionales. Concrètement, cela signifie que c'est à la Région qu'incombe la responsabilité de leur bon état d'entretien et le financement d'éventuelles réparations ou leur complète rénovation.

*«Le projet de réaménagement des chaussées d'Ixelles et de Wavre est depuis longtemps dans les cartons de la Région»,* poursuit Pierre Lardot. *«Les esquisses ont évolué au*

*gré des majorités et des différents ministres en charge des travaux. Les tergiversations étaient de nouveau nombreuses mais le Bourgmestre, appuyé par tout le Collège échevinal, a mis la Région en demeure d'intervenir; tant l'état des trottoirs de ces chaussées est déplorable!».*

Durant le second semestre 2012, une série de rénovations de voiries communales est également programmée. La vétusté du réseau d'égouttage est généralisée à Bruxelles où

la plupart des collecteurs sont séculaires. Vivaqua consolidera donc ceux-ci et procédera au remplacement des branchements des immeubles. La commune enchaînera avec la réfection des trottoirs et chaussées des rues suivantes: E. Van Driessche, Simonis, du Châtelain, de l'Amazone, A.Campenhout, de la Réforme et E.Bouillot.

### Chantiers à venir

© Georges Sirens



Une compétence de Pierre Lardot, Echevin des Travaux publics.

## Les stages sportifs, c'est reparti!

**Les stages sportifs organisés par le Service des Sports en partenariat avec l'asbl Centre sportif ixellois et les clubs sportifs rencontrent un succès sans cesse grandissant: 4.379 participants en 2011! Cet été, plus de 25 activités attendent les jeunes de 3 à 16 ans.**

**L**e service des Sports de la commune d'Ixelles a un credo: encourager le sport de qualité pour tous!

Durant les vacances scolaires, l'asbl organise des stages sportifs pour les enfants et les adolescents. Plus de 25 disciplines sportives sont proposées: natation, VTT, badminton, judo, danse, etc. Ces stages permettent aux jeunes de découvrir un sport ou de

se perfectionner grâce à un encadrement et à des infrastructures de qualité, au stade communal Albert Demuyter ou à la nouvelle salle multisports de l'Athénée Charles Janssens. Le succès de ces stages est énorme. Le nombre de participants est passé de 1.316 en 2006 à 4.379 en 2011!

Créativité, dépassement de soi et respect de l'autre sont autant de qualités et de valeurs

véhiculées par le sport quel qu'il soit. *«Le sport est essentiel pour le développement des jeunes, pour leur épanouissement personnel et social»,* commente Dominique Dufourny, Premier Echevin en charge du Sport. *«C'est pourquoi nous mettons un point d'honneur à leur offrir un large éventail de stages tout au long des vacances scolaires. En espérant qu'ils poursuivent le sport à la rentrée».*



En 2011, 581 jeunes ont participé aux activités extrascolaires du mercredi après-midi.

L'octroi des chèques sport, maintenus malgré la suppression par la Communauté française, a par ailleurs permis à de nombreux jeunes de participer aux activités. Les stages sont agréés par l'ONE (Office de la naissance et de l'enfance).

### Respect et dépassement de soi

Leur encadrement est assuré par des moniteurs brevetés, des régents en éducation physique, des puéricultrices ou des éducateurs sportifs.

La construction prochaine de nouveaux vestiaires à côté du terrain de hockey, avec une salle polyvalente, donnera plus de confort à toutes ces activités.

### Infos:

02 515 69/14/15/22  
csi.asbl@gmail.com  
www.XLsports.be

**Une compétence de  
Dominique Dufourny,  
Premier Echevin  
en charge des Sports.**



© Georges Strens

# Rire contre le racisme

Sur le modèle de la soirée française «Rire contre le racisme», la Commune d'Ixelles, en partenariat avec l'asbl Mon Choix et Kings of Comedy organise la première soirée humoristique contre le racisme à Bruxelles.

Parrainé par l'asbl française SOS racisme, le service de l'Egalité des chances monte une expérience pilote en Belgique. Le 3 juin prochain, au Studio 4 à Flagey, des stars du rire et de l'humour tels Alex Vizorek en duo avec Els de

## L'humour pour drapeau

Schepper, Zidani, les Voyageurs sans bagage, Kody, Laurence Bibot, Mustapha El Atrassi... viendront faire leur show pour rapprocher les gens et sensibiliser un public le plus large possible à la lutte contre les préjugés et les stéréotypes, y compris celui qui ne fréquente pas spontanément les salles de théâtre et autres lieux culturels.

Le projet est mené en partenariat avec Mon Choix, une asbl très active auprès des jeunes, qui prône la canalisation de la violence par le sport ou toute activité physique et culturelle; ainsi que par Kings of Comedy, une société dédiée à la production de spectacles humoristiques, d'émissions pour la radio et la télévision et à la diffusion d'artistes internationaux.

«L'humour est une véritable arme pour faire taire les préjugés en tout genre», commente Bea Diallo, Echevin de l'Egalité des chances. «Cet événement s'inscrit dans la droite ligne de la politique menée à Ixelles depuis la création du service. Grâce à des moments de sensibilisation, de rencontre et d'échanges culturels constructifs, les projets sont menés sur la durée. Il s'agit d'un travail en profondeur. J'espère vivement que cette première édition remportera un franc succès et se transformera en événement récurrent.»

Gratuit sur réservation: 02 515 73 90.

Une compétence de Bea Diallo, Echevin de l'Egalité des chances, avec le soutien de Willy Decourty, Bourgmestre et d'Yves de Jonghe d'Ardoye, Echevin de la Culture.



# Female Factory

**100% women, 100% urban, 100% art!**

**Un festival qui donne aux femmes la place qu'elles méritent.**

Les 22 et 23 juin, le centre culturel Elzenhof accueille la Female Factory. Ce festival de talents féminins confirmés et en devenir est organisé en partenariat avec Flagey, le Musée d'Ixelles, le théâtre de l'I, Margarita production, FM Brussel ou encore le théâtre Marni.

Geike (ex-chanteuse d'Hoo-verphonic), Lady Linn and her Magnificent Seven, Renée, Clare Louise, Anja Naucier, Hanna Bardos, Dear Pony, Lady Jane,



Dolores Bouckaert, Alix Eynaudi et Agata Maszkiewicz, Bénédicte Davin... Autant d'artistes d'exception qui vous mèneront au bout de la nuit pour une découverte urbaine dans différents espaces culturels ixellois.

Pour deux jours, la commune se transformera en un grand laboratoire où des artistes musiciennes, danseuse, plasticiennes, DJ's, slammeuses... d'exception proposeront un parcours varié dans les coins et recoins d'Elzenhof, du théâtre Marni et de Flagey.

Ainsi que le précise Pascal Dufour, «*les festivals d'envergure ne manquent pas l'été mais nous croyons aux alternatives de plus petite échelle, à l'ancrage local profond. Le choix d'une programmation 100% féminine relève de la conviction que les femmes jouent un rôle toujours plus*



*actif dans la vie culturelle. Cela doit tout simplement être souligné.*

De manière originale, la Female Factory cherche à amener la ville dans le festival et non l'inverse. Grâce à un concept véritablement urbain, cet événement rassemble différentes disciplines artistiques et concentre des synergies qui dépassent la simple programmation culturelle.

Le festival comprendra également une visite gratuite du Musée d'Ixelles, un brunch-concert avec le Brussels Philharmonic Orchestra, oscarisé pour la musique de «The artist» et le bus rouge de FM Brussel assurera le suivi et la retransmission des concerts.

Plus d'infos:  
[www.femalefactory.be](http://www.femalefactory.be)

**Une compétence de Pascal Dufour, Echevin des Affaires néerlandophones et de la Vie de quartier.**

# Etudiants et seniors

## sous un même toit

**L'ASBL 1 Toit 2 Ages met en relation des seniors souhaitant louer une chambre avec des étudiants à la recherche d'un kot. Ceux-ci assurent aux aînés une présence rassurante, moyennant un loyer modéré et éventuellement des petits services.**

**V**ous êtes étudiants, d'un naturel ouvert et chaleureux, à la recherche d'un logement économique durant vos études. Ou vous êtes seniors souhaitant une présence rassurante ainsi qu'un complément de revenus... Dans un cas comme dans l'autre, le logement intergénérationnel est fait pour vous.

L'ASBL 1 Toit 2 Ages a pour objet de faciliter cette nouvelle forme d'habitat. Elle propose de mettre en relation les candidats locataires et bailleurs. Concrètement, l'association offre deux types de formules:

- L'étudiant verse 100 euros par mois au senior et offre en échange une présence régulière et quelques services quoti-

diens tels que faire les courses, promener le chien, fermer les volets ou encore initier aux nouvelles technologies...

Autant de gestes à définir au cas par cas.

- L'étudiant verse un loyer modéré (maximum 300 euros par mois). Aucun service n'est alors demandé, si ce n'est une présence bienveillante et rassurante.



*«Chaque senior trouve ainsi la possibilité de vivre une expérience permettant de rompre sa solitude, de partager du temps, des conversations, tout en bénéficiant d'un complément de revenus et d'une aide éventuelle au*

*quotidien...», commente Bea Diallo, Echevin de la Jeunesse. «Le jeune, de son côté, y trouve une solution de logement originale et peu coûteuse».*

Bien sûr, une certaine affinité entre l'étudiant et la personne âgée est indispensable. Une sélection rigoureuse, sur base

d'entretiens, permet aux uns et aux autres de s'assurer du désir effectif de participer à cette démarche qui implique confiance et discrétion. L'ASBL assure par ailleurs un suivi du respect de la convention.

### **Rompre la solitude**

En trois ans d'existence, 1 Toit 2 Ages a déjà créé près de 100 binômes. L'ASBL a conclu des partenariats avec la Région wallonne, la Cocof et différentes communes, dont Ixelles. *«Lorsque les enfants ont quitté le foyer, de nombreux seniors se retrouvent seuls dans leur grande maison, tandis que*

*face à la pénurie et la hausse du prix des logements, de nombreux étudiants peinent à se loger», commente Yves de Jonghe d'Ardoye, Echevin des Affaires sociales. «Cette association répond donc à une double problématique. La présence de nombreuses universités et écoles supérieures dans notre commune justifie pleinement ce partenariat avec cette association qui permet aux aînés de vivre plus longtemps chez eux».*

En soutien à 1 Toit 2 Ages, la commune organisera notamment des séances d'information à l'intention des seniors ixellois.

<http://www.1toit2ages.be/>  
1toit2ages@telenet.be  
0475 93 28 28

**Une compétence  
d'Yves de Jonghe d'Ardoye  
Echevin des Affaires sociales  
et de Bea Diallo,  
Echevin de la Jeunesse.**



# Vous reprendrez bien une petite planche...

Pour l'année de la gastronomie, le collectif Jacadit a fait fort. Jacques Vandenhede, professeur de BD à l'École des arts d'Ixelles, et Alexandre Dionisio, étoilé au guide Michelin, ont travaillé ensemble pour inaugurer *Passe-plat*: une expo interactive pleine de saveur.

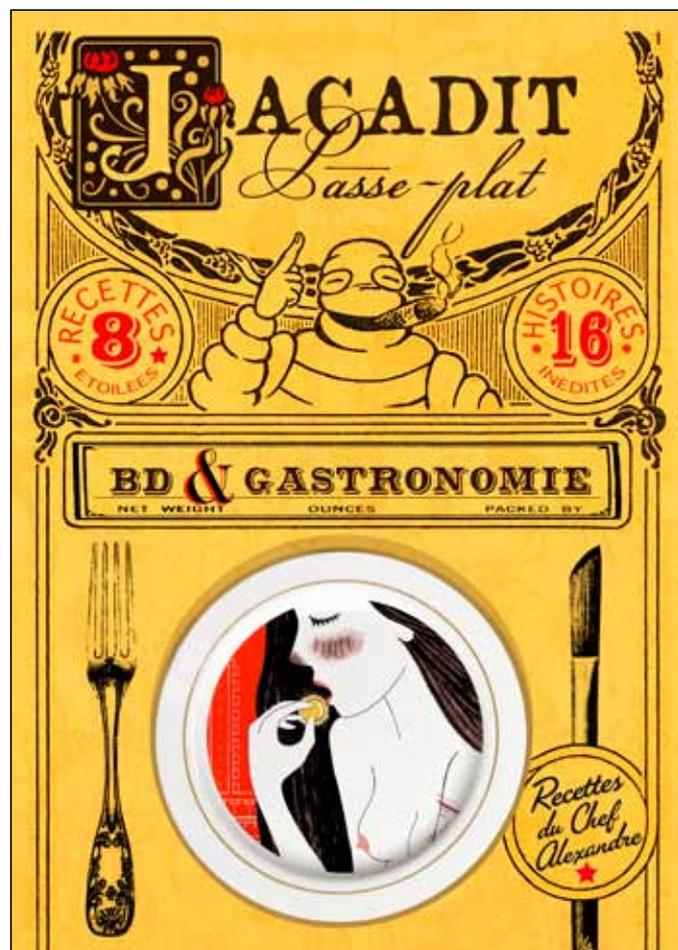
Le 18 juin prochain, les élèves de BD de l'Académie présenteront un travail pas tout à fait comme les autres. *Passe-plat* est né de l'as-

sociation d'un grand chef, d'un critique gastronomique, d'un prof de BD et de ses élèves. Seize étudiants ont travaillé en binôme dans la cuisine d'Alexandre où

ils ont préparé et dégusté des plats tandis qu'un critique gastronomique leur faisait exprimer les saveurs avec d'autres mots. Il en découle un recueil de 16 histoires (plus d'une centaine de planches), une critique gastronomique plus vraie que nature, un encart didactique d'Arnaud de la Croix, spécialiste de l'imagerie, et huit recettes du chef lui-même qui sera présent au vernissage de l'expo.

Les 124 pages du recueil «Jacadit» seront le catalogue de cette exposition interactive qui, pendant toute une semaine, invitera les visiteurs à goûter et reconnaître des saveurs, à admirer des assiettes peintes par les élèves ainsi que les planches originales des bandes dessinées. «*Quelle savoureuse rencontre en perspective, que celle du 9<sup>ème</sup> art et de la gastronomie! Titiller papilles et phylactères... une histoire de mets et de bulles à suivre absolument*» commente Marinette De Cloedt, échevin de l'Instruction publique.

En guise d'amuse bouche, que diriez-vous d'un risotto végétarien sur une plate-forme pétrolière?

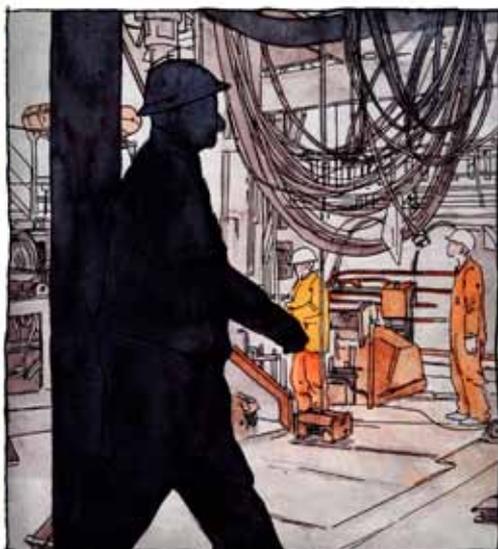
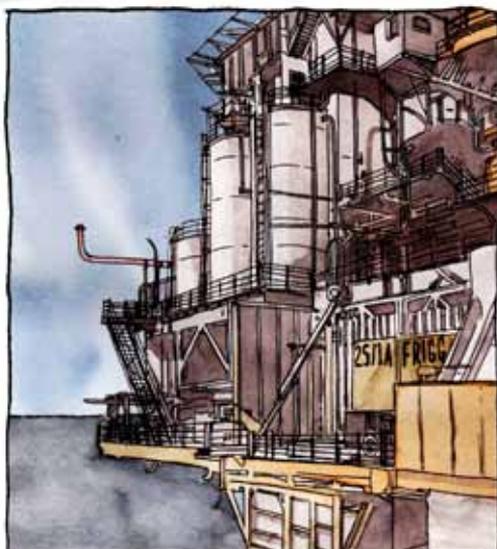


**Du 13 au 16 juin**  
**Expo des travaux d'élèves**  
**de l'Ecole**  
**des Arts d'Ixelles -**  
**Rue Sans-Souci 128**

**Info:**

18-22 juin, salle polyvalente,  
13 rue Mercelis, 1050 Ixelles.  
Jacques Vandenneede:  
02 426 55 75

Une compétence de  
Marinette De Cloedt,  
Echevin de l'Instruction  
publique.



# «Signe de lumière» à la Porte de Namur

**Un bastion, un pavillon, une fontaine puis l'œuvre de Jacques Moeschal... Depuis le XVII<sup>ème</sup> siècle, les édifices emblématiques se sont succédé sur l'un des plus importants carrefours de la Petite Ceinture.**

**A**u fil des siècles, le visage de la Porte de Namur a bien changé. Un bastion semblable à celui qui subsiste toujours à la Porte de Hal s'y élevait jusqu'en 1784<sup>(1)</sup>. Il disparut à cette date en même temps que les remparts de la deuxième enceinte de Bruxelles. On érigeât ensuite une palissade, avant d'y construire deux pavillons d'octroi où l'on prélevait les taxes à l'importation des marchandises dans la capitale. Après la suppression de cet impôt, en 1860, ces édifices désaffectés furent transférés au Bois de la Cambre. On peut toujours admirer l'un d'eux à l'entrée du parc, au bout de l'avenue Louise.

Pour remplacer ces pavillons, on construisit une fontaine<sup>(2)</sup> en l'honneur de Charles de Brouckère, bourgmestre de Bruxelles décédé en 1860. Près d'un siècle plus tard, celle-ci fut transférée sur le plateau du Heysel, square Jean Palfyn, afin de permettre la construction des tunnels de la Petite Ceinture. Il s'agissait de faciliter la circulation des voitures en direction de l'exposition universelle de 1958.

C'est un artiste qui s'est rendu célèbre à l'Expo 58, avec sa remarquable «Flèche du génie civil»<sup>(3)</sup>, qui offrit à la Porte de Namur son nouvel emblème. L'œuvre de Jacques Moeschal en

acier inoxydable, «Signe de lumière», y fut inaugurée en 1999.

Architecte et sculpteur, Jacques Moeschal est l'auteur de plusieurs monuments remarquables en Belgique et à l'étranger: l'envolée de béton à l'entrée de l'autoroute de la mer (symbolisant des mains fraternelles), le signal de l'ancienne douane de la frontière franco-belge (entre Mons et Valenciennes) ou encore, plus loin, des édifices dans le désert du Golan ou à Mexico. Jacques Moeschal est décédé à Ixelles en 2004 à l'âge de 91 ans. Son œuvre offre pour longtemps encore un repère incontournable aux automobilistes sur la Petite Ceinture.



# Le dessin de Cost



## Déclarations d'impôts

Du 1<sup>er</sup> au 29 juin 2012, de 9h à 14h, des fonctionnaires du SPF Finances se tiendront à la disposition des citoyens ixellois pour les aider à remplir leur déclaration d'impôts. Rendez-vous au 38 rue Souveraine à Ixelles.

## Conseils gratuits en éco-rénovation

L'ASBL Habitat et Rénovation vous guide en matière d'éco-rénovation. Les habitants résidant dans le péri-

mètre du contrat de quartier Sceptre voient leurs primes majorées.

02 647 71 10 (contrat de quartier Sceptre) et 02 649 77 46 (hors contrat de quartier).

[www.habitatetrenovation.be](http://www.habitatetrenovation.be)

## Ombudsman: pas de permanence

Un ombudsman est à la disposition des Ixellois. Ses missions: recevoir les réclamations à l'égard de l'administration en deuxième ligne (il faut

d'abord s'être adressé au service concerné) et formuler des recommandations en vue d'améliorer le fonctionnement de l'administration. Depuis la parution de l'article sur l'ombudsman dans l'Info XL d'avril (n°107), la procédure de contact a changé: il n'y a plus d'heures de permanence, vous pouvez directement prendre rendez-vous avec Aurore Poncin: 02 515 72 72.

[ombudsman@ixelles.be](mailto:ombudsman@ixelles.be)  
<http://ombudsman.ixelles.be>

## Attention, jeune création!

Pour sa première édition le Cocq'arts Festival - festival de la jeune création ixelloise - est orchestré par les compagnies de la Bête Noire et de la Tête à l'Envers.

Du 4 au 10 juin, le Petit Théâtre Mercelis sera le fief de jeunes créateurs : comédiens, chanteurs, photographe, théâtre de rue...

«L'idée est née d'une résidence partagée entre nos deux compagnies», explique Anne-Claire Van Oudenhove, comédienne de La Tête à l'Envers. «La commune d'Ixelles avait mis la salle polyvalente de la rue Mercelis à notre disposition pour une résidence d'une semaine et nous l'avons partagée avec la Compagnie de la Bête Noire.»

Les deux compagnies se disent ravies de l'ampleur qu'a pris

le projet. «C'est une surprise, continue Anne-Claire. Très enthousiasmant et inattendu: la commune a mis quatre régisseurs à notre disposition pour le festival et elle se charge de la communication, un vrai tapis rouge!» se réjouit-elle encore.

Pour de jeunes compagnies sans budget, ce type d'opportunité est une vraie bénédiction. Céline Delbecq, qui n'en est pas à sa première résidence, a reçu le prix de la ministre de la jeunesse, le coup de cœur de la presse

aux Rencontres de Théâtre Jeunes Publics de Huy pour *Le Hibou* et le prix André Praga

**Tous les soirs,  
un concert**



2010 pour *Hêtre*. Elle se félicite de «l'absence de contrainte» et ajoute, «le bonus, le vrai plus de ce festival serait de rencontrer des voisins, des Ixellois, les gens du quartier».

Au programme de ce festival très prometteur: la toute dernière représentation du *Hibou* de Céline Delbecq - une pièce qui parle d'inceste - et *Debout!* de Stéphanie Mangez, coécrit par Anne-Claire Van Oudenhove et Mélissa Leon Martin - qui interroge le deuil d'un enfant dans une famille.



© Georges Strens

Réservations & tarifs:  
[www.cocqarts.be](http://www.cocqarts.be)  
[cocqarts@gmail.com](mailto:cocqarts@gmail.com)  
 02 515 64 63  
[www.compagniedelabete noire.be](http://www.compagniedelabete noire.be)  
[www.latetealenvers.be](http://www.latetealenvers.be)