

15TH

BRUSSELS
SHORT
FILM
FESTIVAL

27 APRIL > 06 MAY 2012

VENDÔME | MERCELIS | FLAGEY | BOZAR | VUB
IXELLES - ELSENE | BRUSSELS

WWW.COURTMETRAGE.BE

p. 45

| | |
|---|-------|
| Sus aux petites incivilités | 6-7 |
| Ixelles récréative | 8 |
| Redorer le blason de la Porte de Namur | 9 |
| Marché du Vieux Tilleul: 1 ^{er} anniversaire | 10-11 |
| L'Ecole des Arts d'Ixelles | 12-13 |
| Un ombudsman à Ixelles | 14 |
| Le dessin de Cost | 15 |
| XI-Star: Akarova | 16 |

Willy DECOURTY**Bourgmestre**

Police, Personnel, Population, Pensions, Affaires générales, Cultes, Information, Mobilité, Affaires juridiques, Solidarité, Contrat de Société et de Prévention, Contrats de quartier.

02 515 61 20 - w.decourty@brutele.be

**Bea DIALLO****Echevin**

Famille, Jeunesse, Emploi, Insertion Sociale, Relations Intergénérationnelles, Egalité des Chances.

02 515 64 68 - bea.diallo@ixelles.be

www.beadiallo.com

**Dominique DUFOURNY****Premier Echevin**

Etat Civil, Commerce, Sports, Finances.

02 515 61 23

dominique.dufourny@mr.be

www.dominiquedufourny.be

**Olivier de CLIPPELE****Echevin**

02 515 61 06

olivier.declippele@ixelles.be

**Pierre LARDOT****Echevin**

Travaux publics, Propriétés communales, Jumelages, Tutelle du CPAS, Tutelle des hôpitaux, Transports, Coopération internationale.

02 515 61 16 - p.lardot@brutele.be

www.pierrelardot.be

**Delphine BOURGEOIS****Echevine**

Europe, Propreté publique, Qualité de la vie, Bien-être des animaux.

02 515 61 33

delphinebourgeois@brutele.be

www.delphinebourgeois.be

**Yves de JONGHE d'ARDOYE****Echevin**

Culture, Musée, Affaires sociales et Seniors.

02 515 64 83 - ydejonghe@brutele.be

www.yvesdejonghe.be

**Marinette DE CLOEDT****Echevin**

Instruction publique, Santé.

02 515 61 49

decloedt@ixelles.be

**Nathalie GILSON****Echevine**

Urbanisme, Environnement, Patrimoine, Petite Enfance (Crèches et Prégardiennats).

02 515 61 12 - nathalie.gilson@gmail.com

www.nathaliegilson.com

**Pascal DUFOUR****Echevin**

Affaires néerlandophones, Télématique, Vie de quartier, Imprimerie, Economat.

02 515 64 89

pdufour@elsene.be

www.pascaldufour.be

**Philippe BRUNELLI****Président du CPAS**

02 641 55 02

presidentcpas@ixelles.irisnet.be

**Patricia VAN DER LIJN****Secrétaire communale**

02 515 61 40

patricia.vanderlijn@ixelles.be



Ixelles
Une passion commune

Une publication de la commune d'Ixelles
Service de l'Information
Chaussée d'Ixelles 168, 02 650 05 80
information@ixelles.be • www.ixelles.be

Ont collaboré à ce numéro:

O.Bourlouxhe, D.Catrysse, A.Clerfajt,
N.Comté, L.Dado, S. de Halleux, A.Jacquemin
C.Masset, F.Morias, S. de Pauw, Ch.Philippon,
A.Poncin, R.Rijssenbeek, C.Van Den Steen
Rédaction: AS.Devriese et AG. Huwart
A. Guillaume (Responsable du Service
Information),
T. Vanden Abeele (Traduction).

Mise en page:

Infographie communale: Anne Gilbert.
Impression: Imprimerie communale.

Editeur responsable: Commune d'Ixelles
Chaussée d'Ixelles 168 - 1050 Ixelles

Gérer les bâtiments vides

Dans le domaine de l'immobilier, Ixelles figure actuellement en tête de peloton parmi les communes les plus chères. Si cela peut réjouir bon nombre de propriétaires de constater que la valeur de leur patrimoine ne cesse de grimper, il n'en va pas de même pour les personnes - et elles sont très nombreuses - qui cherchent à se loger décentement et à un prix abordable mais qui ne disposent que de revenus modestes, voire même moyens.

Acheter une petite maison pour un jeune couple qui ne figure pas parmi les mieux nantis est devenu un rêve fou. Prendre en location un modeste appartement qui offre un confort minimum implique, pour les non fortunés, des coupes sombres dans les autres dépenses du ménage.

Le logement est devenu une denrée rare et une denrée chère. Et les perspectives d'un accroissement important de la population bruxelloise (+ 170.000 habitants d'ici 2020) renforcent les préoccupations des pouvoirs publics qui doivent faire face à cette évolution.

A Ixelles, 316 nouveaux logements sociaux et moyens viennent d'être inaugurés dans le sud de la commune; 14 autres logements se sont achevés rue de la Digue et le dernier contrat de quartier «Sceptre» contribuera également à augmenter le patrimoine communal par de nouvelles habitations, dans les prochaines années. Mais ce n'est pas tout. Il existe sur le territoire ixellois un nombre non négligeable d'immeubles inoccupés, et ce pour diverses raisons: problèmes d'indivision, héritages compliqués, négligences ou éloignement des propriétaires... Mais aussi difficultés réelles de certains propriétaires à consentir les investis-

sements indispensables pour entretenir leur bien. Le Collège a donc décidé de mettre en œuvre un nouvel outil susceptible de remettre en location des espaces actuellement laissés vides par des propriétaires défaillants. Il s'agit du droit de gestion publique.

Trois gagnants

De quoi s'agit-il? En fait, il s'agit de se substituer, momentanément, au possesseur du bâtiment vide en investissant, à sa place, les sommes nécessaires à la remise en état de son bien, afin que ce dernier soit remis sur le marché locatif, à un prix social. Les pouvoirs publics, qui gèrent ce type d'initiative, récupèrent progressivement leur mise en percevant les loyers; le propriétaire conserve intégralement son bien et il en récupère la pleine jouissance à l'issue du remboursement de l'investissement. Il y a trois gagnants dans cette opération: le propriétaire qui voit son bien remis à neuf sans déboursier un euro; le locataire qui trouve à se loger à un prix social; les pouvoirs publics qui contribuent à éliminer un chancre...

Ixelles sera pilote en la matière avec un premier logement et, si cette procédure se révèle efficace, nous tâcherons de travailler sur une plus grande échelle. Cent mille euros ont été inscrits au budget 2012 pour lancer l'expérience.

Vu l'ampleur des demandes, tout ceci, me direz-vous, est encore bien modeste. Sans doute, mais c'est une pierre de plus qui s'ajoute aux autres (aux rénovations des biens communaux, aux contrats de quartiers, aux nouvelles constructions...). C'est brique après brique qu'un édifice s'érige et nous sommes heureux de contribuer à son édification...

Ixelles fait son cinéma

La commune accueille deux événements cinématographiques d'importance en ce printemps 2012 dont la 15^{ème} édition du Brussels Short Film Festival et le Festival Millénium.

De grands noms ont arpenté ses allées... En 1988, la première édition le Festival du Court-Métrage de Bruxelles (aujourd'hui appelé Brussels Short Film Festival) avait pour jury Jaco Van Dormael, Alain Berliner ou encore Gérard Corbiau. En 2000, deux ans avant sa parution dans le film culte *Lauberge espagnole*, la comédienne Cécile de France y recevait son premier prix d'interprétation des mains d'Harry Cleven et

Frédéric Fonteyne. L'année suivante, elle passait jurée aux côtés de Luc Dardenne et Pierre-Paul Renders. Ils eurent la lourde tâche de départager les courts métrages de Bouli Lanners, Ursula Meier et Samuel Benche- trit. Il y eut ensuite Nabil Ben Yadir, Joachim Lafosse, Michaël Roskam,...

Cette édition 2012 du Brussels Short Film Festival, du 27 avril au 6 mai, marque le 15^{ème} anni-

versaire de ce festival. L'occasion d'un zoom arrière sur les films qui ont marqué les imaginaires, comme *Musique pour un appartement* et *six batteurs*, qui a fait le tour du monde, ou *Na Wewe*, sur le génocide rwan-

dais, sacré aux Oscars en février 2011. Les spectateurs pourront également (re)découvrir les premiers «courts» des grands noms du cinéma belge, notamment à la VUB qui collabore pour la première fois au festival en accueillant des projections et un concert extraordinaire du groupe Blackie & the Oohoos au KulturKaffee autour du film *Repulsion* de Polanski le jeudi 3 mai.

«Ce festival est aussi le rendez-vous des professionnels de l'audiovisuel, des acteurs, des producteurs, des représentants de chaînes de télévision et des organisateurs de festivals», souligne Yves de Jonghe d'Ardoye, Echevin de la Culture. «En soutenant cet événement, nous jouons un rôle majeur dans le dynamisme et le rayonnement du cinéma belge».

Place Fernand Cocq,
Petit Théâtre Merceles, Flagey,
Maison de l'Amérique latine,
Vendôme.
www.courtmetrage.be



Le Festival Millenium, du 17 avril au 5 mai 2012, au cinéma Vendôme, offre un coup de projecteur sur les documentaires en lien avec les enjeux du XXI^{ème} siècle.

Les films qui y sont sélectionnés ont tous un lien avec les objectifs du millénaire établis par l'ONU en vue de lutter contre la pauvreté, l'analphabétisme ou encore le manque d'accès à l'eau potable», commente Pierre Lardot, Echevin de la Coopération internationale. Bien qu'ancrés dans la réalité qu'ils révèlent, la plupart de ces documentaires sont construits comme des fictions. La caméra s'intègre dans la vie des protagonistes. Comme pour le film

Pit N° 8 qui raconte l'histoire de Yura, un adolescent ukrainien contraint de mettre son rêve de devenir boulanger de côté pour travailler dans les puits de charbon et ainsi subvenir aux besoins de sa famille.

Plusieurs événements seront organisés en marge des projections: des débats mêlant cinéastes et experts, dont le géopolitologue français Pascal Boniface, des ateliers et des formations, une rencontre spéciale autour du webdocumentaire,...

Des séances scolaires sont également planifiées tout au long du festival.

«*Cette quatrième édition du Festival Millénaire se veut plus que jamais lieu de rencontres, d'échanges et de réflexions autour des enjeux fondamentaux de l'humanité à travers le documentaire*», précise Pascal Dufour, Echevin de la Vie de quartier.

Une douzaine de films sont en compétition. Plusieurs prix, dont l'Objectif d'Or, seront remis le 22 avril au Studio 4 de Flagey.

www.festivalmillenium.org



Des compétences de:
Pierre Lardot,
Echevin de la Coopération internationale;
Yves de Jonghe d'Ardoye,
Echevin en charge de la Culture;
Pascal Dufour,
Echevin de la vie de quartier

Sus aux petites incivilités

En 2011, 4.000 dossiers liés à de petites incivilités ont été traités par le service du fonctionnaire sanctionnateur de la commune d'Ixelles. Quelque 300 procès-verbaux ont été dressés à l'encontre d'établissements HORECA, 1.750 concernaient le dépôt de déchets ménagers.

Bon nombre de «petites incivilités» comme l'abandon de déchets, le tapage nocturne ou encore cracher en rue ne sont plus traitées par la justice mais par la commune.

Les constats sont établis par des policiers mais aussi par des

**300 personnes
ont opté pour la
médiation**

agents communaux assermentés. C'est le fonctionnaire sanctionnateur, indépendant du pouvoir politique, qui décide si une amende doit être imposée et qui en fixe le montant.

Ce système permet de réduire l'impunité liée à certains faits qui, face à l'engorgement des tribunaux, auraient tendance

à être classés sans suite par le parquet.

«Depuis l'instauration d'un service de police administrative au sein de la commune d'Ixelles, en juillet 2010, le nombre de dossiers traités n'a cessé d'augmenter», explique le Bourgmestre Willy Decourty. «Même si 2011 affichait une tendance à la stabilisation. Trois quarts des 4.000 procès-verbaux dressés l'an dernier ont abouti à l'imposition d'une amende administrative dont le montant varie en fonction du type d'infraction, de la réaction du contrevenant et des éléments de défense qu'il apporte».

Le montant pour certaines amendes pourrait bientôt atteindre un plafond de 500 euros.

L'amende n'est toutefois pas le seul moyen de réparer une infraction. Depuis 2008, la médiation réparatrice offre aux auteurs de petites incivilités la possibilité de travailler un certain nombre d'heures dans un centre d'aide aux personnes so-



© Georges Strens - Ixelles

cialement défavorisées ou handicapées, dans une école, ... Ils peuvent aussi suivre un module de sensibilisation à la propreté. En 2011, plus de 300 personnes ont opté pour la médiation.

Quels étaient les faits les plus verbalisés en 2011? Quelque 300 procès-verbaux ont été établis à l'encontre de cafés et restaurants pour des faits liés au tapage nocturne ou au non respect d'autorisation concernant les terrasses notamment. Un arrêté de fermeture a été dressé pour 13 établissements. Environ 1.750 dossiers concernaient le dépôt de déchets ménagers - y compris des sacs poubelle - en dehors des moments autorisés. A noter que ce chiffre est en baisse par rapport à 2010, où l'on comptait 2.200 dossiers, probablement grâce à la prévention et à une meilleure prise de conscience des citoyens.

Cracher ou uriner en rue a entraîné la rédaction de 700

procès-verbaux et 400 particuliers ont été verbalisés pour tapage dans leur habitation ou dans leur voiture.

1.750 dépôts sauvages

Depuis novembre 2010, les opérations spéciales mêlant des agents de la propreté assermentés et des policiers se multiplient. Ces patrouilles dressent chaque mois environ 200 constats.

De plus en plus de faits plus graves, comme la dégradation de biens et la violence légère, ne sont également plus traités par le parquet mais par le fonctionnaire sanctionneur.

A Ixelles, comme dans d'autres communes, les infractions de roulage liées au mauvais stationnement pourraient bientôt

faire l'objet d'amendes administratives plutôt que pénales.

Une compétence de Willy Decourty, Bourgmestre



Ixelles récréative

Que ce soit par ses associations, ses maisons de quartier, ses centres d'expression et de créativité, ses écoles de devoirs, ses spectacles et événements culturels, ses plaines de vacances... Ixelles se décarcasse pour la jeunesse.

Renier Chalon, Ma Campagne, La Petite Suisse, le Parc Jadot, l'Espace Mosaïque, la rue du Viaduc... Les plaines et centres de vacances agréés par l'ONE sont disséminés sur tout le territoire communal et drainent en moyenne 230 jeunes par jour.

Elles offrent aux enfants de 3 à 18 ans un accueil varié et sur mesure avec, au programme: éveil musical, arts créatifs,

théâtre, psychomotricité, activités sportifs etc. Les animateurs travaillent en étroite collaboration avec de nombreuses associations. Ils établissent les programmes des mercredis et des vacances, en relation avec les

besoins d'épanouissement des enfants comme des adolescents. Lors d'actions annuelles récurrentes, le Service de la Jeunesse et de

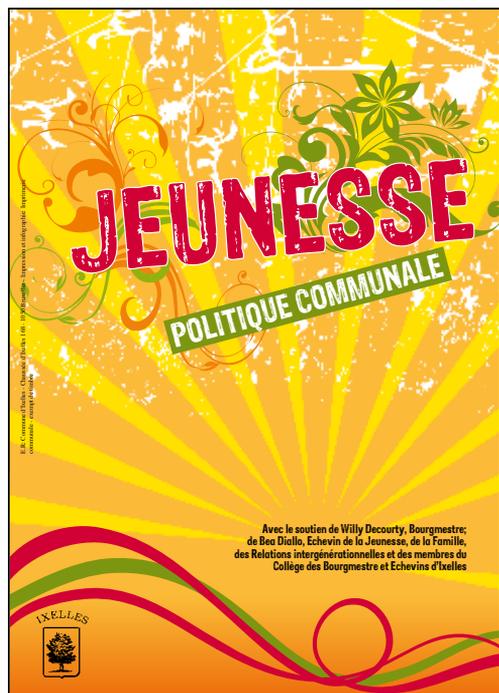
la Famille organise ou s'associe également à des événements intergénérationnels et familiaux gratuits. Ainsi le 22 avril dès 13h, pour la 4^{ème} édition du Carrefour des générations, le Musée des enfants raconte des histoires et propose tout un panel d'animations:

contes, cirque, grimage, kermesse, musique, massage, animation en langue des signes dans le musée ou dans le parc. Tandis que le 21 mai à 20h, les Soirées de la Famille proposent une conférence traitant

de «l'adolescence, un moment de fragilité pour tous», dans le cadre d'un ensemble d'interventions ayant pour thème «Les passages de l'existence».

Plus d'infos sur les horaires et les tarifs: 02 515 69 52/00
jeunesse@ixelles.be
www.elsene.irisnet.be/site/fr/jeunesse/index.php
www.elsene.irisnet.be/site/fr/jeunesse/famille/midis.htm

**Une compétence de
Bea Diallo, Echevin
de la Famille et de la Jeunesse**



Redorer le blason de la Porte de Namur

Pour renforcer l'attrait du quartier, le service du Commerce de la commune, l'agence Atrium et la Région bruxelloise lancent un plan d'action et misent sur l'attractivité de ce lieu très fréquenté: la diversité des enseignes et la multiculturalité.

La chaussée d'Ixelles est la deuxième artère commerciale de la Région bruxelloise, après la rue Neuve. Quelque 32.000 piétons y transitent chaque jour, attirés par la variété des enseignes de prêt-à-porter, les bars et les restaurants de la Porte de Namur.

Les événements qui ont terni l'image du quartier en 2011 sont du passé. En 2012, la commune d'Ixelles, en partenariat avec la Région bruxelloise, l'agence Atrium et les commerçants ont élaboré un plan d'action visant à mettre en valeur les atouts de trois zones: les produits multiculturels de la chaussée de Wavre; les établissements HORECA de qualité des places Saint-Boniface, de Londres et Fernand Cocq; et la diversité des magasins de la chaussée d'Ixelles et de la Toison d'or.

Différents événements associant les commerçants viendront ainsi ponctuer les mois à venir: une animation autour de la fête de Pâques, des cours et des visites de cuisine dans des restaurants, une journée gastronomique «autour du monde», un week-end festif, une action pour la fête des mères ou encore un marché de Noël sur l'avenue de la Toison d'Or,...

«En partenariat avec le Service du Commerce, la Région et l'agence Atrium, nous mettons tout en œuvre pour maintenir le dynamisme de la Porte de Namur et soutenir les commerçants qui font vivre ce quartier ou souhaitent y investir grâce à un programme ambitieux d'actions de qualité», commente Dominique Dufourny, Echevin en charge du Commerce.

«Depuis début janvier, des réunions de travail entre les différentes entités participantes ont permis de dégager des idées, des moyens financiers, matériels et humains,

pour soutenir ce projet de redynamisation. Les cellules événementielles et du développement économique de la Commune d'Ixelles sont entièrement à la disposition de ce vaste programme».

Info: Atrium - 02 515 01 71
www.atrium.irisnet.be

**Une compétence de
Dominique Dufourny,
Premier Echevin
en charge du Commerce**



Marché du Vieux Tilleul:

1^{er} anniversaire

Le 7 avril 2011, le marché de la chaussée de Boondaël avait été déplacé vers le Square du Vieux Tilleul afin de lui rendre lustre et dynamisme. Un an plus tard, l'enthousiasme est toujours au rendez-vous.



© Georges Strens - Ixelles

En septembre dernier, les commerçants constataient déjà le maintien d'une ambiance et la clientèle se fidélisait à une cadence prometteuse. L'effort fourni par le Service des Foires et Marchés de la commune pour offrir un éventail de produits de qualité n'y est pas étranger. Quelles que soient les marchandises, les commerçants misent sur la qualité, la diversité et la convivialité.

Le jeudi de 13h à 19h30 (20h30 en été), on y trouve donc des produits naturels et artisanaux: charcuterie, quiches, galettes,

10%

de réduction korting

Pour tout achat d'un montant minimum de 15 euros
Bij aankoop van minimaal 15 euro

A découper / Knip deze bon uit

Wopstried Elsene in de bloemen
concoure Fleurir Ixelles

Valable jusqu'au 30 juin 2012
chez les fleuristes des marchés Ixellois

Geldig tot 30 juni 2012
bij de bloemisten op de markten in Elsene



fruits et légumes et de plus en plus de spécialités culinaires égyptiennes, hongroises, italiennes, françaises, asiatiques ou encore escargots, moules, huîtres, boissons, olives, fruits secs, épices, cafés, thés, tisanes, biscuits... de quoi permettre à chacun d'y trouver son bonheur.

«L'implantation du marché au Square du Vieux Tilleul

Quatre jours, trois marchés

est une réussite», se réjouit Dominique Dufourny, Premier Echevin en charge du Commerce. «Le charme du lieu, le renouvellement et la qualité des produits procurent à ce quartier d'Ixelles dynamisme et convivialité».

Pour rappel, Ixelles organise par ailleurs trois autres marchés: le mercredi de 13h à 19h30 (20h30 en été) au Châtelain; le samedi et le dimanche de 8h30 à 13h30 (14h30 en été) place Flagey.

Une compétence de Dominique Dufourny, Premier Echevin en charge du Commerce



Une vieille dame très dynamique

A 149 ans, l'École des Arts d'Ixelles est l'académie bruxelloise qui propose - avec plus de 18 disciplines différentes - la plus grande variété de cours.

Fondée en 1863, l'École des Arts Industriels et Décoratifs d'Ixelles se trouvait originellement au coin de la rue Mercelis et des Champs Elysées. Sa création relevait d'une volonté des pouvoirs publics de permettre à des ouvriers spécialisés de mieux connaître les styles et techniques de matériaux. Elle offrait également un cours de modelage et un autre de dessin. En 1873, elle déménage au 128 rue Sans-Souci et devient rapidement une Académie.

Avec quelque 700 inscrits chaque année, l'École des Arts est victime de son succès et les cours sont toujours pleins.

Qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, de sérigraphie ou de photo numérique, les enseignements se fondent sur un principe essentiel: les cours sont donnés par des professionnels, des artistes qui, le soir venu, nourrissent leur pédagogie grâce à leur réflexion personnelle et à leur pratique quotidienne.

«Accessible aux enfants dès 6 ans comme aux adultes de tout âge, l'enseignement favorise l'autonomie, la liberté, l'épanouissement personnel et la créativité.

En développant le sens critique, il témoigne aussi de la

volonté d'offrir à tous les moyens d'une vraie citoyenneté, notamment par l'égalité des chances et l'accès à la culture», explique Marinette De Cloedt.

**S'enrichir
de l'échange**



© Georges Strens -Ixelles

«Une bibliothèque d'art contemporain a été spécialement constituée, donnant ainsi accès à une information permanente sur les multiples aspects de l'art, dans le but de dépasser le cadre et d'ouvrir les ateliers à un questionnement culturel autant que technologique».

Par la réflexion personnelle, l'acquisition de savoirs et de savoir-faire, la formation ne vise pas tant à «produire» des artistes qu'à former les étudiants à devenir des acteurs et des spectateurs intelligents de la scène artistique actuelle et à s'ouvrir aux questionnements multiples qu'elle suscite.

Pour preuve de son dynamisme et de sa créativité, l'Ecole est régulièrement sollicitée pour la réalisation de fresques murales et autres œuvres destinées à enrichir l'espace public.

En 2011, la classe de décoration a contribué au réaménagement et à la mise en scène des cafétérias de l'Institut René Cartigny, de l'Athénée Charles Janssens et de l'Ecole Professionnelle Edmond Peeters. Un projet est actuellement en cours pour la décoration des trois entrées du nouveau parking Flagey.

Tous les ans en juin, l'école ouvre ses portes pour une expo

très visitée, des œuvres réalisées par ses étudiants. Il suffit d'aller voir...

**Une compétence de
Marinette De Cloedt,
Echevin de
l'Instruction publique**



Un ombudsman à Ixelles

Dès la mi-avril, un ombudsman sera à la disposition des citoyens ixellois. Enfin, plutôt une. C'est Aurore Poncin qui occupe cette fonction de relais entre les citoyens et l'administration communale.

Le concept d'ombudsman est apparu en Suède au début du XX^{ème} siècle. Il s'agissait, à l'époque, d'un haut fonctionnaire chargé de recevoir les plaintes adressées au monarque. En néerlandais, l'appellation d'origine est facilement utilisée. En français, on lui préfère souvent le terme «médiateur». Mais si tous les ombudsman sont des médiateurs, l'inverse n'est pas toujours vrai.

En Belgique, il existe des ombudsman dans certaines administrations publiques au niveau fédéral, régional, communautaire et communal. Ixelles est la première commune bruxelloise à créer cette fonction.

Le travail de l'ombudsman consiste en deux missions principales:

- Recevoir les réclamations des citoyens à l'égard de l'administration en deuxième ligne: la personne doit d'abord s'être adressée au service concerné. Le plaignant ne contacte l'ombudsman que s'il estime la réponse de l'administration non satisfaisante. Il tente de concilier les points de vue. Les réclamations sont traitées en toute discrétion.

- Formuler des recommandations aux autorités communales en vue d'améliorer le fonctionnement de l'administration.

L'ombudsman est indépendant des autorités communales. Il

est également impartial: il ne prend parti ni pour le citoyen, ni pour l'administration.

Si l'administration a commis une erreur dans le traitement de votre dossier ou que ce dernier n'a pas été traité de manière adéquate, il tente de faire corriger la situation. Si, par contre, l'administration a agi correctement ou qu'une correction est impossible, il vous en explique les raisons. Faire appel à l'Ombudsman est entièrement gratuit.

Permanences:
mardi de 9h à 12h
et jeudi de 14h à 18h.
Chaussée d'Ixelles 168 A
(2^{ème} étage) - 02 515 72 72
ombudsman@ixelles.be
<http://ombudsman.ixelles.be>

EN BREF

Des voituriers à Saint-Boniface

Depuis mars, du mardi au samedi de 18h00 à 01h00, les clients du secteur HORECA du quartier Saint-Boniface peuvent bénéficier d'un service de voituriers mis en place par la société ProxiParking. Celui-ci gare les véhicules des clients dans le parking Tulipe et les leur ramène ensuite. Infos et tarifs sur www.proxiparking.be.

Nouveau service

Vous organisez un événement sur la voie publique avec ou sans besoin de matériel: la nouvelle cellule Événements de la Commune coordonne et centralise toutes les demandes.
02 515 67 48
ou events@ixelles.be

Le dessin de Cost



Prix Marie-Louise Rousseau

Le Prix Marie-Louise Rousseau a vu le jour en 1986 grâce à un legs en faveur de la Commune d'Ixelles. La remise du prix (1.500 euros) au lauréat de ce concours de peinture aura lieu en juin 2012, à la Chapelle de Boondael. Les candidatures peuvent être envoyées à partir du 28 mars jusqu'au 20 avril. <http://prixrousseau.ixelles.be> ou 02 515 64 03

Un compost près de chez vous?

De nombreux participants aux rencontres organisées dans le cadre de l'Agenda 21 d'Ixelles ont manifesté le souhait de participer à la création de composts de quartier. La Commune d'Ixelles a donc chargé l'ASBL Worms d'encadrer les personnes intéressées par l'installation d'un compost à proximité de leur domicile ou soucieuses de s'impliquer dans un tel projet. 02 61 37 53 ou info@wormsasbl.org

Akarova, de la danse à l'architecture

Peintre, sculpteur, danseuse et chorégraphe, Akarova a donné son nom à un nouveau quartier au Sud d'Ixelles. Cette grande artiste ixelloise a marqué l'histoire du modernisme dans l'entre-deux guerres.

Née à Saint-Josse en 1922, Marguerite Acarin, dite Akarova, s'inscrit au Conservatoire de Bruxelles à l'âge de 13 ans pour y suivre des cours de chant. Elle enchaîne avec le piano et la danse dans différentes écoles d'art de Bruxelles, avant d'entrer à l'opéra d'Anvers.

C'est le peintre, créateur de meubles et critique d'art Marcel-Louis Baugniet, qu'elle épouse en 1923, qui lui invente le nom de scène Akarova. En 1926, l'ar-

tiste décide de se consacrer pleinement à la danse. Elle se distingue du ballet classique pour entrer de plein pied dans le modernisme. Tantôt figés, tantôt vigoureux, ses mouvements utilisent des lignes brisées et des motifs asymétriques, à l'image des costumes constructivistes qu'elle réalise elle-même.

En 1934, Akarova ouvre un studio réservé à ses élèves, au 45 de la rue Jean d'Ardenne à Ixelles. Afin de maîtriser totalement ses

scénographies, elle demande à l'architecte Jean-Jules Eggerix de lui construire une salle de spectacle Art-déco, avenue de l'Hippodrome. Cette salle fermera ses portes en 1957 suite aux plaintes du voisinage.

Dans les années quarante, Akarova se consacre à la sculpture. Certaines de ses œuvres monumentales ornent des rues et des squares bruxellois. D'autres créations se trouvent au Musée d'Ixelles. Akarova a également fait don de ses costumes et décors de scène au Musée des Archives d'architecture moderne.

Depuis peu, son nom fait référence à une rue qui traverse un nouvel ensemble de logements de style contemporain situé au Sud d'Ixelles. La commune d'Ixelles rend ainsi hommage à cette grande dame qui a traversé les arts.

Des lignes brisées et asymétriques



Source: *Dictionnaire des femmes belges: XIX^e et XX^e siècles*, par Jean-Philippe Van Aelbrouck, Bruxelles éditions Racine, 2006