

SOLIDAR XL 2012

DIMANCHE 27 MAI de 13h à 22h



AU PROFIT DE L'ASBL
"Y A D'LA JOIE"

VILLAGE FESTIF
ET ASSOCIATIF

CONCERTS

14h00 Samir Barris "Ici Baba"
15h15 Supernaut
16h30 Los Chivos
17h45 Les Fanfoireux
19h00 Selva
20h30 JALI

02 643 59 60 www.ixelles.be

p. 4-5

XL en fête, square du Vieux Tilleul

Redessine Ixelles!

A vos livres!

Faites durer le plaisir!

Matériaux, textures et couleurs

L'Europe ouvre ses portes

Chronique: le haut d'Ixelles à l'époque champêtre

Le dessin de Cost

XL-Star: Cost

6-7

8

9

10

11

12-13

14

15

16

Willy DECOURTY**Bourgmestre**

Police, Personnel, Population, Pensions, Affaires générales, Cultes, Information, Mobilité, Affaires juridiques, Solidarité, Contrat de Société et de Prévention, Contrats de quartier.

02 515 61 20 - w.decourty@brutele.be

**Bea DIALLO****Echevin**

Famille, Jeunesse, Emploi, Insertion Sociale, Relations Intergénérationnelles, Egalité des Chances.

02 515 64 68 - bea.diallo@ixelles.be

www.beadiallo.com

**Dominique DUFOURNY****Premier Echevin**

Etat Civil, Commerce, Sports, Finances.

02 515 61 23

dominique.dufourny@mr.be

www.dominiquedufourny.be

**Olivier de CLIPPELE****Echevin**

02 515 61 06

olivier.declippele@ixelles.be

**Pierre LARDOT****Echevin**

Travaux publics, Propriétés communales, Jumelages, Tutelle du CPAS, Tutelle des hôpitaux, Transports, Coopération internationale.

02 515 61 16 - p.lardot@brutele.be

www.pierrelardot.be

**Delphine BOURGEOIS****Echevine**

Europe, Propreté publique, Qualité de la vie, Bien-être des animaux.

02 515 61 33

delphinebourgeois@brutele.be

www.delphinebourgeois.be

**Yves de JONGHE d'ARDOYE****Echevin**

Culture, Musée, Affaires sociales et Seniors.

02 515 64 83 - ydejonghe@brutele.be

www.yvesdejonghe.be

**Marinette DE CLOEDT****Echevin**

Instruction publique, Santé.

02 515 61 49

decloedt@ixelles.be

**Nathalie GILSON****Echevine**

Urbanisme, Environnement, Patrimoine, Petite Enfance

(Crèches et Prégardiennats).

02 515 61 12 - nathalie.gilson@gmail.com

www.nathaliegilson.com

**Pascal DUFOUR****Echevin**

Affaires néerlandophones, Télématique, Vie de quartier, Imprimerie, Economat.

02 515 64 89

pdufour@elsene.be

www.pascaldufour.be

**Philippe BRUNELLI****Président du CPAS**

02 641 55 02

presidentcpas@ixelles.irisnet.be

**Patricia VAN DER LIJN****Secrétaire communale**

02 515 61 40

patricia.vanderlijn@ixelles.be



Ixelles
Une passion commune

Une publication de la commune d'Ixelles
Service de l'Information
Chaussée d'Ixelles 168, 02 650 05 80
information@ixelles.be • www.ixelles.be

Ont collaboré à ce numéro:

A.Bourseaux, Ph.Boy, S.Burniat
D.Cattrysse, D.Cugnon, S.Destrebecq
J.Dressou, N.Durant, A.Odekerken
R.Rijssenbeck, N.Serroukh, E.Tak
C.Van Den Steen, B.Wildemeersch
I.Wouters
Rédaction: AS.Devriese et AC. Huwart
T. Vanden Abeele (Traduction).

Mise en page:

Infographie communale: Anne Gilbert.
Impression: Imprimerie communale.

Editeur responsable: Commune d'Ixelles
Chaussée d'Ixelles 168 - 1050 Ixelles

Plus jamais seul...

Seul! Etre seul... Vivre seul... Combien d'êtres au monde ne se retrouvent-ils pas dans cette situation? Les causes sont évidemment multiples car chacun suit la trace de son destin. Mais la société évolue et les valeurs qui en constituaient les socles perdent peu à peu de leur consistance au profit de nouvelles règles, de comportements différents...

Ainsi, par exemple, la famille! Voilà bien la base sur laquelle se sont échafaudées, durant des siècles, la plupart des civilisations. Confortée par les religions et standardisée par les traditions (ou les sacrements) du mariage, la cellule familiale n'a cependant pas échappé à l'érosion du temps. En Occident, les familles mono parentales sont légions et les enfants se partagent, d'une semaine à l'autre, le domicile, tantôt du père, tantôt de la mère... Le divorce, autrefois vécu comme un drame quasi honteux, s'est progressivement banalisé et talonne aujourd'hui les statistiques du mariage. Même si les séparations sont parfois vécues péniblement, l'entourage ne s'en émeut plus comme c'était le cas, il y a quelques dizaines d'années. C'est ainsi!

D'une manière générale, les comportements se sont individualisés, encouragés par le développement des technologies. La télévision a favorisé l'enfermement casanier et l'ordinateur le loisir à domicile. Ils sont nombreux les jeunes, rivés à leur écran et les doigts agrippés sur la console, absorbés par une variété de jeux qui les coupent du monde extérieur. Les réseaux sociaux multiplient cependant les possibilités de twitter, chatter, facebooker

à qui mieux mieux, mais ces relations à distance ne comblent pas toujours le vide qui habite bon nombre de nos contemporains.

La solitude, une forme d'exclusion

La solitude est avant tout une forme d'exclusion. Celle-ci se justifie par l'abandon d'un conjoint, l'éloignement de la famille, le départ des enfants... Par la maladie qui frappe d'isolement... Par la pauvreté qui retreint la vie sociale... Par le handicap qui amenuise les potentialités... Les facettes sont multiples qui précipitent les gens dans un délaissement involontaire et douloureux.

«La solitude, ça n'existe pas», chantait Gilbert Bécaud. «Il y a toujours quelqu'un pour quelqu'un... Il y a toujours une société»...

Hé oui, c'est aussi un problème de société! Comme il faut se préoccuper des maladies, de la pauvreté, du racisme, des inégalités... Et c'est pourquoi, cette année, notre opération Solidar'XL sera consacrée à la lutte contre l'isolement. Tous les bénéfices des festivités seront versés à une association ixelloise, toute nouvelle, qui s'est donné pour mission de s'investir dans ce domaine. Elle a pris pour nom: Ya d'la joie... Comme dans la chanson de Charles Trenet, elle s'est mis en tête de donner «du bonheur par-dessus les toits»... Tout un programme!

Solidar'XL, y'a d'la joie!

Le 27 mai, place Fernand Cocq, la 8^{ème} édition de Solidar'XL battra son plein. Un événement festif et solidaire mêlant concerts, animations et dégustations pour récolter des fonds au profit d'une cause sociale.

Cette année, Solidar'XL est organisée au profit de «Y'a d'la joie», une asbl qui centre son action sur l'inter-culturalité et contre l'isolement dû à la précarité, à l'âge, à l'origine, au sexe ou encore au statut social. Un projet de partenariat avec le

service Solidarité est à l'étude pour proposer des espaces et des infrastructures au public cible afin d'y organiser des activités socio-culturelles génératrices de lien social, comme des concerts, des projections de films, des

cours de chant, de dessin, de peinture, des activités pédagogiques, autour du partage d'un repas.

Musique et solidarité

Ainsi que le souligne Willy Decourty, Bourgmestre, «*Le choix de cette association comme bénéficiaire de Solidar'XL indique une volonté claire de se recentrer sur une cause locale. Des éditions précédentes avaient soutenu des projets internationaux, comme en Haïti après le tremblement de terre ou Handicap International.*

Solidar'XL bénéficie tous les ans des infrastructures du Brussels Jazz Marathon et clôture le festival. Le dimanche, un village festif rassemblera en musique le service Solidarité, des stands de nourriture du monde et des représentants d'associations sur la thématique de l'isolement.

Dans les jardins de la Maison communale, le village pour enfants proposera des grimaces et un grand château gonflable pour le plaisir de tous.

SOLIDAR XL 2012
DIMANCHE 27 MAI de 13h à 22h

AU PROFIT DE L'ASBL
 "Y A D'LA JOIE"

VILLAGE FESTIF
 ET ASSOCIATIF

CONCERTS
 14h00 Samir Barris "Ici Babo"
 15h15 Supernaut
 16h30 Los Chivos
 17h45 Les Fainfoireux
 19h00 Selva
 20h30 JALI

02 643 59 60 www.ixelles.be

A l'initiative de Willy Decourty, Bourgmestre, et des membres du Collège des Bourgmestre et Echevins d'Ixelles

© Georges Strens - Ixelles



Concerts du 27 mai

- 14h00: Samir Barris
- 15h15: Supernaut
- 16h30: Los Chivos
- 17h45: Les Fanfoireux
- 19h00: Selva
- 20h30: Jali**

Pour la 10^{ème} édition, six groupes de jeunes musiciens concourront le 26 mai après-midi et seront récompensés par les prix du Bourgmestre, de l'Echevin de la jeunesse, de l'Echevin de la culture, du meilleur soliste et du public. «*Le gagnant se verra également offrir une place au 'Barcelona Jazz Contest'*», précise Bea Diallo, Echevin de la Jeunesse.

Infos jeunes musiciens:
jacobien@jazztronaut.be
laurent.dennemont@ixelles.be

Une compétence de
 Willy Decourty, Bourgmestre.

Contact Solidar'XL:
 Service Solidarité 02 643 59 61

XL en fête, square du Vieux Tilleul

Le 24 juin, le square du Vieux Tilleul accueillera une kermesse à l'ancienne où les spectacles de rue côtoieront les jeux en bois traditionnels. Pour le plus grand plaisir des aînés et de leurs petits-enfants!

Situé au sud d'Ixelles, à la limite de Watermael-Boitsfort, le square du Vieux Tilleul s'affiche de plus en plus comme un lieu de culture, de rencontres et de convivialité. La chapelle de

Boondael héberge spectacles et expositions de qualité, le marché accueille chaque jeudi des échoppes de produits artisanaux,...

Et le 24 juin prochain, de 11 à 18h, c'est une grande fête populaire qui animera ce square: Ixelles en fête!

Une course aux escargots

Cet événement prendra les allures d'une kermesse à l'ancienne

revisitée où spectacles et animations raviront les grands-parents et leurs petits-enfants. La fanfare Cramique ouvrira le bal, puis la place se transformera en théâtre à ciel ouvert, grâce aux Bateleurs et à la Compagnie des Bonimenteurs.

Une pêche aux canards permettra aux enfants de déguster non pas un camion ou une peluche «made in China»... mais un bon pour une histoire contée sous un tout petit chapiteau.

La «course aux escargots» mettra en concurrence José Bavelle, Hermann Van Rampant ou encore Sarkoko le petit français... Bavant dans leurs paddocks, ces gastéropodes s'élanceront dans une course folle. Au public de parier sur son favori, d'encourager son champion, en réplique aux boniments des frères Mines-trones.



Les visiteurs pourront aussi tenter une partie de quilles, de massacre ou de palets. Une trentaine de jeux en bois traditionnels seront mis à leur disposition. Des animateurs les aiguilleront dans les modes d'emploi. Un petit manège plein de charme, lui aussi en bois, emmènera encore les plus jeunes dans une ronde tout en douceur.

Glaces, frites et barbes-à-papa, des plats marocains ou asiatiques restaureront les estomacs gourmands. On pourra même découvrir les cuisiniers des resto-clubs en pleine démonstration de leur savoir-faire.

Un chœur d'hommes dirigé par Romain Verbeeren clôturera la journée à la chapelle de Boondaël.

Une compétence
d'Yves de Jonghe d'Ardoye
Echevin de la Culture
et des Affaires sociales

A l'initiative de Willy Decourty, Bourgmestre ;
Yves de Jonghe d'Ardoye, Député honoraire - Echevin de la Culture et
des Affaires sociales et du Collège des Bourgmestre et Echevins d'Ixelles

XL en fête

Dimanche 24 juin - 11.00>18.00
Square du Vieux Tilleul à 1050 Ixelles

Infos et programme:
02 515 64 63 - 02 515 60 62
culture@ixelles.be - affaires.socials@ixelles.be
<http://www.ixelles.be>



Redessine Ixelles!

Depuis sept ans, artistes et citoyens ixellois embellissent les rues de leurs quartiers grâce à des performances artistiques soutenues par l'Echevinat des Affaires néerlandophones et de la Vie de quartier qui lance tous les ans un appel à projets.

Baptisé «Redessine Ixelles-Herteken Elsene» l'année passée, l'appel à projets a déjà permis entre autres, la réalisation de la frise «MUR XI» d'Emilio Lopez-Menchero au cimetière, «Finding Chéri Samba» une expo d'art contemporain itinérante, l'installation de «Past Forward» à la chapelle de Boondael, une fresque murale rue Keyenveld, un triptyque avenue du bois de la Cambre ou encore un projet de sculpture dans le quartier Malibrán.

Tous les ans, l'Echevinat lance un appel aux habitants et aux artistes pour leur permettre de s'impliquer dans l'espace public en proposant des lieux et des projets artistiques novateurs et de qualité. «*Ouverte à tous, cette démarche a pour ambition de créer des liens entre les habitants grâce à des projets collectifs, qualitatifs et festifs qui embellissent l'espace public*» commente Pascal

Dufour, Echevin de la Vie de quartier. «*Il vise à déboucher sur des projets concrets et de qualité dans lesquels les habitants s'impliquent et (re)trouvent l'ambiance conviviale d'une vie de quartier*».

Créativité dans la ville

Permanents ou éphémères, festifs ou sérieux, tous les projets concrets sont bienvenus. Faites connaissance avec vos voisins et envoyez vos idées pour redessiner votre cadre de vie avant l'été!

bastiaan.wildemeersch@ixelles.be

02 515 64 76 - <http://hertekenelseneredessineixelles.wordpress.com>



Une compétence de Pascal Dufour, Echevin des Affaires néerlandophones et de la Vie de quartier.

A vos livres!

Le 2 juin prochain, rue Sans-Souci, la bibliothèque néerlandophone organise son quatrième Boekenbaz'art, un événement convivial et divertissant qui mêle brocante de livres et fête de rue.

Faute de place, les bibliothèques néerlandophones vendent les livres «déclassés». La bibliothèque «Sans-Souci» a transformé cette contrainte en un événement hybride et festif, attirant de nombreux partenaires: le Boekenbaz'art.

Ce projet participatif, qui découle d'un appel à idées lancé par la bibliothèque, s'organise en partenariat avec de nombreuses associations, comme la bibliothèque francophone et les riverains. Ainsi que le sou-

ligne Pascal Dufour, Echevin des affaires néerlandophones et de la vie de quartier, *«cet événement contribue à apporter la culture dans les quartiers, à la rendre attractive et accessible à tous. On rencontre le public en aidant à la réalisation de projets participatifs, en partant des envies et des idées des riverains et des usagers».*

Cette année encore, la boîte à idées a livré son lot d'envies et

de projets. Le 2 juin, les participants et les curieux assisteront ou participeront gratuitement à l'espace parents-enfants. Il y aura des DJ's aux balcons mais aussi des ateliers de recyclage de livres et les concerts du Kapitein Winokio et de Moustash, qui chantent des airs traditionnels revisités ou du Ska-reggae en néerlandais et en français. Apportez vos livres et votre bonne humeur!

Contact et infos:
02 515 64 50
elsene@bibliotheek.be

Inscriptions avant le 25/05/12

Une compétence de
Pascal Dufour, Echevin des
Affaires néerlandophones
et de la Vie de quartier.



Faites durer le plaisir!

Depuis avril 2007, à l'initiative de l'Echevine de l'Environnement et des Ecoconseillères, le service des Affaires sociales de la commune introduit des aliments durables dans les restaurants communaux.

Depuis 2007, dans les restaurants communaux, presque toutes les denrées d'épicerie venant du sud sont issues du commerce équitable. Dès 2008, Ixelles a reçu le titre «Commune commerce équitable» décerné par Max Havelaar. La réflexion - facilitée par un appel à projets de l'IBGE - s'est rapidement étendue aux produits biologiques et à des alternatives végétariennes. Après les Restos Clubs, la crèche des Petits-Poneys monte dans le train.

Saviez-vous que la production d'un kilo de bœuf nécessite 10.000 litres d'eau? Une politique durable minimise les déchets et privilégie les produits frais, locaux et de saison, les poissons de la pêche durable, les viandes à moindre impact environnemental, des céréales et des légumineuses...

Dans cette optique, les menus des restaurants communaux s'ornent désormais de petits logos indiquant les labels de

qualité des produits et les repas végétariens sont passés d'un par mois à environ un par semaine. La variété et les légumes font leur grand retour dans les assiettes et tout

Manger mieux

le monde y gagne en équilibre grâce notamment au quinoa, au riz complet, au boulgour, à l'épeautre, au blé tendre, aux panais, aux noix de cajou etc. Comme le souligne Nathalie Gilson, «une approche gustative et de qualité pour l'environnement comme pour la santé de tous nécessite un changement des modes de consommation. Nos restaurants y contribuent et je suis ravie de compter sur l'appui de mon collègue Echevin des Affaires sociales qui en a la responsabilité... J'ai également la fierté de vous annoncer qu'en mars dernier, les restaurants de la commune ont été certifiés par l'IBGE 'cantines durables'».

**COMMUNE
DU COMMERCE
ÉQUITABLE**



Une compétence de
Nathalie Gilson,
Echevine de l'environnement

Matériaux, textures et couleurs

En matière de façades, le Collège a émis une série de recommandations visant à préserver l'homogénéité du cadre bâti et à clarifier l'obligation de demande de permis d'urbanisme.

De plus en plus fréquemment, les façades sont repeintes sans autorisation dans des tons vifs ou plus foncés. Ces modifications transforment fortement l'aspect visuel du bâti et portent préjudice à l'aspect général de la rue.

Afin de préserver le contexte urbain et les caractéristiques intrinsèques des bâtiments, le Collège ixellois a adopté des recommandations qui soumettent les modifications de façades visibles depuis l'espace public à une autorisation.

Un contraste équilibré

«La densité du bâti créant un déficit de lumière naturelle, il est essentiel d'employer des teintes claires dont le pouvoir réfléchissant (au moins 70%) compense en partie ce déficit, de jour comme de nuit», précise Nathalie Gilson, Echevine de l'Urbanisme. «Ceci participe à une démarche globale d'amélioration des quartiers et de leur convivialité par la conjonction de plusieurs éléments: des enseignes qui respectent les réglementations communales et régionales, la mise en valeur du petit patrimoine et une meilleure

mixité des fonctions par la restitution au logement des étages situés au-dessus des commerces».

C'est dans cet esprit que l'échevine et son confrère de la commune d'Uccle, l'échevin de l'Urbanisme Marc Cools, ont visité le quartier de la Bascule. Ensemble, ils ont dégagé des pistes d'amélioration urbanistique visant à contribuer à la valorisation de ce quartier.

Les propriétaires désireux d'entreprendre une réhabilitation de leur bien situé dans cette zone peuvent s'adresser au Service de l'Urbanisme (02 515 67 77).





L'Europe ouvre ses portes

Ce 12 mai, c'est la Fête de l'Europe. Les Institutions européennes, dont le Parlement, ouvrent leurs portes. Le thème de cette année: le vieillissement actif et la solidarité intergénérationnelle. La commune d'Ixelles s'associe à l'événement.

L'Europe peut sembler abstraite ou lointaine. Elle intervient pourtant dans le quotidien des citoyens: près de huit lois nationales sur dix trouvent leur origine dans une directive européenne, concernant par exemple la protection de l'environnement, la garantie d'une alimentation saine,...

Vitrine des différents pays

A Ixelles, la proximité avec l'Europe est également géographique puisque la commune héberge le Parlement européen sur son territoire. Sociologique aussi, puisque 33% des Ixellois sont des ressortissants européens. Les Français sont les plus représentés (9.813), suivis des Italiens (3.276), des Espagnols (1.887) et des Portugais (1.867).

Pour se rapprocher du citoyen davantage encore, l'Europe ouvre chaque année ses portes au public. Cette nouvelle édition de la Fête de l'Europe se déroulera le 12 mai, de 10 à 18 heures, sur la dalle du parlement européen, place du Luxembourg. Cette fête se veut la vitrine des différents pays et régions d'Europe. Concerts et animations ponctueront cet événement auquel la commune



© Georges Strens





d'Ixelles s'associe, notamment à travers la tenue d'un stand d'information.

«Ce type d'initiative favorise les échanges constructifs entre associations et institutions locales et européennes», souligne Delphine Bourgeois, Echevine des Affaires européennes.

Toujours dans un souci de rapprochement avec l'Union européenne, la commune organisera prochainement une visite spéciale du Parlementarium (le centre de visiteurs du parlement européen) pour les Ixellois.

Quant aux Européens, ils ont la possibilité de prendre part aux élections communales du 14 octobre prochain. Ils doivent pour cela s'inscrire sur la liste des électeurs avant le 31 juillet. Le formulaire se trouve sur le site de la commune (www.ixelles.irisnet.be).

Une compétence de Delphine Bourgeois
Echevine des Affaires Européennes

La fête de la gastronomie française

Le 22 juin prochain, de 15 à 21 heures, sur la place de la Trinité, les communes d'Ixelles et de Saint-Gilles s'associent pour mettre la gastronomie française à l'honneur. Les produits du terroir de l'Hexagone s'offriront aux regards et aux papilles dans une ambiance musicale et festive. Cet événement est une initiative du Bourgmestre d'Ixelles, des services des Affaires européennes et du Commerce, en collaboration avec le magazine des Français de Belgique Juliette et Victor.

Les sacs verts se ramassent à Ixelles

Depuis le 1^{er} avril, l'Agence Bruxelles-Propreté organise le ramassage des déchets verts sur le territoire de la commune d'Ixelles. Celle-ci a lieu le dimanche. Les sacs verts doivent être déposés sur le trottoir avant 13 heures.

www.sac-vert.be - 0800 981 81



Le haut d'Ixelles

à l'époque champêtre

On nageait autrefois près de l'avenue Louise, à l'École de natation des bains de l'Ermitage, sur le site d'un ancien manoir datant du XIV^{ème} siècle.

Au XIV^{ème} siècle, un manoir fut érigé sur le site d'un ancien ermitage, entre les rues Gachard et Dautzenberg, sur un vaste domaine composé de terres et de viviers.

Il s'élevait au milieu de douves reliées à celles du manoir Tenbosch par un ruisseau qui se jetait dans le grand étang, à hauteur de la chapelle Sainte-Croix. Une passerelle en bois permettait d'accéder au manoir.

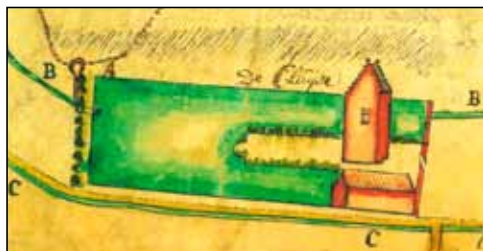
1880, début de l'urbanisation de ce quartier

Celui-ci se composait d'un donjon carré. Ses façades étaient percées de fenêtres à meneaux. Un petit bâtiment bordant le point d'eau complétait l'ensemble.

Au XIX^{ème} siècle, lorsqu'un certain monsieur de Wautier acheta le site pour 2.500 florins, le manoir s'appela Cluys ten Bosch. Il comptait une maison d'habitation, des remises, des étables, un étang

et des terres de culture. Plus tard, la bâtisse fut transformée en maison de santé pour «aliénés». En 1850, le site fut converti en lieu de baignade: l'École de natation des bains de l'Ermitage d'Ixelles-lez-Bruxelles. Une partie de l'annexe située à l'ouest, en bordure du chemin, subsista jusqu'en 1880, date du début de l'urbanisation de ce quartier.

Les deux ruisseaux qui coulaient vers les étangs furent comblés, l'avenue Louise et d'autres voiries complétèrent progressivement la topographie du haut d'Ixelles: les rues du Président, Jean d'Ardenne, de l'Arbre bénit, des Champs Elysées et... de l'Ermitage.



Le manoir de l'Ermitage, milieu du XVIII^e siècle
(© AGR, Cartes et plans, inventaire manuscrit, 645)

Mémoire d'Ixelles, périodique trimestriel n°33, mars 1989 - Emile Delaby
Atlas du sous-sol archéologique de la région de Bruxelles - Alain Guillaume, Marc Megank

EN BREF

Plus de 100 points «Proxy Chimik»

Afin de mieux desservir l'ensemble des quartiers, de nouveaux points de collecte de déchets chimiques ménagers ont été créés. Il est toutefois recommandé de se renseigner sur les quantités autorisées ainsi que sur les conditions de présentation en consultant le site web ou en téléphonant à l'Agence Bruxelles Propreté 02 778 09 36 - www.bruxelles-proprete.be

Une prime contre le cambriolage

La commune d'Ixelles octroie aux ixellois des primes pour la sécurisation des logements privés. Elle permet le remboursement d'un pourcentage des frais engagés pour l'achat et/ou l'installation de moyens préventifs (serrures renforcées, portes blindées...) et s'élève à 25% des frais engagés (plafond à 247,89 euros).

Conditions et renseignements au service de Technoprévention, Rue Gray, 221 - 02 643 65 56 technoprventionxl@hotmail.com

Le dessin de Cost



Insolites et précieux

De nombreux immeubles à Ixelles sont équipés d'ascenseurs anciens remarquables. L'esthétique des cabines et des arrêts d'étage pourraient pâtir de leur mise en conformité. Le Service de l'Urbanisme et du Patrimoine, souhaite réaliser un relevé de ces éléments patrimoniaux en vue de conseiller les propriétaires dans une démarche de préservation. Votre immeuble comporte un ascenseur ancien? Signalez-le au 02 515 61 12 ou sur patrimoine@ixelles.be

Des places à gagner pour «A table...»

Le Service Eco-Conseil propose 80 places à gagner pour l'exposition «A table, du champ à l'assiette» qui se tient à Tour&Taxis jusqu'au 3 juin. Contactez le 02 515 67 23.

ERRATUM

Dans l'article «Ixelles fait son cinéma», paru dans l'Info Ixelles n°107 (p.4), nous évoquions le court métrage d'Ivan Goldschmidt, Na wewe. Celui-ci ne traite pas du génocide au Rwanda mais au Burundi. Et il n'a pas été sacré aux Oscars mais nominé. Toutes nos excuses.

Cost, la poésie au bout du crayon

Son dessin coloré illustre les pages de l'Info Ixelles mais aussi de nombreux livres ou encore le Courrier international. Portrait d'un dessinateur ixellois atypique.

Cost, Constantin Sunnerberg de son vrai nom, 41 ans, a passé son enfance en URSS. A l'âge de 10 ans, il fuit avec sa mère le communisme et arrive en Belgique, à Ixelles précisément. Il ne parle pas un mot de français mais il est admis à l'école européenne à Uccle. *«J'avais cinq ans d'avance en mathématiques»*, commente l'auteur. Il décroche le bac avec les meilleures notes en français. Il songe ensuite à entamer des

études de philologie romane puis opte finalement pour le graphisme à la Cambre. *«J'ai toujours dessiné, note-t-il. A l'âge de sept ans, j'ai illustré un livre sur le cirque»*. Il faut dire que le terreau était propice: *«Mon père peintre, ma mère graphiste et photographe, mon beau-père dessinateur et ses parents peintres!»*.

d'une vingtaine de mes dessins publiés chaque mois, inspirés notamment de ce que j'entendais le matin à la radio».

**A 7 ans,
il illustre un livre
sur le cirque**

Son trait tout en pudeur illustre notamment des sujets sensibles. En 2011, Cost réalise les dessins

d'audience pour le procès Rwanda. Certains sont exposés au Musée d'histoire contemporaine à Paris. Aujourd'hui, on le retrouve principalement dans le Courrier international, dans le Vif-L'Express, sur des affiches (plusieurs éditions de Solidar'XL) et dans de nombreux livres. Depuis deux ans, Cost se consacre principalement au dessin humoristique (cartoon).

Ses études de graphisme l'habituent à dessiner sur base d'un sujet imposé. C'est probablement ce qui orientera l'auteur vers le dessin de presse. *«Après La Cambre, j'ai commencé à envoyer mes dessins à différents médias, explique cet Ixellois. Un jour Le Soir m'a demandé d'illustrer un supplément sur les Droits de l'Homme. J'ai ensuite commencé à remplacer Royer de temps en temps, pour ensuite voir plus*

Sa technique? L'encre de Chine, les crayons de couleur, les pastels ou l'aquarelle. Un style tantôt réaliste, poétique, abstrait, ou symbolique... voire *«bizarre ou tiré par les cheveux»*, sourit lui-même ce passionné d'échecs, père de trois enfants. Un genre qui lui a en tout cas valu plusieurs prix internationaux.



© Georges Strens